This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

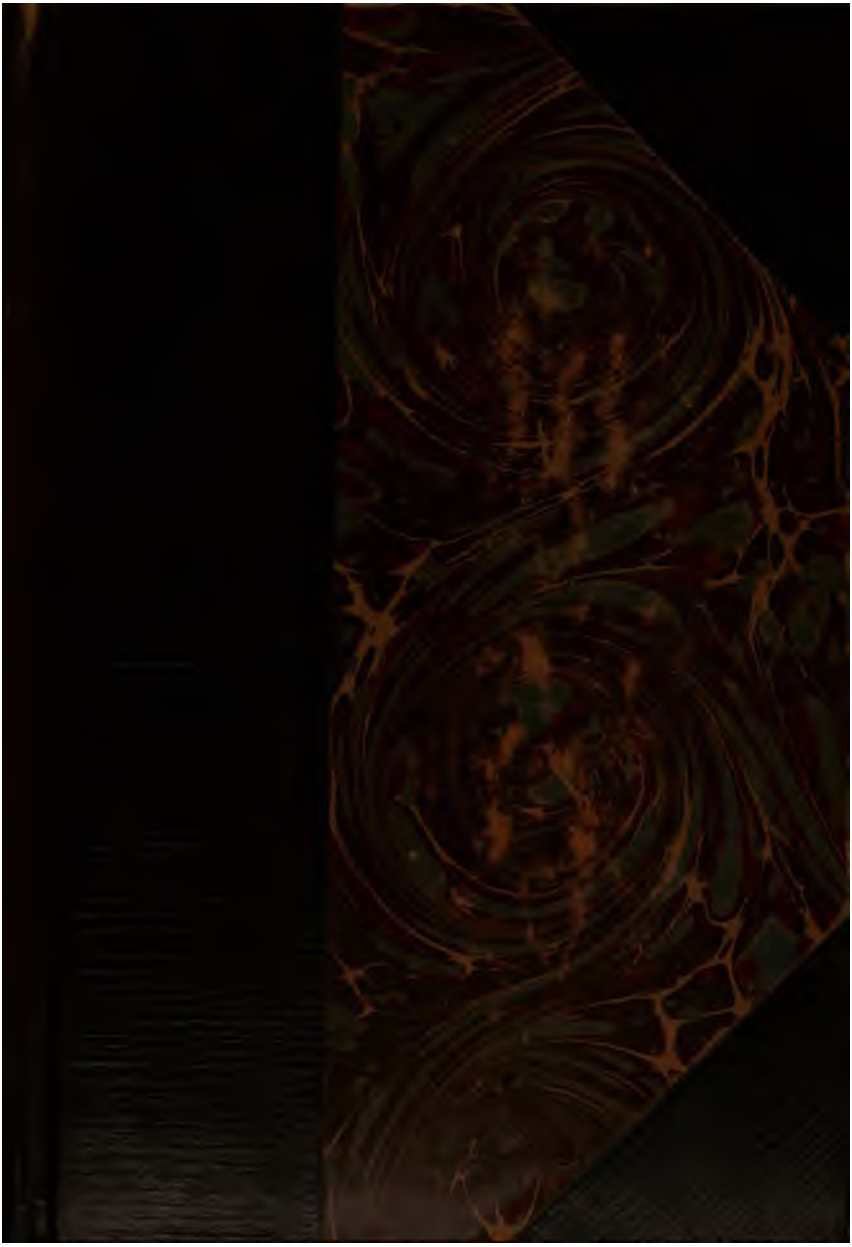
+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

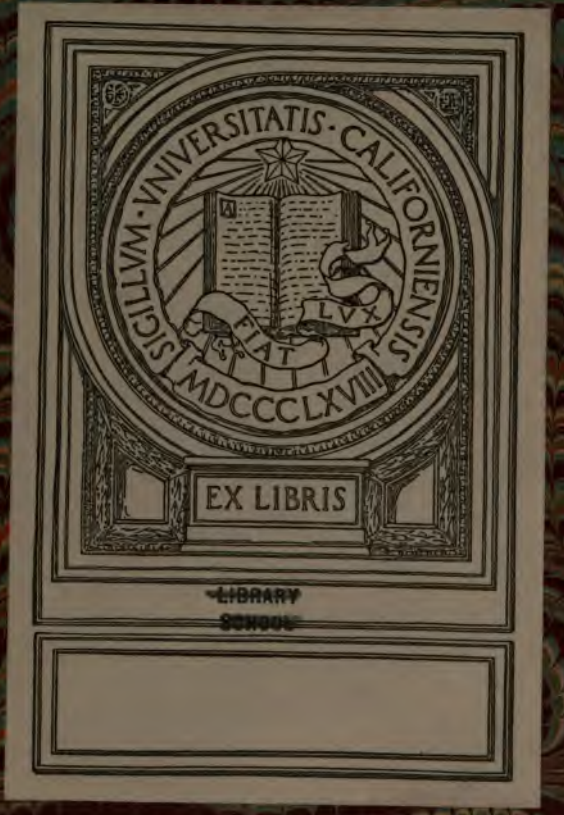
+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

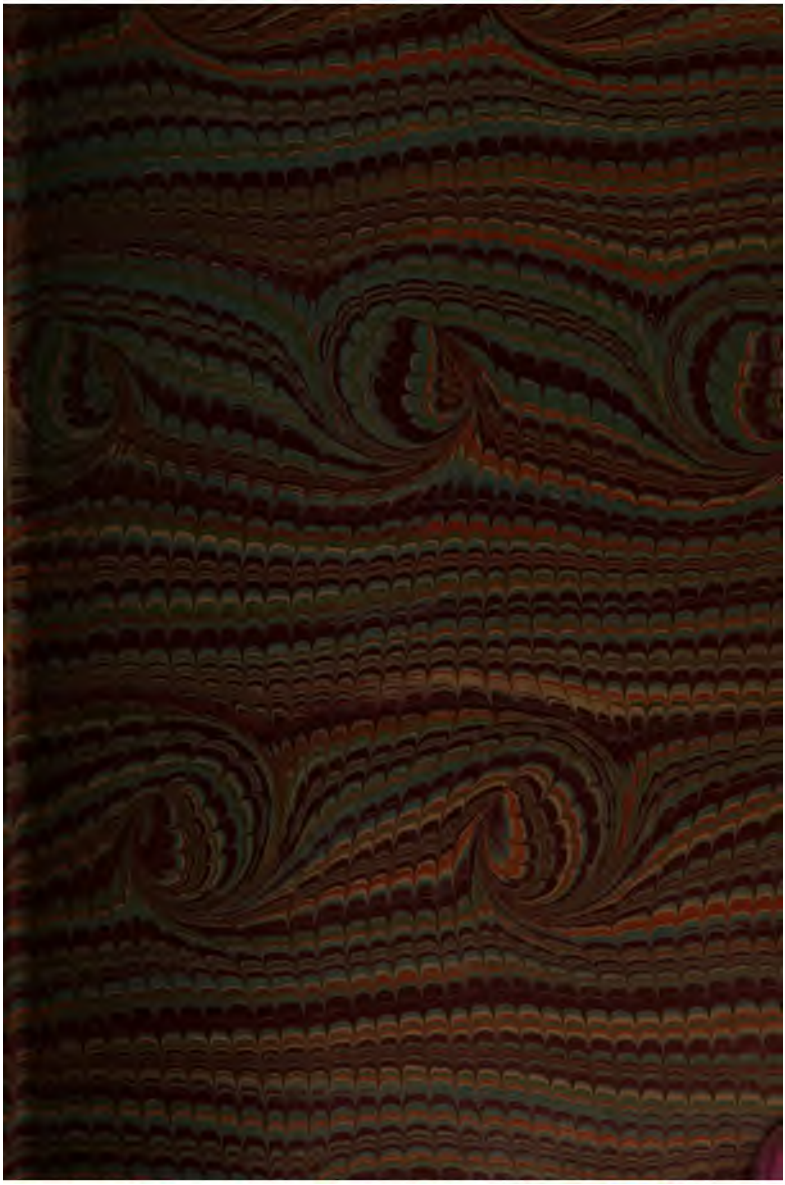
À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`





LIBRARY
SCHOOL



Collection de

Feu M. A. ROCHEBILIÈRE

Ancien Conservateur de la Bibliothèque Sainte-Geneviève

SEULIÈRE PARTIE

LIVRES RARES

ET CURIEUX

EN TOUS GENRES

VENTE

AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Le lundi 23 Juin 1884 et jours suivants

à 7 h. 1/2 du soir

RUE DES BONS-ENFANTS N° 28

(Maison Silvestre, salle n° 1)

Par le ministère de Me Maurice DELESTRE,

Commissaire-Priseur, 17, rue Drouot

Assisté de MM. CLAUDIN, Libraire-Expert et Paléographe

LOTTERIES THÉOLOGIQUES. — CHIROMANCIE. — BIBLIOTHÈQUE DE LA LANGUE FRANÇAISE. — SÉRIE D'ANCIENS POÈTES FRANÇAIS DES XVIe ET XVIIe SIÈCLES. — THÉATRE. — COTTEURY. — ROMANS GÉTHIQUES SUR LA FIN DE LOUIS XIV. — ÉPISTOLAIRES. — MÉMOIRES HISTORIQUES. — ÉLATIONS CONSULTATIVES D'AUTEURS FRANÇAIS (Suite et fin).

PARIS

LIBRAIRIE A. CLAUDIN

2 rue Guénégaud, 2

BIBLIOTHÈQUE

de feu

M. A. ROCHEBILIÈRE

DEUXIÈME PARTIE

LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

de la

Seconde partie de cette Bibliothèque

aura lieu

le lundi 23 juin 1884 et jours suivants

à sept heures et demie du soir

RUE DES BONS-ENFANTS, N° 28

(Maison Silvestre, Salle n° 1)

Par le Ministère de Me MAURICE DELESTRE

Commissaire-Priseur, 27, rue Drouot

(Pour l'ordre des Vacations, voir à la dernière page.)

CATALOGUE

DES

LIVRES RARES

ET CURIEUX

EN TOUS GENRES

Composant la Bibliothèque

de feu

M. A. ROCHEBILIÈRE

Ancien Conservateur à la Bibliothèque Sainte-Geneviève

Rédigé avec notes et éclaircissements.

Par A. CLAUDIN

PARIS

A. CLAUDIN, Libraire-expert et Paléographe,
Lauréat de l'Institut

3, RUE GUÉNÉGAUD, 3

M.DCCC.LXXXIV

LIBRARY
SCHOOL

Z997
R58
v.2

Le premier catalogue de la collection de M. A. Rochebilière ne comprenait que les *éditions originales* des grands auteurs dits *Classiques français*, pour lesquels nous nous arrêtions en plein dix-huitième siècle, à Voltaire et à Rousseau. Quant aux écrivains d'un ordre moindre nous n'avions fait qu'un choix très restreint.

Nous complétons aujourd'hui ces séries. A côté de quelques doubles d'éditions originales déjà décrites, nous en avons indiqué de nouvelles, soit qu'elles eussent échappé à nos premières recherches, soit que leurs auteurs n'eussent pas été compris dans notre plan primitif. Poursuivant nos investigations, nous avons pu rassembler à nouveau bon nombre de documents relatifs à la vie et aux écrits de nos auteurs. Ces renseignements d'histoire

M534086

littéraire, enfouis pour la plupart dans des livres peu connus où on n'irait pas les chercher, ont été relevés avec soin.

Cette seconde partie est d'un intérêt plus général et présente un ensemble plus varié que la première. C'est une véritable bibliothèque complète dans ses cinq facultés. Les « *livres vielz et antiques* » en tous genres y abondent. On dirait le dernier reflet de ces grandes collections de curieux et de lettrés que l'on voyait encore vendre aux enchères, il y a quarante ans.

Beaucoup de ces livres proviennent de M. Monmerqué avec lequel M. Rochebilière était lié d'une étroite amitié. Tous deux avaient voué un culte à Mme de Sévigné et recueillaient avec amour tout ce qui touchait de loin ou de près à cet illustre écrivain. Aussi trouvera-t-on dans ce catalogue une série remarquable de livres et de documents sur la vie, la personne, les écrits, la famille, les amis et l'entourage de cette femme célèbre.

La diversité des matières ne nous a pas permis d'adopter pour ce second catalogue un classement par auteurs comme nous avions fait précédemment. C'étaient d'ailleurs les miettes du grand festin que nous avions servi

au monde littéraire et il n'y avait aucun inconvénient à les présenter selon l'ordre consacré. Nous avons suivi les cinq grandes divisions bibliographiques, sauf de légères modifications. On trouvera donc les éditions originales de nos classiques placées aux genres qu'ils ont traités. Afin d'obvier aux inconvénients de cette dispersion et pour faciliter les recherches, nous avons dressé une table spéciale alphabétique des noms de ces auteurs avec renvoi aux numéros qu'ils occupent dans le catalogue et indication exacte des documents qui les concernent, de sorte que l'on pourra joindre ce second catalogue au premier dont il forme ainsi le corollaire et le complément. Nous avons cru devoir joindre un *errata* afin de signaler non seulement des *fautes typographiques*, mais aussi des *erreurs* qui nous ont échappé au cours d'un travail aussi minutieux. Nous réclamons l'indulgence des bibliophiles tant pour les fautes que nous avouons que pour celles que l'on découvrirait plus tard : « *Errare humanum est...* »

A. CLAUDIN.

CATALOGUE

DES

LIVRES RARES

CURIEUX ET SINGULIERS

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

De feu M. A. ROCHEBILIÈRE

SECONDE PARTIE

THÉOLOGIE

I. — ÉCRITURE SAINTE; TEXTES, VERSIONS, PARAPHRASES ET COMMENTAIRES.

842.

BIBLIA sacra, vulgatæ editionis. *Coloniæ Agrippinæ, sumptib. hæred. B. Gualteri*, 1638, pet. in-8, à 2 col., titre gravé, v. br., fil., tr. dor.

Jolie Bible imprimée en caractères très fins et néanmoins très nets. Elle a été exécutée à Amsterdam par l'un des

concurrents des Elsevier et non à Cologne. Elle est connue en bibliographie sous la dénomination de : *Bible des évêques.* — D'après une note manuscrite, le présent exemplaire aurait été à l'usage de *J.-Bapt.-Charles-Marie de Beauvais, évêque de Senez*, natif de Cherbourg, mort à Paris, en 1790. — Voyez sur cet évêque distingué qui ressemblait fort à Fénelon, l'article de la *Biographie générale* de MM. Didot.

843. La Sainte Bible, en latin et en français, par l'abbé Glaire. *Paris,* 1834, 3 vol. in-4, à 2 col., demi-rel., et atlas in-fol. obl., cart.

844. Beautés de la Sainte Bible, illustrées d'après les grands maîtres, avec des réflexions morales, par l'abbé Le Guillou. *Londres, Fisher, s. d. (vers* 1840*)*, in-4, portr., nombr. fig. s. acier, demi-rel.

845. Les sept Pseaumes pénitentiaux paraphrasez en vers françois, par M. De Pinchesne. *Paris, André Cramoisy*, 1671, in-12, v. br.

Volume peu commun. — Le poète Pinchesne compte au nombre des victimes de Boileau.

846. Cinquante deux pseaumes de David, traduictz en rithme françoyse selon la vérité hébraïque, par Clément Marot, avec plus. autres compositions, tant dudict autheur que d'autres non jamais encore imprimées. *Paris, P. Gauthier, à l'enseigne de la Vigne,* 1551, in-16, cart.

A la fin « l'Enfer », pièce composée d'un cahier de 16 feuil. chiffrés à part, avec signature particulière.

847. Les CL Pseaumes de David mis en vers françois, par Phil. Desportes, abbé de Thiron, avec quelques cantiques de la Bible, hymnes et autres œuvres de prières chrétiennes. *Paris, Mamert-Patisson,* 1604, 3 parties en 1 vol. in-12, fig., vél., tr. dor.

848. Paraphrase des Pseaumes de David, par N. Guillebert. *Rouen, Dav. du Petit Val,* 1620, pet. in-8, réglé, mar. olive, fil., comp., tr. dor.

Reliure ancienne un peu fatiguée. — Belle conservation à l'intérieur et grandes marges.

849. Les Psaumes en vers françois, retouchez sur l'anc. version de Cl. Marot et Th. de Bèze, par V. Conrart, conseiller et secrétaire du Roy. *Genève, J. de Tournes,* 1679, in-12, musique notée, mar. r., fil., tr. dor.

Reliure ancienne un peu fatiguée.

850. Déclaration des Lamentations du prophète Jérémie et annotations sur chacuns chapitres, faictes en ital. par le P. J. Franç. Panigarola, évesque d'Asti, et mises en françois, par Gabr. Chappuys, Tourangeau. *Paris, R. Chaudière,* 1608, in-8, vél.

851. Traicté de la prédication et ouye de la parole de Dieu, l'Ecclésiaste ou pescheur, de Salomon, avec briefves explications, pour le bien du simple peuple et aussi des pasteurs,

oraisons dévotes, etc. le tout pris du livre des Opuscules françois de René Benoist, curé de S.-Eustache, à Paris. *Paris, G. de La Noue,* 1582, in-16, vél.

852. La Morale de Salomon, contenant les Proverbes, l'Ecclésiaste et la Sagesse, paraphrasez en françois, par Mad. M. Eléonor de Rohan, abbesse de Malnoue, *Paris,* 1691, in-12, portr. de Mme de Rohan, gravé par Mariette, v. br.

853. Les Saints Évangiles, traduction de Bossuet, mise en ordre par H. Wallon. *Paris,* 1855, in-8 br.

On a ajouté la brochure suivante du même auteur : *Bossuet et la littérature française pend. la seconde partie du règne de Louis XIV* (1662-1687), par H. Wallon. *Paris,* 1862.

854. Dissertation sur les six jours de la création du monde. *Cologne,* 1692, in-12, figures, v. br.

854 *bis.* Vie de Jésus, par Ern. Renan. *Paris,* 1863, in-8, br.

II. — LITURGIE. — PRATIQUES ET USAGES RELIGIEUX. — CONCILES, CONCLAVES, ASSEMBLÉES ECCLÉSIASTIQUES.

855. Officium B. Mariæ Virginis nuper reformatum et recognit. per Fed. Morellum.

Parisiis, in officina H. de Marnef, apud Dionysiam Cavellat, 1616, in-16 réglé, fig. s. bois, à mi-page, mar. r., fil., à comp., tr. dor. *(Reliure ancienne un peu fatiguée.)*

Volume rare, imprimé en rouge et noir. Les figures sur bois, beaucoup plus anciennes que le livre, sont tout à fait dans le style de *Jean Cousin*.

856. L'Office de la Vierge Marie, mis en vers, par J. Desmarets. *Paris*, 1645, pet. in-12, titre gravé à l'eau-forte, v. f.

Volume peu commun. — Reliure fatiguée. Bon état intérieur.

857. Precationum piarum et devotarum pro omni hominum statu Enchiridium, per Sim. Verrepeum. *Paris, ap. vid. G. De La Noue*, 1604, in-12, mar. olive, fil., comp., tr. dor.

Reliure du temps.

858. Instruction chrétienne à l'usage des Arméniens, composée par le docteur Jacques, et imprimée sous la direction de Khoche Gaspard, fils de Khoche Saratin (en arménien). *Venise, Ant. Bartoli*, 1710, pet. in-8, cart.

859. Expositio Misteriorum Misse et verus modus rite celebrandi ea (a fratre Guillelmo de Gouda, Ordinis Minorum de Observantia). *Impressum Argentine, per Mathiam Hupffuf* (*circa* 1500), pet. in-4, gothique, cart.

860. Canon sacratissime Misse una cum expositione ejusdem, ubi in primis promittitur pulchra contemplatio ante Missam habenda de Cristi pulcritudine et quomodo ipsa in sua passione ab eo omnino fuerat ablata, qualiterque quilibet celebrans habeat esse dispositus. *Impressum in Imperiali civitate Nurembergensi per Hieronymum Holtzel, anno nostre salutis,* 1503, *die vero,* 22 *mensis decembris,* pet. in-4, grande figure s. bois au verso du titre, cart.

861. Directorium Misse de novo perspectum et emendatum (secundum frequentiorem cursum diocesis Maguntinensis). *Impressum Maguntie, per Frideric. Hewman,* 1509, pet. in-4, gothique; sur le titre, fig. sur bois représ. saint Martin, coupant la moitié de son manteau pour le donner à un pauvre, avec monogramme de graveur, cart.

Les impressions de Fred. Hewmann sont rares et recherchées. M. Helbig, de Liège, a reconnu dans les titres de ses éditions une grosse gothique qui ne serait autre que des débris de l'ancien matériel de Gutenberg, et en a fait le sujet d'une intéressante notice insérée dans le tome II, 2e série, année 1855, du *Bulletin du Bibliophile Belge.*

862. Tractatus de expositione mysteriorum Missæ, sacri canonis Missæ duplex expositio, tractatus sanctarum meditationum pro cordis in Deo constabilitione per fratrem Francis. Titelmannum Hasselensem. *Antuerpiæ, ap. Guil. Vorstermannum,* 1530. — Resolutorium dubiorum circa celebrationem Missarum occur-

rentium per venerabil. dominum Johannem de Lapide, doctor. theolog. Parisiensem, ordinis Cartusiensis. *(Parisiis), Denys Roce (circa 1510)*, gothique. — 2 ouvr. en un vol. très pet. in-8 carré, v. br.

863. Explication de quelques difficultez sur les prières de la Messe, à un nouveau catholique, par Messire Jacq.-Bén. Bossuet, *Paris*, 1689, in-12, v. br.

Edition originale. — Pour la collation, voir le n° 261 (1re partie de ce catalogue.)

864. Défense de l'anc. sentiment sur la forme de la consécration de l'Eucharistie, ou réponse à la réfutation publ. par le P. Bougeant, contre un article des dissertations sur les Liturgies, par le P. Le Brun. *Paris*, 1777, in-8, br. non rogné.

865. De retinenda in Ecclesiasticis libris voce Paraclitus dissertatio authore J. B. Thiers, Carnotensi. *Lugduni*, 1669, in-12, cart.

Un des plus rares opuscules du théologien Thiers.

866. De la dévotion à la sainte Vierge et du culte qui lui est dû (par Adr. Baillet). *Paris*, 1693, in-12, v.

867. Recherches sur les calendriers ecclésiastiques, par le R. P. V. de Buck. *Bruxelles*, 1877, in-8, br.

868. Traicté du Jubilé de l'année Saincte et des autres jubilez, comp. en ital. par le P. Anth. Santarel, trad. en franç. par le R. P. Mathieu de S.-Jean, carme deschaussé. *Paris*, 1626, pet. in-12, vél.

869. Discours ecclésiastiques contre le Paganisme du Roy-Boit, pratiqués par les chrétiens charnels en la veille et au jour de l'Epiphanie de Jésus-Christ, par J. Deslyons, doyen de l'église cathédrale de Senlis. *Paris*, 1664, in-12, vél. — Traitez singuliers et nouveaux contre le Paganisme du Roy-Boit, par Bullet. *Besançon*, 1762, broch. in-8. — Ens. 2 vol.

870. Concile de Trente. 1 vol. et 2 pièces pet. in-8.

Sacros. et œcumenici Concilii Tridentini Canones et Decreta. *Lugd., G. Rovillius*, 1577, in-8, vél. — Advertissement sur le faict du Concile de Trente faict l'an mil cinq cens soixante quatre. *Imprimé nouvellement*, 1564, petit in-8, couv. en pap. — Cinquiesme article accordé pour la doctrine de la communion, soubz les deux espèces et publié au sacro-sainct œcuménique et général Concile de Trente. *A Lyon, par Ambroise du Rosne*, 1564, pet. in-8, couv. en pap.

871. Deux traitez de ce temps, le 1er est de l'impossibilité et impertinence du Concile, tel qu'il a esté demandé par requeste au Roy et des inconvénients qui en pourroient arriver, le 2e est un discours sur l'histoire de l'Eglise ancienne et Estat des Gaules, écrite par Grégoire, de Tours, par d'Amboise, sr d'Hemery. *Paris*, 1615, pet. in-8, vél.

872. Conclaves. 3 vol. pet. in-12, rel.

Relation du Conclave de 1670, par Amelot de La Houssaye. *Paris,* 1676, pet. in-12, v. — L'Idée du Conclave présent de 1667. *Amst., Fr. du Bois,* 1676, pet. in-12, front. gr., vél. — Le Conclave de Clément IX. *Cologne (à la Sphère),* 1667, pet. in-12, cart.

873. Sermon presché à l'ouverture de l'Assemblée générale du Clergé de France, le 9 nov. 1681, par Mre Jaq.-Bén. Bossuet, év. de Meaux. *Paris, F. Léonard,* 1682, pet. in-4, couv. en pap.

EDITION ORIGINALE. — Exemplaire grand de marges. — Hauteur : 241 millim.

874. Recherches historiques sur l'Assemblée du Clergé de France de 1682, par Ch. Gérin. *Paris,* 1869, in-8, br. — Actes de l'Assemblée général du Clergé de 1682, concern. la Religion. *Paris,* 1682, in-12, dérel.

III. — PÈRES DE L'ÉGLISE. — THÉOLOGIENS CATHOLIQUES DEPUIS LE MOYEN AGE JUSQU'A NOS JOURS.

875. Consolation de Saint-Cyprian sur une grande mortalité qui arriva de son temps, très convenable aux calamitez présentes, mise en franç. par C. O. P. *Paris,* 1653, pet. in-12, réglé, mar. r., fil. tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

Petit volume peu commun se terminant par un dialogue en forme d'hymne (lat. et franç.) en l'honneur de sainte Cécile

et des SS. Valérien et Tiburce, Vient ensuite une pièce de vers français adressée aux *Religieuses angloises* pour lesquelles ce présent livre paraît avoir été imprimé.

876. Recueil de traités de théologie imprimés en lettres gothiques à la fin du XVe ou au commencement du XVIe siècle, pet. in-8. Reliure curieuse du temps historiée à personnages, avec le nom d'*Hémon Lefèvre*, libraire-relieur, exerçant à Paris de 1511 à 1535.

(Voir : *Lottin, catalogue chronolog. des lib. imprimeurs de Paris.*) — Le dos de la reliure est fatigué. Ce recueil factice est composé des ouvrages suivants : S. Bonaventuræ Dieta Salutis. *Parisius, impressus per magistrum Petrum Le Dru, pro Johanne Petit,* 1499. *(Manque le titre.)* — *Vita* Christi secund. Bonaventuram. *Parisiis, J. Petit (circa* 1500). — Regulæ Mandatorum Johannis de Gersono Cancellarii Parisiensis. *Impressus Parisiis, in Campo Gaillardo a Magistro Guidone Mercatore,* 1497. — De reformatione virium animæ. *Explicit (Parisiis), anno* 1493.

877. Incipiunt Rubrice super tractatum de instructione seu directione simplicium Confessorum. (*In fine*). *Explicit summa confessionum* (sic) *seu Interrogatorium pro simplicibus Confessoribus, editum ab archiepiscopo Florentino videlicet fratre Anthonino ordinis predicatorum.* — Incipit Sermo Beati Johannis Crisostomi de Penitentia. (*Absque anno sed Coloniæ, Ulricus Zell de Hanau, circa* 1468), in-4, gothique à longues lignes au nombre de 27 à la page, dérelié.

Edition très ancienne, décrite dans le *Repertorium* de Hain sous le n° 1162. Elle fut contrefaite aussitôt sa publication par P. Schoyfer à Mayence qui en donna une édition en 28 lignes correspondante page pour page ainsi que l'a

remarqué Hain. Notre volume est par conséquent d'une date un peu antérieure. L'édition de Schoyfer est imprimée avec les caractères de la *Grammatica Rhythmata* de 1468 ainsi que nous l'avons démontré au n° 10 du catalogue Fillon. Les caractères de l'édition de Zell n'ont pas les traces d'usure que l'on remarque dans les traités de Gerson sortis des mêmes presses, vers 1469-70. (Voir le *Catalogue Fillon*, n° 12.) Comme ils sont neufs presque à l'égal du traité de saint Augustin, de *Vita Christiana* signé d'Ulric Zell et daté de 1467 (voir encore le catalogue Fillon, n° 8), nous en concluons qu'on peut d'une façon assez plausible assigner la date de 1468 au présent volume. — Ulric Zell avait déjà imprimé un autre sermon de saint Jean Chrysostome à la date de 1466.

878. Thomæ à Kempis de Imitatione Christi libri IV. *Bruxellis, ex typogr. Fr. Foppens,* 1660, pet. in-12, mar. marbr., fil., tr. dor, *(Reliure ancienne.)*

Jolie édition qui peut s'annexer aux Elsevier. — Hauteur des marges de l'exemplaire : 132 mill.

879. Argumentum chronologicum contra Kempensem, Thomam a Kempis non fuisse, nec esse potuisse authorem librorum de Imitatione Christi par Franc. Valgravium. *Parisiis,* 1650. — Dissertatio continens judicium de auctore librorum de Imitatione Christi auctore Joa. de Launoy. *Parisiis,* 1650, 2 tom. en un vol. in-12, vél.

880. Dissertation sur l'auteur du livre intitulé : De l'Imitation de Jésus-Christ (par l'abbé Ghesquière, et publ. par Mercier, de Saint-Léger). *A Verceil* et *se trouve à Paris,* 1775, pet. in-8, fac-similé, demi-rel. mar. v. fil., non rog.

881. Imitation de Jésus-Christ. 4 vol. in-8 et in-12 rel. et br.

Dissertation sur 60 trad. franç. de l'Imitation de Jésus-Christ, par A.-A. Barbier. *Paris,* 1812, in-12, demi-rel. — Mémoire sur le vérit. auteur de l'Imitat. de J.-Christ, par G. de Grégory. *Paris,* 1827, in-12, cart. — Jean Gerson restitué et expliqué par lui-même, par J.-B.-M. Gence, *Paris,* 1836, in-8, br. — Sur l'Imitation de Jésus-Christ, restitué à Gerson, par Villenave. *Paris,* 1826. — Sur deux trad. nouv. de l'Imitation de J.-C. (par l'abbé Guillon). 1820. — Remarques sur la trad. de l'Imitation de J.-C., publ. sous le nom de l'abbé de Lamennais comparée avec celle de Gence (par Villenave). 1829, 3 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel.

882. Gersoniana, recherches bibliographiques sur l'origine de l'Imitation de Jésus-Christ, publ. par Jehan Spencer Smith. *Caen,* 1842, gr. in-8, br.

On trouve dans ce volume une bibliographie exacte des 238 éditions de l'*Imitation* qui ont paru en France entre les années 1812 et 1841 inclusivement.

883. Speculum humane vite editus a Rodorico Zamorensi. (In fine): *Humane vite speculum... diligentiis pariter expensis Magistr. Johannis de Westfalia viri quidem in impressoria arte non parum industrii florida in universitate Lovaniensi clarissimorum impressione caracterum ad cunctipotentis laudem finitum est. Sine anno* (1483), petit in-fol., gothique à 2 col., cart.

Ce volume parfaitement conservé fait partie d'un recueil de traités de théologie morale contenant le *Speculum* d'Ant. de Butrio, celui d'Hughes de Saint-Cher, du Chartreux Denis de Rickel, etc... Chaque traité forme cepen-

dant un tout bien complet avec intitulé et colophon spécial. Il est extrêmement rare de trouver tous ces traités réunis et on n'en trouve guère la description générale que dans le *Catalogue des Incunables de la Haye,* sous le n° 88. — La date de 1483, est fixée par M. Campbell dans ses *Annales de la typographie Néerlandaise.*

884. CONSOLACIO THEOLOGIE compilata a Magistro Johanne de Tambaco. *Absque nota (sed Moguntiæ, P. Schoyfer, circa* 1468*)*, pet. in-4, gothique à longues lignes au nombre de 27 par page pleine, v. f.

ÉDITION PRÉCIEUSE et la plus ancienne. — Exemplaire dans le plus parfait état de conservation, sans aucun défaut. — Le volume est sans chiffres, réclames, ni signatures et se compose de 99 feuillets. Il commence sans aucun titre ni intitulé au haut de la première page par ces mots : [Q] *onia* [*m*] *sec* [*un*] *d* [*u*] *m ap* [*os*] *t* [*o*] *l* [*u*]*m quecu* [*m*] *q* [*ue*] || *scripta su* [*n*] *t...* et se termine au bas du verso du 99e feuillet par ce colophon en 3 lignes : *Explicit c* [*on*] *solac* [*i*] *o theologie c* [*om*] *pilata a m* [*a*] *g* [*ist*] *ro* || *iohan* [*n*] *e de tambaco sacre theologie doctore* || *eximio.* Bien que Brunet n'assigne que la date de 1470 environ à ce volume, on peut sans crainte la faire remonter à 1468 au moins; car cette édition présente tous les signes particuliers aux premiers livres imprimés. Les pages sont *mal justifiées* et inégales en largeur d'un côté, comme dans les plus anciens produits des presses de Mayence. Les mots : *Ignitum eloquium tuum vehementer,* au bas du feuillet 83 *(verso)* imprimés deux fois par erreur sont barrés et répétés au haut du feuillet suivant. Au feuillet 41, on trouve un feuillet supplémentaire ou *carton,* imprimé en caractères différents de ceux du texte et contenant un passage que les ouvriers compositeurs avaient omis. Ce feuillet imprimé en très gros caractères gothiques ne contient que dix-huit lignes au recto et dix-sept au verso. Des erreurs et des omissions de ce genre étaient fréquentes dans les premiers temps de l'imprimerie, lorsqu'on composait d'après les manuscrits sans préparer *la copie* comme de nos jours. Les caractères employés pour le *Johannes de Tambaco* sont identiquement ceux de la partie en prose de la *Grammatica Rhyth-*

mata de 1468 et du *De Instructione Confessorum* de saint Antonin de Florence, impression qui figurait sous le n° 10 de la collection Fillon. Comme les caractères du *Joannes de Tambaco*, ne paraissent pas usés et semblent presque neufs, on serait tenté d'en reporter l'impression antérieurement à la *Grammatica Rhythmata*. Cette supposition serait confirmée si l'assertion de La Sezna Santander que nous n'avons pu encore contrôler était exacte, comme nous avons lieu de le supposer. Ce bibliographe, qui possédait un exemplaire du *Joannes du Tambaco* (le seul dont M. Brunet puisse citer une adjudication), déclare en avoir comparé les caractères qui seraient exactement ceux de la *Secunda Secundæ* de saint Thomas, datée de 1467 et imprimée par Schoyfer. Ajoutons à ces détails que le *carton* du feuillet 41 que nous avons signalé comme étant exécuté avec des caractères différents de ceux du texte est imprimé (ainsi que nous avons eu occasion de le vérifier), avec les gros caractères de la fameuse Bible de Mayence, 1462, exécutée par Fust et Schoyfer.

885. Theologia naturalis, sive liber Creaturarum, specialiter de homine et de natura ejus in quantum homo, et de his quæ sunt ei necessaria ad cognoscendum seipsum et deum et omne debitum ad quod homo tenetur et obligatur tam Deo quam proximo. *Impressus Lugduni, per Jac. Myt, anno millèsimo quingentesimo XXVI,* (1526), *mensis vero maii die XV.* Pet. in-8, goth., bordure grav. sur bois autour du titre, cart.

886. La Théologie naturelle de Raymond Sebond, trad. en françois, par Messire Michel seigneur de Montaigne. *Paris, Gilles Gorbin,* 1581, in-8, de 2 f. prélim. non chiffr., 469 ff. chiffr. et 30 ff. de tables non chiffr., vél.

Manque l'avant-dernier feuillet de la table.

887. Ce présent traicté contient une dévote contemplation et oraison, laquelle quiconques la dira et voudra bien contempler dévotement en vraye repentance de ces (*sic*) péchez, il pourra obtenir de Dieu consolacion en toutes tribulacions et exaudicion de tout ce qu'il requerra à Dieu salutairement. (A la fin) : *Cy finist le livre des consolacions contre toutes tribulacions. Imprimé à Paris, l'an mil cinq cens et ung* (1501), *le derrenier* (sic) *jour de septembre, par maistre Pierre Le Dru, pour Durand Gerlier, libraire demeurant à la rue des Maturins, à l'enseigne de l'Estrille Fauveau*, pet. in-8, goth., figures grav. sur bois, cart.

Edition fort rare et non mentionnée au *Manuel du Libraire*. Voir Brunet, au mot : *Livret de consolation*. Mercier de Saint-Léger qui possédait un exemplaire de l'édition mentionnée par Brunet fait remarquer que le colophon est précédé de la mention que ce livre a été « *mis en molle.* » Ce judicieux bibliographe rapproche cette expression caractéristique d'une mention analogue énoncée dans les *Mémoriaux* de Jean Le Robert, abbé de Saint-Aubert à Cambrai, à propos d'un *Doctrinal* que ce dernier aurait acheté en 1444. Notre édition de 1501 contient le même passage en style plus moderne, libellé de cette façon. «*Prier Dieu pour celuy qui a translaté ce présent traictié de latin en françois et l'a fait* METTRE EN MOULE.....» — Il n'y a donc plus de doute à conserver ; la phrase : *mettre en molle* c'est-à-dire en *moule*, signifie *imprimer*, et la date fournie par Jean le Robert sert à fixer d'une manière authentique l'âge des premiers produits de l'imprimerie. — Exemplaire grand de marges et très bien conservé provenant de la collection Viollet-Leduc. Ce livre n'a pas de titre et ne doit pas en avoir. Il est parfaitement complet avec son premier feuillet blanc qui tient au 8e feuillet correspondant, lequel est imprimé.

888. **Hermanni Buschii Pasiphili Vallum**

humanitatis. *Impressum per Nicolaum Cœsarem Francum orientalem in vico qui Venterfelis vulgo Katzenbuch dicitur, anno Christi incarnati*, 1518, pet. in-4, cart.

889. Les Voyes de Paradis que a enseignées nostre benoist Saulveur Jésus en son Evangile pour la réduction du povre pecheur, autheur Frère Pierre Doré, de l'ordre des Frères Prescheurs. *S. l. (Paris)*, 1538, pet. in-8, gothique, demi-rel. mar. bleu, tr. dor.

890. Discours utile et nécessaire pour tous estats sur la vie des hommes illustres de la généalogie de N.-S. Jésus-Christ, proposée par l'Église en l'Évangile de la Nativité de la Vierge, sa mère, par Fr. de Neufville, religieux et abbé de Grandmont. *Paris*, 1577. In-8, vél.

Déchirure à un feuillet de l'Epistre.

891. Introduction à la Vie Dévote du Bienheureux François de Sales, evesque et prince de Genève, institut. de la Congrégat. de la Visitation Sainte-Marie, revüe et corrigée par le P. Nic. Talon, de la Comp. de Jésus. *Paris*, 1647, in-12, portr. mar. r., fil., comp. à la Duseuil, tr. dor.

Reliure ancienne un peu fatiguée.

892. Introduction à la Vie Dévote, par François de Sales, évêque de Genève; édition

augmentée d'une notice historique et bibliographique par A. Pihan-Delaforest et d'un vocabulaire des mots qui ont vieilli. *Paris,* 1827, pet. in-18 de XLII et 456 pag. chiff., br.

Exemplaire couvert de notes et corrections de M. Rochebilière. « J'ai collationné, dit-il, cet exemplaire avec la 2e édition (1610) qui parut à la fin de 1609 avec la 3e édition (1611) et avec la 4e qui porte seulement, dernière édition, 1617; toutes trois imprimées chez P. Rigaud. » Ces variantes soigneusement reportées à leur place et en marge pourraient être utiles à un nouvel éditeur.

893. Introduction à la Vie Dévote en vers françois, par le sieur N. H. E. S. D. M., enrichie de figures en taille-douce. *Paris, J. Guignard et M. Leché,* 1653, in-12 de 4 ff. prélim. non chiffrés, 110 pag. chiff., 1 f. de privilège et 11 figures à l'eau-forte, v. fil.

« Martinet Descury fit une autre traduction en vers de l'*Introduction à la Vie dévote. Paris,* 1665, in-4. Celle-ci qui l'a précédée n'est citée ni dans Barbier, ni dans la Biographie Universelle. Elle est restée anonyme et se trouve incomplète du titre à la Bibliothèque Nat. D, 5990, C. » *(Note de M. Rochebilière.)* — Nous pensons que les initiales du titre pourraient bien désigner un *Sieur de Marandé,* traducteur d'une Imitation de J.-Ch. et de divers autres livres, lequel vivait à cette époque. — Deux gravures qui manquaient ont été prises à un exemplaire un peu moins grand de marges.

894. Les Epistres spirituelles du Bien-heureux François de Sales, évesque et prince de Genève, fondateur de l'Ordre de la Visitation de Sainte-Marie, rec. par Messire Louys de

Sales, prevost de l'Église de Genève. *Lyon, Vinc. de Cœursilly,* 1628, in-8, vél.

895. Lettres de saint François de Sales à des religieuses mises en ordre et publiées par l'abbé P. Senonnet. *Paris et Grenoble,* 1864, 2 vol. in-12, br.

896. Traicté de la conduite spirituelle, selon l'esprit du B. François de Sales, evesque et prince de Genève, par le R. P. Nic. Caussin de la comp. de Jésus. *Lyon, J.-B. Devenet,* 1649, in-12, parch.

897. Discours de la Constance, à la Royne Régente par Messire André Fremyot, archevesque de Bourges, primat d'Aquitaine. *A Bourges, par Maurice Levez, imprimeur de la ville,* 1611, in-8, vél.

898. Copie d'un cayer de plusieurs demandes et réponses avec un recueil des épîtres remarquables de la Mère Jeanne-Françoise Frémiot, baronne de Chantal, fondatrice et première supérieure de l'Ordre de la Visitation Sainte-Marie. In-4, bas.

MANUSCRIT DU XVIIe SIÈCLE, d'une bonne écriture, composé d'environ 150 pages.

899. Adresse pour vivre selon Dieu dans le monde, par le P. Bart. Jacquinot, de la Comp. de Jésus. *Paris, R. Chaudière* 1624, in-12, frontispice gravé par Jaspart Isaac, figures par L. Gaultier, vél.

900. Le victorieux et triomphant combat de Gédéon, représenté à Paris, au jour de la Passion du fils de Dieu en l'an 1612, en l'église S.-Séverin en présence de la Royne Marguerite, par le R. P. Souffrand, prédicateur célèbre de la Comp. de Jésus. *Impr. à Bourdeaux, pend. le séjour de leurs Majestez*, 1616, in-12, vél.

901. Défense pour la hiérarchie de l'Église et de nostre S. P. le Pape contre les faussetez et calomnies de maistre Simon Vigor, conseiller du Roy, par Théophr. Bouju. *Paris*, 1620, pet. in-8, couv. en pap.

On lit sur la garde cette mention autographe de Guy Patin auquel cet exemplaire a appartenu : *Guido Patinus Bellovacus medicinæ studiosus Lutetiæ Parisiorum sub D. Moreau, doct. med. Paris.*, 1623.

902. La Fontaine ouverte à la Maison de David, pour la rémission des péchez, contre la prétendue sanctification des enfans des Fidelles au ventre de leurs mères, par Anth. Gueroud, jadis ministre de Bacqueville, par F.-J. Masqueret, relig. au couvent des Carmes de Rouen, dédié à MM. les Marchands de Rouen. *Rouen, Nic. Courant*, 1628, in-8, vél.

Volume rare et très bien conservé, sauf une petite déchirure dans le bas de la marge d'un seul feuillet, n'atteignant pas le texte.

903. Les trois Estats de l'autre vie, par le P. Martin de Roa, de Cordoue, trad. de l'ital. par le P. Elzéar d'Oraison, provençal. *Lyon* 1631, in-8, vél.

Volume rare. — Légère piqûre.

904. Le Rabat-joye du triomphe monacal, tiré de quelques lettres rec. par P. D. P. S. D. Hilaire (P. Camus, évêque de Belley). *L'Isle,* 1634, in-8, v. br. fil.

Légère piqûre dans la marge du bas.

905. La Conclusion salutaire. *Anvers, Mich. Cnobbart,* 1686, pet. in-12, figures d'emblème, br., non rog.

906. Les trois filles de Job, ou traité des trois Vertus théologales, de la Foi, de l'Espérance et de la Charité, par le P. J. B. de S. Jure. *Paris,* 1653, in-12, v. br.

« Livre rare qu'on a réimprimé récemment chez le libraire de la Faculté de Théologie et qu'on n'a pu trouver dans aucune bibliothèque de Paris. » *(Note de M. Rochebilière.)*

907. Le Combat spirituel ou de la perfection de la vie chrestienne, traduction faite en vers par J. Desmarets. *Imprimé au chasteau de Richelieu,* 1654, in-12, v. br.

908. Ouvrages de piété. (Les Délices de l'Esprit, le Chemin de la Paix, le Chemin de Perfection, le Château intérieur, par sainte Thérèse, Entretien de Marguerite du Saint-Sacrement, etc.) *S. l. (à la Sphère),* 1678, in-12, dem.-rel.

Ce recueil est de J. Des Marets, de Saint-Sorlin. Ce volume rare et recherché est fort joliment imprimé en caractères très fins à l'instar de la typographie des Elsevier. Ces caractères sont les mêmes que ceux qui ont servi à l'impres-

sion de la Bible dite de Richelieu publiée en 1656. Une imprimerie particulière avait été installée au château de Richelieu et on y imprima divers petits ouvrages de Desmarets qui était l'intendant du duc. (Voir le n° précédent.) Ces livres, à cause de la netteté de leur impression passent pour avoir été exécutés avec des caractères d'argent, mais rien n'est moins exact. — Bel exemplaire. Hauteur : 142 millimètres.

909. Theantropologia seu œconomia Salvatoris nostri, explicans ex solis prophetis ad instantiam Regis Persarum petitis ineffabile Incarnationis sacramentum, authore Fr. Paulo Piromall, archiep. Nahcievanensi in Armenia Majori. *Viennæ Austriæ, typis Math. Cosmerovii,* 1656, pet. in-8, vél.

910. Lettre (première et seconde) d'un docteur de Sorbonne (Ant. Arnauld), à une personne de condition sur ce qui est arrivé depuis peu dans une paroisse de Paris, à un seigneur de la Cour. *Paris,* 1655. — La tradition de l'Église sur le sujet de la pénitence et de la communion, trad. des PP. grecs et latins ; en franç. par Ant. Arnauld. *Paris,* 1644. — Ens. 3 part. en 1 vol. in-4, v. gr. *(Armoiries.)*

911. Les Provinciales ou les Lettres escrites par Louis de Montalte (Blaise Pascal). *A Cologne, chés* (sic) *Pierre de la Vallée,* 1657, in-4, couv. en pap.

Edition originale des 18 lettres de Pascal. — Exemplaire avec le titre général et l'*avertissement* de *premier tirage.* — Pour plus amples détails voir le n° 110, première partie de ce catalogue. — Hauteur des marges de l'exemplaire : 234 millim.

911 *bis*. Les Provinciales ou les Lettres écrites par Louis de Montalte (Blaise Pascal). *Cologne, Pierre de la Vallée,* 1657, pet. in-12, v. br.

Seconde édition des Elsevier publiée sous cette date, avec la correction *Religieux mendiants*, page 3, ligne 2. — Piqûre de ver dans le bas de la marge des derniers feuillets.

912. Les Provinciales ou les Lettres écrites par Louis de Montalte, publ. sur la dern. édition revue par Pascal, av. les variantes des éditions précédentes et leur réfutation, par l'abbé Maynard. *Paris,* 1851, 2 vol. in-8, br.

913. Les Imaginaires et les Visionnaires (par Nicole). Recueil factice de 18 lettres, avec les réponses, imprimées en 1666. Sans nom de lieu, ni d'imprimeur, par cahiers séparés comme pour les *Provinciales*. In-4, dérel.

ÉDITIONS ORIGINALES.

914. Les Imaginaires et les Visionnaires ou lettres sur l'hérésie imaginaire, par le Sr de Damvilliers (Nicole). *Liège, A. Beyers (Amst., Dan. Elsevier, à la Sphère),* 1667, 2 vol. pet. in-12, v.

La marge supérieure du titre est coupée dans l'exemplaire.

915. Essais de Morale contenus en divers traités sur plusieurs devoirs importans (par Nicole). Volume premier. Seconde édition,

reveüe et corrigée. *Paris, Vve Ch. Savreux*, 1671, in-12 de 12 ff. prélim. non chiffr., y compris un f. blanc avant le titre, et 468 pag. chiffr. v., br.

Ce premier volume contenant 5 traités a été imprimé séparément et a d'abord paru tout seul. La reliure qui est du temps, ne porte aucune tomaison et de plus le privilège accordé sous le pseudonyme du *Sieur de Mombrigny* porte à la fin : « *Achevé d'imprimer ce premier volume, la première fois le 20 avril* 1671. » — Exemplaire ayant appartenu au célèbre ARNAULD, l'ami et le collaborateur de Nicole, avec sa *signature autographe* et authent. sur le titre et avec celle de son frère ARNAULD D'ANDILLY, à la fin. — Bel exemp.

916. Toilette de l'archevêque de Sens, ou Réponse au factum (de Varet), pour les religieuses de Sainte-Catherine-lès-Provins (par Burluguay). *S. l.*, 1669, pet. in-12, vél.

917. Toilette de l'archevesque de Sens. *S. l.*, 1669, in-12, demi-rel.

Réimpression de l'édition précédente, faite la même année.

918. La Sauce Robert, ou avis salutaire à maître Jean Robert, grand archidiacre de Chartres (par J.-B. Thiers). *S. l. n. d.* (*Chartres*, 1676). — La Sausse-Robert (*sic*) justifiée (par le même). *S. l.* (*Chartres*), 1679. — En un vol. pet. in-8, v. br.

Edition originale.

919. La Sauce-Robert ou avis salutaire à Mre Jean Robert, grand archidiacre de Chartres (par J.-B. Thiers). *S. l.* (1679). — La Sausse-

Robert *(sic)* justifiée (par le même). *S. l.*, 1679, 2 part. en un vol. in-8, cart.

Seconde édition.

920. Dissertation sur l'inscription du grand portail du couvent des Cordeliers de Reims, par le Sr de Saint-Sauveur (J.-B. Thiers, curé de Champrond). *S. l. (Chartres)*, 1673, in-12, v. f.

On trouve très rarement cette dissertation imprimée à part. — Il ne faut pas confondre cette édition faite en France avec celle que l'on trouve généralement à la fin d'un volume publié en Hollande sur la *Barbe des Capucins*.

921. L'idée du Capitaine Chrétien ou l'art de vivre chrétiennement dans les emplois de la guerre, par Fulgentius Ferrandus, trad. de latin en franç., par le P. G. Chastellain, Augustin réformé de la Province de Saint-Guillaume, dédié à la mémoire de Mgr le Vicomte de Turenne. *Paris*, 1675, in-12, vél.

Bel exemplaire d'un volume rare.

922. Les bienfaits de Dieu dans l'Eucharistie, et la reconnaissance de l'homme, discours pron. dur. l'Octave du St.-Sacrement dans l'église de St.-Séverin, par le P. J. Thorentier. *Paris*, 1682, in-8, v.

923. Œuvres complètes de Bossuet, publ. par les Pères de l'Immaculée Conception de St.-Dizier. *Bar-le-Duc*, 1862, 12 vol. in-4, br.

924. Exposition de la doctrine de l'Église

catholique sur les matières de controverse, par Messire Jacq.-Bén. Bossuet. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy,* 1671, in-12, v. br.

PREMIÈRE ÉDITION ORIGINALE livrée au public. Exemplaire avec les *cartons* ou changements. A la page 185 on a ajouté la phrase : « *pour conduire tout le troupeau dans ses voies.* » — (Voir les nos 236 et 237, Ire partie de ce catalogue.)

925. Maximes et réflexions sur la comédie par Mre Jacq.-Bén. Bossuet. *Paris, Anisson,* 1694, in-12, cart.

Edition originale.

926. Traitez du libre arbitre et de la concupiscence, ouvrage posthume de Messire Jacq.-Bén. Bossuet. *Paris, B. Alix,* 1731, in-12, v.

PREMIÈRE ÉDITION. — Exemplaire grand de marges. — Hauteur : 164 millim.

927. Traité de l'Amour de Dieu nécessaire dans le sacrement de pénitence suiv. la doctrine du Concile de Trente, ouvrage posth. composé en latin, par J.-B. Bossuet, évêque de Meaux, donné avec la trad. franç., par J.-B. Bossuet, évêque de Troyes. *Paris, B. Alix,* 1736, 2 part. en un vol. in-12, v.

PREMIÈRE ÉDITION. Pour la collation voir le n° 290. — Exemplaire superbe de marges. — Hauteur : 168 millim.

928. De la connaissance de Dieu et de soi-même, ouvrage posthume de Messire Jacq-Bén. Bossuet. *Paris, Vve Alix,* 1741, in-12, v.

PREMIÈRE ÉDITION AUTHENTIQUE, publiée par le neveu de l'auteur, Bossuet, évêque de Troyes. Cet exemplaire con-

tient *quinze cartons ou feuillets* réimprimés aux pages 19, 37, 51, 75, 93, 99, 101, 105, 109, 115, 127, 301 et 399 qui renferment les corrections que l'évêque de Troyes crut devoir faire à l'œuvre de l'auteur. — Pour plus de détails, voir n° 279 (1re partie) de ce catalogue.

929. Lettres du prince de Conti ou l'accord du libre arbitre avec la grâce de Jésus-Christ au P. de Champs Jésuite ci-devant premier professeur en théologie, recteur du collège de Paris, trois fois provincial et maintenant supérieur de la Maison Professe. *Cologne*, 1680, in-12, v. f. *(Rel. ancienne.)*

Le prince de Conti après avoir été le protecteur de Molière et de sa troupe, tourna subitement à une dévotion outrée et composa un livre contre la comédie. — Le P. de Champs était le confesseur du Grand Condé qui le fit mander à son lit de mort.

930. Lettres de Armand-Jean le Bouthillier de Rancé abbé et réformateur de la Trappe rec. et publ. par B. Gonod. *Paris*, 1846, in-8, grand papier vélin, br.

931. Réflexions sur la miséricorde de Dieu, par une dame pénitente (la duchesse de La Vallière). Quatrième édition. *Paris, Ant. Dezallier*, 1684, in-12 de 8 ff. prélim. non chiffr., 139 pag. chiff. et 1 page de privilège, v. br.

Exemplaire aux armes de *Rouillé du Coudray*.

932. Réflexions sur la miséricorde de Dieu, par une dame pénitente (la duchesse de La Vallière), augm. de l'Amante convertie, ou l'éloge d'une illustre pénitente, présentée à

Basilisse, par Eusèbe. *Suiv. la copie de Paris, La Haye, A. Moetjens,* 1684, pet in-8, portr. de la duchesse de La Vallière en habit de carmélite, bas.

933. Réflexions sur la miséricorde de Dieu, par une dame pénitente (la duchesse de La Vallière). *Paris, Ant. Dezallier,* 1712, in-12 de 12 ff. prélim. non chiffr., et 240 pag. chiff., mar. noir jansén. gardes en pap. doré, tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

L'édition de 1712, contient de plus que les précédentes, *l'abrégé de la Vie pénitente.* — Un exemplaire en demi-reliure de Capé, a été vendu 80 fr. à la vente Taschereau sous le n° 989.

934. Sermon pour le Vendredi Saint, prononcé en l'église cathol. de Smyrne, l'an 1644, par le P. Sophronius (publ. par Motteley). *Paris,* 1827, pet. in-12 elzévirien, br. — Sermon du R. P. Protoplaste dit Zorobabel, esprit Tinc Hébray, hermite capucin, prêché aux dames religieuses de Haute-Brières le jour de la Madeleine, 22 juill. 1700. *Paris,* 1826, in-24, demi-rel. v. r., non rog.

Le sermon du P. Protoplaste est une élucubration facétieuse dirigée contre les mauvais prédicateurs et attribuée à Fléchier. — Exemplaire unique tiré sur papier vert. « J'ai donné des soins à la réimpression de cette facétie qu'on attribue à Fléchier, dit M. Monmerqué, dans une note sur la garde de l'exemplaire dans le même volume.

935. Œuvres complètes de Bourdaloue, publ. par des prêtres de l'Immaculée Con-

ception de Saint-Dizier. *Bar-le-Duc,* 1864, 4 vol. gr. in-8, à 2 vol., portr., br.

936. Instruction générale, donnée le 30 oct. 1688, par le P. Bourdaloue à Madame de Maintenon. *Paris, impr. de F. Didot,* 1819, pet. in-18, rel. pleine en v. fauve., fil., à comp., dent. int., tête dor., non rog. (*Thouvenin.*)

Publié par M. de Châteaugiron d'après le manuscrit autographe et inédit. — Tiré à très petit nombre.

937. Bourdaloue. 11 vol. et broch. de div. formats, rel. et br.

Sermons inédits du P. Bourdaloue, publ. par l'abbé Sicard. *Paris,* 1823, in-12, v. rac. — Notice sur Bourdaloue, par l'abbé Labouderie. *Paris,* 1825, br. in-8. — La Rhétorique de Bourdaloue, trad. pour la prem. fois, d'après le manuscrit de la bibliothèque d'Alençon, par Aug. Profillet. *Paris,* 1864, in-12, br. — Bourdaloue théologien et orateur par l'abbé A. Lézat. *Paris,* 1874, in-8, br. — Bourdaloue, sa prédication et son temps, par A. Feugère. *Paris,* 1874, in-8, br. — Eloge de Bourdaloue, par A. Feugère. *Paris,* 1874, in-4, br. — Correspondance inéd. du P. Bourdaloue, rec. par le R. P. M. Lauras. *Paris,* 1880, br. in-8.

938. Lettres de M. B*** (l'abbé J.-J. Boileau), sur différ. sujets de morale et de piété. *Paris,* 1737, in-12, v. br.

Par l'abbé Jean-Jacques Boileau, chanoine de Saint-Honoré, né près d'Agen, en 1649, mort à Paris, le 10 mars 1735. — On trouve dans cet ouvrage pag. 50-58, une Lettre sur la *Conversion du Comte de Santenas,* dont parle Mad. de Sévigné, 23 juill. 1691, et pag. 206 dans la lettre 29e, un passage sur l'*abîme de Pascal.* — Mouillures.

939. Lettre écrite à une religieuse au sujet

d'un prestre mort en odeur de sainteté. *Rouen, P. Allinne,* 1704, in-12, v. fauve, fil., tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Petit livre singulier dont le style par trop extatique n'est guères édifiant, et peut prêter à double entente. On y trouve des passages tels que ceux-ci : « O amour que tu es rigoureux de me faire mourir par violence ! Divine flamme arrêtez-vous ! Que veux-tu que je fasse ? Je n'ai point à qui décharger mon amour. Mon cœur, que ferai-je ? Il faut crever d'amour et sans soulagement... » L'approbation est signée de *Boscguérard,* curé de Saint-Nicolas de Rouen.

940. Examen d'un ouvrage intitulé : les doctrines philosophiques sur la certitude dans leurs rapports avec les fondements de la Théologie, par l'abbé Gerbet, par J.-L. Rozaven. *Avignon,* 1833, in-8, br.

Jean-Louis de Lesseignes de Rozaven, est né à Quimper le 9 mars 1772. Admis dans la Compagnie de Jésus le 28 mars 1804: derniers vœux le 15 août 1814; mort le 2 avril 1851, à 79 ans.

941. Paroles d'un Croyant (par Lamennais). *Paris, Eug. Renduel,* 1834, in-8 de 2 ff. prélim. non chiff. pour faux-titre et titre, 237 pag. chiffr. et 1 f. blanc., br., non rogné.

Edition originale. — Exemplaire de premier état. « Je regarde cet exemplaire qui au frontispice n'a point la date de 1833 après le titre et qui n'a point au verso du faux-titre le nom de l'impr. *Ducessois* comme le *premier état* de l'édition originale. — Il n'y a point eu d'étiquette portant au dos le nom de l'auteur comme dans les exemplaires du *second état* qui du reste sont identiques à celui-ci. Il n'a pas à la fin, le catalogue des livres de Renduel. » (*Note de M. Rochebilière.*)

942. Paroles d'un Croyant, 1833 (par La-

mennais). *Paris, Renduel,* 1834 *(Imprimerie de Ducessois)*, in-8, br., non rogné.

EDITION ORIGINALE. — Exemplaire de second état. On a ajouté à la fin, le catalogue des livres de Renduel : 12 pag. chiffr.

943. Théodicée chrétienne en comparaison de la notion chrétienne avec la notion rationaliste de Dieu, par H.-L.-B. Maret. *Paris*, 1844, in-8, br.

944. Études de théologie, de philosophie et d'histoire, publ. par les PP. Charles Daniel et J. Gagarin de la Comp. de Jésus. *Le Mans,* 1857-58, 3 vol. in-8, br. — Études de théologie, de philosophie et d'hist., par les mêmes Nouvelle série, tome Ier. *Paris*, 1859, 1 vol. dem.-rel. — Ens. 5 vol.

IV. — JANSÉNISTES. — SECTE DE PORT-ROYAL.

945. Evasions ou subterfuges des Jansénistes contre la sentence rendue par le St-Siège, du latin du P. Fr. Annat (par le P. de Ceriziers). *Paris*, 1654, pet. in-8, couv. en pap.

946. Relation du pays de Jansénie, où il est traitté des singularitez qui s'y trouvent, des coutumes, mœurs et religion de ses habitans, par L. Fontaines, sieur de St-Marcel. *Paris*, 1660, pet. in-8, carte, v. br.

947. Description du pays de Jansénie, etc., par Louys Fontaines, sieur de St-Marcel. *Bourg-Fontaine, chez Anth. Arnauld, à l'enseigne de l'abbé de S.-Cyran*, 1688, pet. in-12, front., gr. et carte, v. br.

Jolie petite édition elzévirienne, peu commune et recherchée. — Exemplaire avec la carte du pays de Jansénie. — Légère déchirure dans l'angle de la carte. — Hauteur des marges : 131 millim.

948. Histoire du Jansénisme dep. son origine jusqu'en 1644, par le P. René Rapin ouvrage complètement inédit, revu et publié par l'abbé Domenech. *Paris, s. d.*, in-8, br.

949. Jacques de Sainte-Beuve, docteur de Sorbonne, étude d'histoire privée cont. des détails inconnus sur le premier Jansénisme. *Paris,* 1865, gr. in-8, portr., br.

On a joint à cet exemplaire l'opuscule suivant : *Le Jansénisme et Port-Royal, par l'abbé Lavigerie. Paris,* 1857.

950. Journal inédit d'Arnauld d'Andilly (1614-1620), publ. et annoté par Ach. Halphen. *Paris, Techener,* 1857, in-8, br.

951. Mémoires de Mess. Robert Arnauld d'Andilly, écrits par lui-même (publ. par l'abbé Goujet). *Hambourg,* 1734, 2 part. en 1 vol. in-12. *(Armoiries.)*

952. Arnauld, de Port-Royal. 4 vol. in-12, rel.

Question curieuse si Arnauld, docteur de Sorbonne, est hérétique. *Cologne,* 1690, in-12, v. — Histoire abrégée de

la vie et des ouvrages de Arnauld (attrib. au P. Quesnel). *Cologne,* 1695, in-12, v. — Le même ouvrage, 1697. — Histoire du différend entre les Jésuites et M. de Santeul au sujet de l'épigramme de ce poète pour Arnauld. *Liège,* 1697, 2 ouvr. en 1 vol. in-12, portr., v. — Les deux testaments de feu Arnauld, dont l'un cont. la disposition testamentaire de ses biens temporels et l'autre est une effusion de cœur à Dieu, etc. *S. l.*, 1695, in-12, v., fil. *(Reliure ancienne.)* — On lit sur la garde de l'exemplaire de la *Vie d'Arnauld* édition de 1697, la curieuse note que voici : « Un investigateur de l'or potable de la médecine universelle qui s'est ruiné en faisant des extraits chimiques des corps morts, ayant réuni il y a 12 à 15 ans les ossements et les cendres de ce grand homme pesant en tout 30 livres les mit dans un vase de cristal les soumit à l'action d'un feu lent et les réduisit à 2 livres et demie d'une liqueur vitreuse foncée ayant une odeur aromatique très pénétrante. *C'était l'esprit de Port-Royal mis en bouteilles...* »

953. Lettres de la Mère Agnès Arnauld, abbesse de Port-Royal, publ. par P. Faugère. *Paris,* 1858, 2 vol. in-8, br. — La vérité sur les Arnauld, complétée à l'aide de leur correspondance inédite, par P. Varin. *Paris,* 1847, 2 vol. in-8, br. — Ens., 4 vol.

954. Dialogues posthumes du Sr de La Bruyère, sur le Quétisme. *Paris, Ch. Osmont,* 1699, in-12, v. br.

Première édition.

955. Recueil de div. pièces concern. Le Quiétisme, et les Quiétistes, ou Molinos, ses sentimens et ses disciples (publ. par de La Crose). *Amsterd.,* 1688, in-12, dem-rel. (Exemplaire avec une envoi autographe de la Croze au bourgmestre d'Amsterdam.) — Relation de

l'origine, du progrès et de la condamnation du Quiétisme répandu en France (par l'abbé J. Phelypeaux). *S. l.*, 1732, 2 vol. in-12, figure ajoutée, v. br. — Ens. 3 vol.

956. Lettre du P. d'Aubenton, jésuite assistant du général, écrite à Rome le 9 sept. 1713, au P. Croiset, aussi jésuite, à Avignon. — Copie de la lettre des évêques de Luçon et de La Rochelle écrite au roi Louis XIV, contre le card. de Noailles. — Félicitation de la Sibille d'Argenton au Pontife d'Aunix sur son instruction pastorale (en vers). — Fable opposée à la félicitation précédente. — Lettre de Bochart de Saron, trésorier de la Sainte Chapelle de Vincennes, à l'évêque de Clermont au sujet de l'affaire du card. de Noailles, avec les évêques de La Rochelle, etc, etc. — Les intrigues ou la politique secrète des Jésuites. — Et autres pièces satiriques curieuses en un vol. pet. in-8, bas.

MANUSCRIT DU XVIIIe SIÈCLE. — Copies manuscrites de la main de L'ABBÉ RIVE.

957. Histoire de la sortie du P. Quesnel des prisons de l'archevêché de Malines. *S. l.*, 1718, in-12, v. gr.

958. Recueil de 19 pièces relatives au monastère de Port-Royal, en 1 vol. in-4, v. br.

Parmi les pièces de ce recueil les plus curieuses on remarque les suivantes : Sentence du vicaire gén. du card. de Retz, archev. de Paris, portant approbat. du miracle arrivé en l'église du monastère de Port-Royal, au faub.

S.-Jacques à Paris, le vendredy 24 mars 1656, sur les quatre heures du soir en la personne de Marguerite Perier, pensionnaire de cette maison, en suite de l'attouchement du reliquaire d'une sainte Espine de la couronne de Jésus-Christ qui est dans le dit monastère. *Paris*, 1656. — Response à un escrit publ. sur le sujet des miracles qu'il a pleu à Dieu de faire à Port-Royal par une sainte Espine de la Couronne de Nostre Seigneur. *Paris*, 1656. — Miracle arrivé à Provins par la dévotion à la sainte Espine réservée à Port-Royal (1656). — Défense des Religieuses de Port-Royal et de leurs directeurs sur tous les faits allegnez par Chamillard, doct. de Sorbonne, dans ses deux libelles contre ces religieuses. 1667. — Lettre à la Mère Marie de Sainte-Dorothée, abbesse de Port-Royal du faubourg Saint-Jacques après le renversement de cette maison, par une personne affectionnée au salut de cette mère. — Etc. etc.

959. Histoire abrégée de l'abbaye de Port-Royal, depuis 1204 jusqu'à l'enlèvement des Religieuses par M. Tronchay, en 1709. *S. l.*, 1710. — Histoire de l'origine des Pénitens et Solitaires de Port-Royal des Champs. *Mons*, *Migeot*, 1732. — Requête des Religieuses du Port-Royal des Champs au Roi. *S. l.* (*vers* 1732), 12 pag. — Relation de la retraite de M. Arnauld dans les Pays-Bas en 1679 (par F. Guelphe). *Mons*, 1733. — 4 pièces en 1 vol. in-12, dem.-rel. v. ant.

960. Relations sur la vie de la Mère Marie des Anges, morte en 1658, abbesse du Port-Royal et sur la conduite qu'elle a gardée dans la réforme de Maubuisson, étant abbesse de ce monastère, *S. l.*, 1737, in-12, portr. ajouté, v. gr.

Ces relations ont été écrites par la Mère Sainte-Eustochie

Mlle de Brégy), religieuse de Port-Royal, d'après les mémoires de la sœur Candide, religieuse de l'abbaye de Maubuisson. La sœur Candide (Madeleine Le Cerf) avait suivi la mère des Anges à Port-Royal. *(Note de M. de Monmerqué.)*

961. Port-Royal. 7 vol. in-12, v.

Mémoires touch. la vie de M. de S.-Cyran, par Lancelot pour serv. d'éclaircissement à l'histoire de Port-Royal. *Cologne*, 1738, 2 vol. in-12, v. — Relation d'un voyage d'Aleth cont. des mémoires pour servir à l'histoire de la vie de Nic. Pavillon, évêque d'Aleth, par Lancelot. *En France (vers* 1750), in-12, v. — Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal, par Fontaine. *Cologne*, 1738, 2 vol. in-12, v. — Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal, par Du Fossé. *Utrecht*, 1736, in-12, v. — Recueil de plusieurs pièces pour servir à l'histoire de Port-Royal, ou supplément aux Mémoires de Mess. Fontaine, Lancelot et Du Fossé. *Utrecht*, 1740, in-12, v.

962. Mémoire, pour servir à l'histoire de Port-Royal, par Fontaine. *Utrecht*, 1736. — Recueil de plus. pièces pour servir à l'histoire de Port-Royal, ou supplément aux mémoires de Mess. Fontaine, Lancelot et Du Fossé. *Utrecht*, 1740, in-12, v. br. — Ens. 3 vol.

963. Recueil de plus. pièces pour servir à l'histoire de Port-Royal, ou suppl. aux Mémoires de Fontaine, Lancelot et Du Fossé. *Utrecht*, 1740, in-12, portr. ajouté, v. br. — Suites des vies des Amis de Port-Royal. *Utrecht*, 1751, in-12, br. *(Tome I, seul publié.)* — Ens. 2 vol.

964. Réflexions sur le refus que quelques curés font des sacremens aux fidèles de leurs

paroisses qui ne reçoivent pas la Constitution Unigenitus, et sur l'exaction de billets de confession dont ces curés se servent pour couvrir l'injustice de ce refus, extraites de l'article XI du mémoire de plus. chanoines, etc. du diocèse de Sens. *S. l.*, 1751. — Catéchisme sur l'Eglise pour les tems de trouble suiv. les principes expliquez dans l'Instruction pastorale de l'évêque de Senez. *S. l.* (*vers* 1751). — 2 part. en 1 vol. in-12, v. gr.

965. Manuel des Pèlerins de Port-Royal des Champs. *Au Désert, l'an* 1767, in-12, v. marbr.

966. Nécrologe des plus célèbres défenseurs et confesseurs de la vérité au XVIIIe siècle, cont. les principales circonstances de la vie et de la mort des amis de la vérité de l'un et de l'autre sexe, et surtout des persécutions qu'ils ont souffertes au sujet du Formulaire et de la Bulle *Unigenitus*, et de la part des Jésuites, (par l'abbé Cerveau). *S. l.*, 1760, 2 vol. in-12, cart., non rog. — Supplément au Nécrologe des plus célèbres défenseurs de la vérité des XVIIe et XVIIIe siècles. *S. l.*, 1761, in-12, cart., non rog. — On a ajouté à cet exemplaire des frontispices gravés et des titres pour les 3 premiers volumes d'une autre édition. — Suite au supplément du même Nécrologue. *S. l.*, 1764-78, 3 volumes dont le premier br. et les autres rel. en v. — Ens. 6 vol., portr., front. gr., rel. et br.

967. La vie de la duchesse de Longueville, (par J. Bourgoin de Villefore.) *S. l.,* 1738, 2 part. en 1 vol. in-12, v. gr.

968. La véritable vie d'Anne-Geneviève de Bourbon, duchesse de Longueville (par J. Bourgoin de Villefore). *Amsterdam* 1739, 2 tomes en 1 vol. in-12, cart.

« Exemplaire auquel le possesseur a mis en marge et en manchettes des sommaires fort bien faits. Il a de plus mis en marge la date des lettres données dans l'ouvrage et qui ne sont pas datées. Il dit qu'il possédait lui-même près de 80 lettres de madame de Longueville. (Voir 2e partie, pag. 69 et 80.) Cette personne... est des plus intruites particulièrement en ce qui concerne Port-Royal qu'il paraît aimer. Il parle, page 25, 2e partie de la *sainte Maison de Port-Royal...* » *(Extrait d'une note de M. Rochebilière.)* — Cachet de bibliothèque sur le titre.

969. Port-Royal, par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris,* 1860-61, 6 vol. y compris la table, in-8, pap. vergé, br.

V. — HISTOIRE DE L'ÉGLISE. — ORDRES RELIGIEUX.

970. Pierre le Vénérable ou la vie et l'influence monastiques au XIIe siècle, par l'abbé Dominuid. *Paris,* 1876, in-8. br.

971. Mémoires chronolog. et dogmatiques pour servir à l'histoire ecclésiastique dep.

1600 jusqu'en 1716,avec des réflexions (par le P. D'Avrigny). *S. l.*, 1720, 4 vol. in-12, v. br.

972. Recueil concernant le P. Joseph, capucin. Pet. in-4, v. br.

Récit de ce qui s'est passé touchant l'interdiction que Mr l'évêque d'Angers a faite au Père Joseph, capucin de Morlaix pour un sermon qu'il a prêché à Angers, en 1646. *(Copie Ms. du temps.)* — Lettre du R. P. Joseph de Morlaix à M. N. sur laquelle on a commencé d'animer les esprits contre ledit Père (et pièces pour et contre). (*Rennes, vers* 1646.)

973. Relation du conclave de MDCLXX par le Sr Amelot de la Houssaie. *Paris, Fréd. Léonard,* 1676, pet in-12, cart.

974. Mémoires du P. Timothée de la Flèche, capucin, depuis évêque de Berite, cont. plus. anecdotes histor. du Pontificat de Clément XI et de la fin du règne de Louis XIV. *S. l.* (*vers* 1750), pet. in-12, v. marbr.

975. Edmond Richer, étude hist. et crit. sur la rénovation du Gallicanisme au commencement du XVIIe siècle,par l'abbé Ed. Puyol. *Paris,* 1876, 2 vol. in-8, br.

976. L'Europe ecclésiastique ou l'état du clergé (par l'abbé de Malvaux). *Paris,* 1757, pet. in-12 br.

977. L'Eglise catholique justifiée contre les attaques d'un écrivain qui se dit orthodoxe ou réfutation d'un ouvrage intitulé : Considéra-

tions sur la doctrine et l'esprit de l'Église orthodoxe par Alex. de Stourdza, à Weimar, 1816, par M***. *Lyon*, 1822, in-8, v. rac.

Très rare. — Par le P. Jean Rozaven Jésuite assistant de France à Rome. Il fut longtemps ballotté avec le P. Roothan, lors de l'élection de cet avant-dernier général. Mgr Dupanloup a dit de lui qu'il fut le premier grand théologien depuis Bossuet. »

978. L'Eglise russe et l'Eglise catholique, lettres inédites du R. P. Rozaven. *Paris*, 1862. — Les Jésuites de Russie (1783-1785). Un Nonce du Pape à la Cour de Catherine II; mémoires d'Archetti. *Paris*, 1872. — Ens. 2 vol. in-12, br.

979. L'Église romaine en face de la Révolution par J. Crétineau-Joly. *Paris*, 1859, 2 vol. in-8, portr., dem.-rel.

980. Histoire de Pie IX et de son pontificat, par Alex. de Saint-Albin. *Paris*, 1870, 2 vol. gr. in-8, br.

981. Le card. de Bérulle, sa vie, ses écrits, etc., par Nourisson. *Paris*, 1856, in-12, br. — Les Carmélites de France et le card. de Bérulle, par l'abbé Houssaye. *Paris*, 1879, in-8, br.

982. L'Oratoire de France aux XVIIe et XIXe siècles, par le P. A. Perraud. *Paris*, 1866, in-12, br.

983. Recueil de pièces conc. la Congrégat. des Filles de l'Enfance de N.-S.-J.-C., cont. un mémoire présenté pour demander au Roi leur rétablissement et la relation de l'établissement et destruction de l'Institut, par une des filles de la d. Congrégation (par Ant. Arnauld). *Amst.*, 1718, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. br.

984. Essai hist. sur la destruction des Ordres Religieux en France, au XVIIIe siècle, par le P. Prat. *Paris*, 1845, in-8, br.

VI. — JÉSUITES. — OUVRAGES POUR ET CONTRE LA SOCIÉTÉ DE JÉSUS. — MISSIONS. — VIES DE PÈRES JÉSUITES.

985. Histoire de St Ignace de Loyola, par le R. P. D. Bartoli. *Paris*, 1863, 2 vol. in-12, br.

986. Lo Ignatio Loiola di Benedetto di Virgilii Bifolco, della Villa Barrea, nov. ricomposto. *Roma*, 1660, in-4, front. gr., portr. d'après Mola, gr. par Valet, cart., non rog.

Poème en l'honneur de saint Ignace de Loyola.

987. Exercitia spiritualia B. P. Ignatii Loyolæ. *Romæ, in Collegio Romano ejusd. Societatis*, 1606, in-8, titre avec avec bordure gravée s. bois, vél.

988. Exercitia spiritualia S. P. Ignatii de

Loyola, cum vers. literali ex autographo hispanico, etc. *Lut. Paris.*, 1865, gr. in-8, br. — Les Constitutions des Jésuites avec les déclarations, texte latin et trad. *Paris*, 1843, in-12, br. — Documents hist., crit., apologétiques, conc. la Compagnie de Jésus. *Paris*, 1827, 3 vol. in-8, br. — Ens. 5 vol.

989. Jésuites. 7 vol. pet. in-8. vél.

Canones Congregationum generalium Soc. Jesu. *Romæ*, 1581. — Litteræ apostolicæ quibus institutio, confirmatio et varia privilegia continentur Soc. Jesu. *Romæ*, 1587. — Idem opus. *Romæ*, 1606. — Constitutiones Soc., Jesu, cum earum declarationibus. *Romæ*, 1606. — Ordinationes Præpositorum generalium communes totius Soc., auctoritate septimæ Congregationis Generalis contractæ. *Romæ*, 1617. — Discertatio Soc. Jesu inter D. Joannem, canonicum Vratislaviensem ; D. Ludovicum, juriscons. Brandeburg. ; P. Ad. Contzen, Soc. Jesu habita. *Lugd.*, 1617. — Canones congreg. gen. Soc. Jesu. *Antuerp.*, 1635. — Ordinationes Præpositorum generalium communes totius Soc., etc. *Antuerp.*, 1635. — Formulæ congregat. in IV gener. Congregatione confectæ. *Antuep.*, 1635, — etc. etc. — 5 oavr. en 1 vol.

990. Jésuites. 3 vol. in-12 et pet. in-8.

Ordinationes Præpositorum generalium, instructiones et formulæ communes toti Societati. *Romæ, in collegio Romano ejusd. Societat.*, 1606, in-8, avec bordure du titre gravée sur bois. — Regulæ Societatis Jesu. *Parisiis. J. Foüet*, 1620. — Règles de la compagnie de Jésus. *Paris, J. Foüet*, 1620, 2 tom. en 1 vol. in-12, vél. — Monita secreta Patrum Societatis Jesu nunc primum typis expressa. *Romæ*, 1782, pet. in-8, cart,

991. Constitutions des Jésuites avec les déclarations traduites sur l'édition de Prague.

En France, 1762, 3 vol. in-12, portr. de St. Ignace ajouté, v. marbr.

992. Très humble remonstrance et requeste des Religieux de la Compagnie de Jésus. *Bourdeaux, S. Millanges*, 1599, pet. in-8, vél.

993. Le Catéchisme des Jésuites ou le Mystère d'Iniquité, révélé par ses supports (par Est. Pasquier). *Villefranche, Guill. Grenier*, 1677, pet. in-12, v. br. (*Aux armes de Franc. Brun, présid. de la Cour des Comptes de Paris.*)— La Chasse du Renard Pasquin, descouvert et pris en sa tannière du libelle diffamatoire faux-masqué le catéchisme des Jésuites, par le sieur Fœlix de la Grâce. *Jouxte la copie imprimée à Villefranche, chez Hubert le Pelletier, à la rue de la Vénerie*, 1603, pet. in-12, v. (*Titre doublé.*)—Ens. 2 vol.

Editions exécutées en Hollande.

994. Le Passe-partout des Pères Jésuites, apporté d'Italie, par le docteur de Palestine, gentilhomme romain (par César de Plaix). *S. l.*, 1606. — L'A bany du français (par le même). *S. l.*, 1607, 2 part. en un vol. pet. in-8, v. m., fil.

995. Le Passe-Partout des Pères Jésuites apporté d'Italie par le doct. Palestine, trad. de l'ital. (par César de Plaix). *Au Monde,*

dans la présente année (Genève, vers 1650), pet. in-4, br.

Exemplaire NON ROGNÉ. — La dernière pièce de ce volume est intitulée : « *Mystère des Jésuites pour prendre résolution de tuer les rois.* »

996. Histoire des Jésuites de Paris, pendant 3 années, (1624-1626), écrite par le P. Fr. Garasse, et publ. par le P. Aug. Carayon. *Paris,* 1864, in-8, pap. vergé, br.

Tiré à petit nombre.

997. Les Jésuites mis sur l'échafaut pour plusieurs crimes par eux commis dans la province de Guienne, avec la response aux calomnies de Jacques Beaufès, par le Sr. P. Jarrige. *Leide, chez les hérit. de J. Nicolas à Dorp,* 1649, 2 part. en 1 vol. in-12, vél.

998. Les Jésuites mis sur l'eschafaut pour plusieurs crimes capitaux par eux commis dans la province de Guienne, avec la response aux calomnies de Jacques Beaufès par le Sr Pierre Jarrige ci-devant Jésuite, profès du quatrième vœu et prédicateur. *S. l. (Hollande),* 1649. — Rétractation du sieur Pierre Jarrige de la Comp. de Jésus, retiré de sa double apostasie par la miséricorde de Dieu. *Paris, Flor. Lambert,* 1650. — 2 ouvr. en un vol. pet. in-12, v., br. fil.

999. Mémorial présenté au Roy d'Espagne pour la deffense de la réputation de la dignité

et de la personne de Dom Bernardino de Cardenas, evesque de Paraguay dans les Indes, contre les religieux de la Comp. de Jésus, etc., trad. sur l'impr. espagnol. (*Amst., L. et Dan. Elzevier, à la Sphère)*, 1662, pet. in-12, vél. de Holl.

Véritable Elsevier. — Bel exemplaire. — Hauteur des marges : 132 mill.

1000. Le rappel des Jésuites en France. *A Cologne, chez Jean le Blanc*, 1678, pet. in-12, v.ᵗ br.

Petit volume imprimé en Hollande que l'on peut annexer aux Elsevier. — Hauteur des marges : 132 millim.

1001. La Religion des Jésuites ou réflexions sur les inscriptions du P. Ménestrier et sur les escrits du P. Le Tellier, pour les nouveaux chrétiens de la Chine et des Indes. *La Haye, Abrah. Troyel*, 1689, in-12, vél.

1002. Jésuites. — 4 vol. in-12, rel. et br.

Apologie de l'Institut des Jésuites (par Cérutti). *S. l.* 1763, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. f. — Réponse à un libelle intitulé : Idée générale des vices principaux de l'Institut des Jésuites tirée de leurs constitutions et des autres titres de leur société. *Avignon*, 1761, in-12, br. — Nouv. observations sur les jugemens rendus contre les Jésuites. *A Bourdeaus*, 1763, in-12, br. — La vie de Laurent Ricci dern. général de la Comp. de Jésus. *La Haye*, 1776, in-12, couv. en pap.

1003. Des études et de l'enseignement des Jésuites à l'époque de leur suppression (1750-1773), par l'abbé Maynard. *Paris*, 1853. —

Essai histor. et critique sur l'état des Jésuites en France dep. leur arrivée dans le royaume jusqu'au temps présent, par Tabaraud. *Paris*, 1828. — Ens. 2 vol. in-8, br.

1004. Chute et suppression des Jésuites. — 5 vol. in-8 et in-12, br.

Histoire crit. et gén. de la suppression des Jésuites au XVIIIe siècle, par Collombet. *Lyon*, 1846, 2 vol. — Histoire de la Chute des Jésuites au XVIIIe siècle, par A. de Saint-Priest. *Paris*, 1844, in-8, br. — Le même ouvrage. *Paris*, 1846, in-12, br. — Histoire de la chute des Jésuites au XVIIIe siècle, réponse à Alex. de Saint-Priest, par P. Lamache. *Paris*, 1845, in-12, br.

1005. Clément XIII et Clément XIV, par le P. de Ravignan. *Paris* et *Le Mans*, 1856, 2 vol. — Clément XIV et les Jésuites ou histoire de la destruction des Jésuites par J. Crétineau-Joly. *Paris* et *Lyon*, 1848, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-8, br.

1006. Documents inédits concernant la Compagnie de Jésus, publ. par le P. Aug. Carayon. *Poitiers*, 1869, 2 vol. in-8, br.

Charles III et les Jésuites de ses Etats d'Amérique en 1767. — Charles III et les Jésuites de ses Etats européens.

1007. Les Jésuites en Russie. 3 vol. in-12 et in-8.

La Russie et les Jésuites, de 1772 à 1820, par H. Lutteroth. *Paris*, 1845, in-8, br. — La vérité sur les Jésuites de Russie, par le P. de Montezon à propos d'un mémoire sur la chute des Jésuites, par De Metz-Noblat. *Paris*, 1861, in-8, br. — La Compagnie de Jésus conservée en Russie

après la suppression de 1772, récit d'un Jésuite de la Russie Blanche. *Paris,* 1872, in-8, br.

1008. Histoire religieuse, polit. et littéraire de la Compagnie de Jésus, par J. Crétineau-Joly. *Paris,* 1851, 6 vol. in-12, portr., br.

1009. Histoire de la Compagnie de Jésus, depuis sa fondation jusqu'à nos jours, par J.-M.-S. Daurignac. *Paris et Lyon,* 1862, 2 vol. in-12, dem.-rel.

1010. Lettere annali delle cose del Giapone del 1582. *Roma, per F. Zannetti,* 1587, pet. in-8, vél.

Bel exemplaire de cette relation.

1011. Missions du Canada, relations inédites de la Nouvelle-France (1672-1769), pour faire suite aux anciennes relations, de 1615 à 1672. *Paris,* 1861, 2 vol. — Missions de Cayenne et de la Guyane française. *Paris,* 1857, 1 vol. — Mémoires hist. sur les missions des Ordres Religieux, par le P. J. Bertrand. *Paris,* 1861, 1 vol. — Ens. 4 vol. in-12.

1012. La vie du dévot frère Alphonse Rodriguez, coadjuteur de la Comp. de Jésus, par un P. de la même Compagnie. *Paris,* 1654, pet in-12, vélin.

1013. La vie du B. Stanislas Kostka, novice de la Comp. de Jésus. *Paris,* 1672, in-12, v.

— La vie du B. Louis de Gonzague, de la comp. de Jésus, par le P. Joseph, d'Orléans. *Tours,* 1685, in-12, v. — Ens. 2 vol.

1014. Biographie de Pères Jésuites, etc. 10 vol. in-12 et in-18, br.

Notice sur le bienh. André Bobola, par le P. Olivaint. *Paris,* 1854. — La vie et la mort de Albert de Dainville. *Paris,* 1864. — Vie de D. Sallier, par le P. A. Guidée. *Paris,* 1858. — Biographie de L. Maillard, par la P. Pouget. *Paris,* 1867. — Souvenirs de S. Acheul, ou vie de quelques jeunes étudians. *Amiens,* 1828. — Vie de Potot. *Paris,* 1847. — Actes de la captivité et de la mort des PP. Olivaint, L. Ducoudray, J. Caubert, A. Clerc, A. de Bengy, par A. de Ponlevoy. *Paris,* 1871. — Le même ouvrage. *Paris,* 1872. — Le même ouvrage. *Paris,* 1873.

1015. Jésuites. 4 vol. et broch. in-8, et in-12, br.

Maladie et mort de Xavier de Ravignan. *Paris,* 1858. — Le P. Beauregard, sa vie et ses travaux, par le P. Daniel. *Paris,* 1858. — Le P. Arsène Cahour, par le P. Ch. Daniel. *Paris,* 1871. — Les 205 martyrs du Japon béatifiés par Pie IX en 1867, trad. de l'ital. par le P. Aubert. *Paris,* 1868.

1016. Vies de Pères Jésuites. vol. in-8, br.

Notice sur les deux Porée, par Alleaume. *Caen,* 1854. — Histoire du P. Ribadeneyra, par le P. Prat. *Paris,* 1862. — Notice sur la vie et les ouvr. du P. Grou, par le P. A. Cadrès. *Paris,* 1862. — Le même ouvrage. Autre édition. *Paris,* 1866. — Alex. Clerc, par le P. Ch. Daniel. *Paris, s. d.* — Vie du P. J.-J. Surin, par le P. Marcel Bouix. *Paris,* 1876.

1017. Vie du P. Xav. de Ravignan, par le P. A. de Ponlevoy. *Paris,* 1860, 2 vol. in-8,

portr., dem.-rel. v. — Vie du B. Alphonse Rodriguez. *Paris*, 1862, in-12, demi-rel. — Vie de M. Olier. *Paris*, 1853, 2 vol. in-8, portr., demi-rel. — Ens. 5 vol.

1018. Biographies de Pères Jésuites. *Paris*, 1860-67, 10 vol. in-12, br.

Vie du P. J. Varin, par A. Guidée. — Notices hist. sur quelques membres de la Soc. des Pères du Sacré-Cœur et de la Comp. de Jésus, par A. Guidée, 2 vol. — Notice hist. sur le P. Renault, par le même. — Vie de Xav. de Ravignan, par le P. de Pontlevoy, 2 vol. — Histoire de Gabr. Malagrida, par le P. P. Mury. — Le bienh. Canisius, par le P. V. Alet. — Biographies et panégyriques, par l'abbé H. Perryve. — Histoire de Pierre Canisius, par Maurignac.

1019. Vies de Pères Jésuites. 7 vol. in-8, et in-12, b.

Vie du P. Gautier, par le P. J. Noury. *Paris*, 1864. — Vie du P. Clément Cathary, par J.-M.-S. Caurignac. *Paris*, 1865. — Le B. J. Berchmans. *Paris*, 1865. — Mémoires du P. de Bengy. *Paris*, 1871. — Vie du P. Marc Folloppe, par le P. Gagarin. — Vie du P. F. Grandidier. *Amiens*, 1867. — Vie du B. J. Berchmans, par H. P. Vanderspeeten. *Louvain*, 1865.

1020. Le P. Loriquet. — Ouvrages de lui et sur lui. 4 vol. in-12 et in-18, rel. et cart.

La vie du Révér. Père Loriquet de la Comp. de Jésus écrite d'après sa correspondance et ses ouvrages inédits. *Paris*, 1845, in-12, portr., demi-rel. — Sommaire de la Géographie des différents âges et traité abrégé de Sphère et d'Astromie à l'usage des maisons d'éducation (par le P. Loriquet). *Lyon, Rusand*, 1807, in-8, cart. — Histoire de France à l'usage de la jeunesse avec cartes géographiques, par A. M. D. G*** (*Ad majorem Dei gloriam*). Seconde édition (par le P. Loriquet). *Lyon, Rusand, (imprimerie*

de P. Gueffier, rue Guénégaud), 1816, 2 vol. in-18, cart. parch. — Voir sur cette édition de 1816, la Revue, *La Liberté de Penser*, tome Ier, pag. 191, n° du 15 janvier 1848. Il y est dit que cette édition est introuvable. Page 356 du tome II, on y trouve le fameux récit des derniers moments de la garde impériale à Waterloo... « Invitée à se rendre, *la garde impériale meurt et ne se rend pas,* telle fut sa réponse et aussitôt on vit ces forcenés, tirer les uns sur les autres et s'entretuer sous les yeux des Anglais que cet étrange spectacle tenait dans un saisissement mêlé d'horreur. »

1021. Catalogus personarum et officiorum provinciæ Franciæ Societat. Jesu, exeunte anno 1752. *S. l. et anno (Parisiis,* 1752), in-8 de 70 pag., br.

Ce cahier matricule contient la liste des membres de la Société de Jésus, avant les arrêts d'expulsion rendus contre eux au XVIIIe siècle. On y trouve leurs noms avec la date de leur naissance et de leur réception dans l'ordre. On y voit aussi l'état exact de la Société avec ses différents collèges, les noms des pères administrateurs et des professeurs. Ce travail paraît avoir été fait par P. Alain De Launay, reçu le 20 oct. 1722. — Sur le feuillet de garde on lit la note suivante dont l'encre a un peu pâli : « *Pour le Père Desplasses, de la part de son très humble serviteur :* DE LAUNAY. »

1022. Catalogus sociorum et officiorum Provinciæ Franciæ Societatis. Jesu. *Paris,* 1850, 1856, 1860, 1861, 1866, 1868, 1876, 7 années, ou vol., in-8, br.

VII. — PROTESTANTISME.

1023. Histoire de la vie des ouvrages et des doctrines de Luther, par Audin. *Paris,* 1845, in-12, chagr. r., tr. dor.

1024. De l'estat et maintien du Mariage vrayement chrestien, contenant toutes les loix et reigles que doivent tenir par ensemble le mary et la femme, desirans vivre saintement avec leurs enfans et famille selon la parole de Dieu composé nouvellement, par Maistre Nicolas Robert. *A Lyon, par Jean Saugrain,* 1565, pet. in-8, vél.

Volume protestant fort rare.

1025. Commentaires de l'estat de la Religion et République soubs les rois Henry et François Seconds et Charles IX (par le président De La Place). *S. l.*, 1565, in-8, v. marbr., fil.

Le feuillet 145-146, est refait en manuscrit.

1026. Chrestien advertissement aux refroidiz et escartez de l'ancienne Eglise Catholique, Romaine et Apostolique conten. une exhortation salutaire pour reprendre le chemin qu'ils ont délaissé, ensemble deux petits traictez aux amateurs de la paix par Jehan de Marcouville. *Paris, J. Dalier,* 1571, pet. in-8, cart.

1027. Excellent discours de la vie et de la mort, par Philippe de Mornay. *Paris, Th. Perier,* 1582, in-16, vél.

Petit volume rare; l'exemplaire est fortement mouillé sur la marge de côté.

1028. Quatre traittez, par lesquels tous

fidèles seront adressez à une vraye et saine cognoissance du franc-arbitre, de la prædestination, des afflictions et de la vie éternelle, par J. Crozé, Lodunois, ministre du S. Evangile en l'église de Civrai. *Niort, par R. Troismailles,* 1608, 3 part. en 1 vol. in-8, vél.

Livre très rare. L'exemplaire est malheureusement taché dans le premier traité et les dern. ff. sont piqués et tachés.

1029. La Chasse de la Beste Romaine, où est refuté le XXIIIe chap. du Cathéchisme, et abrégé des controverses de nostre temps touch. la Religion Catholique, imprimé à Fontenay-le-Comte en 1607, et est prouvé que le Pape est l'Antechrist, par G. Thomson, pasteur de l'Eglise réformée de La Chasteigneraye. *La Rochelle, par les héritiers de B. Haultin,* 1611, in-8, vél.

Volume rare. — Piqûre de vers dans la marge du fond. — Quelques mouillures.

1030. Dialogues rustiques d'un prestre de village, d'un berger, le censier et sa femme, très utiles pour ceux qui demeurent ès pays, où ils n'ont le moyen d'estre instruicts par la prédication de la parole de Dieu. *Genève, Paul Marceau,* 1628, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, cart.

1031. Antidote contre les vains prétextes des Apostats, ou bien instruction sur les principales controverses de ce temps au subject de 19 questions prop. à l'autheur, ausquelles il

est respondu que l'Église Romaine n'est pas la vraye Église, par E. Péju, Angevin, ministre du St Évangile. *A Saumur, pour Gaucher Collas, demeurant à Blois*, 1630, in-8, vél. (*Rare.*)

1032. Essay sur l'histoire générale des Protestants, distinguée par nations, et rec. de leurs auteurs, par G. Boule, Marseillois. *Paris, Vitré,* 1646, in-8, vél.

1033. Anatomie de la Messe, où est monstré par l'Escriture sainte et par les témoignages de l'anc. Eglise que la Messe est contraire à la parole de Dieu, par P. Du Moulin, ministre de la parole de Dieu en l'Église de Sedan. *Charenton, L. Vendosme,* 1647, 2 tomes en 1 vol. in-8, v. fauve, dos orné, fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

1034. LES PLAGIAIRES DU CONVENT (*sic*) DES REPENTIES de la Magdeleine de Bourdeaux, ou l'histoire véritable de deux rapts faicts en divers temps par les dictes nonains de deux filles appartenants au S. Chardevene, ministre de la parole de Dieu, aagées d'environ 10 ans lorsqu'elles furent prinses, ensemble leur heureuse délivrance et conversion à la Religion Réformée, pleine de merveilles de la providence de Dieu, par Antoine Chardevene, ministre du S. Évangile en l'Église de la Langue Françoise de Middelbourg. *A Amsterdam, Imprimé chès* (sic) *Arnold Colom,* 1653, pet. in-12 de 24 ff. non chiffr., compre-

nant un frontispice gravé à l'eau-forte, un titre imprimé, et autres pièces liminaires, 329 pag. chiffrées, 4 pag. non chiff., pour la table, la dernière page est blanche, v. br.

Livre extrêmement rare, inconnu à Brunet et que nous n'avons encore rencontré dans aucune bibliothèque, ni dans les catalogues. Il est cité néanmoins dans la *France Protestante* de MM. Haag qui paraissent ne l'avoir qu'entrevu, car le format est indiqué comme étant in-8, au lieu du très petit in-12 des Elzevier. L'auteur, Antoine Chardevenne, né à Casteljaloux en 1595, fut reçu ministre de l'Eglise Réformée à 23 ans en 1632. Il fut nommé pasteur à Caumont, et se maria, avec Jeanne de Valier, de Nérac, fille de Daniel Valier et d'Anne Valier, d'une famille distinguée de la Guienne. En 1632, il passa à Marennes en Saintonge. Sur les instances de son beau-père, Chardevenne consentit à lui laisser sa fille Anne, alors en nourrice. Attirée dans un couvent de Bordeaux, elle y fut retenue au mois de novembre 1641, sous le prétexte, *qu'éclairée d'en haut*, elle voulait se convertir. Le père porta plainte de juridiction en juridiction, sans pouvoir obtenir justice. Ce fut seulement au bout de dix ans, que la jeune fille parvint à s'échapper avec le secours de sa mère et rejoignit son père devenu ministre de l'Église française de Middelbourg. Furieux de voir leur proie leur échapper, les convertisseurs comme *dédommagement* enlevèrent en juillet 1651, Marguerite, sœur d'Anne, qui avait accompagné sa mère en France. Mais cette fois, le Parlement de Guyenne, ayant à sa tête le président Le Tresne, fit son devoir et fit remettre Marguerite en liberté deux jours après. — Telle est l'histoire relatée et accompagnée de pièces authentiques, dans ce volume, qui n'a pour ainsi dire pas pénétré en France et qu'on a eu intérêt à détruire.— La persécution s'est acharné sur cette famille des Chardevene, Chardaveyne ou Chardavoine qui s'est dispersée suivant MM. Haag. Les uns allèrent en Amérique où en 1724 un Pierre Chardaveyne était membre de l'Église française de New-York; les autres demandèrent un asile à l'Angleterre où un Daniel Chardavoyne, épousa en 1809, Marie Aubert.

1035. Mémoires de la vie de François

Dusson, seigneur de Bonrepaux, Bonac, Brezac, Seignaux et Montolieu où l'on voit tout ce qui s'est passé de plus considérable pendant les derniers troubles de France au sujet de la Religion. *Amsterdam, Pierre François,* 1677, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, dem.-rel. v. r.

1036. Histoire critique de l'histoire du Calvinisme de Maimbourg (par Bayle). *Villefranche, Pierre Le Blanc (Holl. à la Sphère),* 1683, pet. in-12, vél. de Holl.

Hauteur des marges : 133 mill.

1037. Traité du pouvoir absolu des Souverains, pour servir d'instruction, de consolation et d'apologie aux Églises Réformées de France, qui sont affligées (par E. Merlat, ministre réfugié à Lausanne). *Cologne, Jacques Cassander,* 1685, pet. in-12, br.

Exemplaire ABSOLUMENT NON ROGNÉ. — Rare dans cet état.

1038. Réponses aux plaintes des Protestants contre les moyens que l'on employe en France pour les réunir à l'Église, par Brueys de Montpellier. *Paris,* 1686, in-12, mar. r., fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

1039. La condemnation de Mess. de la Religion prétendue Réformée, par leur propre bouche, ou réfutation de leurs erreurs par le texte exprès des Bibles de Genève, par un

théologien catholique. *Liège*, 1688, pet. in-8, v. br.

1040. Lettre d'un ecclésiastique à une dame de qualité faisant profession de la Religion prétendue Réformée, avec la déclaration de la duchesse d'Iorck, cont. les motifs de sa conversion à la Religion Catholique, Apostolique et Romaine. *Poitiers, M. Amassard et J. Fleuriau* (1682). Pièce pet. in-8, cart.

1041. Présages de la décadence des Empires où sont mêlées plus. observations curieuses touch. la Religion et les affaires du temps. *A Mekelbourg, chez Rodolphe Mackelckauw (Hollande, à la Sphère)*, 1688, in-12.

Par Jurieu, ministre protestant. Volume rare et l'un des meilleurs ouvrages de l'auteur.

1042. Mémoires d'un protestant condamné aux galères de France pour cause de Religion écrits par lui-même, avec le récit des souffrances de l'auteur depuis 1700 jusqu'en 1713 et une description exacte des galères. *Rotterdam, J.-D. Beman*, 1757, pet. in-8 de 1 f. de titre, IV pages prélim. et 525 pag. chiff., v. marbr.

Par Jean Marteilhe mort en 1777, à 35 ans. — Bel exemplaire d'un livre très rare.

1043. Mémoires de Mad. C*** (Chardon, femme d'un conseiller de la cour des Aydes de Paris), née et élevée dans la Religion prétendue

Réformée, cont. les motifs de sa conversion à la religion Catholique, écrits par elle-même. *Paris*, 1755, in-12, mar. r., fil., dos orné à la Padeloup, tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

Bel exemplaire.

1044. La Voix des Persécutés, cantate précédée d'un discours aux protecteurs de l'innocence. *Amsterdam, Jacq. Lacaze*, 1754, in-12, cart.

1045. Remontrances du corps des Pasteurs du Gévaudan à Antoine-Jean Rustan, pasteur suisse, à Londres. *Amsterdam*, 1772, in-12; cart.

1046. Charenton (et son temple protestant) au XVIIe siècle, par Ch. Marty-Laveau. *Paris*, 1853, broch. in-8.

Tiré à petit nombre.

VII. — HAGIOGRAPHIE. — VIES DE SAINTS OU DE PERSONNES RECOMMANDABLES PAR LEURS VERTUS OU LEUR PIÉTÉ.

1047. Histoire de sainte Monique, par l'abbé Bougaud. *Paris*, 1873, in-8, br.

1048. Etude sur saint Irénée et les Gnostiques, par J.-A. Schmit. *Paris*, 1855. — Vie

de saint Eutrope, évêque d'Orange, par Vérus, son successeur, publ. par P. Varin. *Paris*, 1849. — Ens. 2 ch. in-8.

1049. Vie de saint Dominique, par le R. P. H. Dom. Lacordaire. *Paris*, 1841, in-8, portr., dem.-rel. mar. r.

1050. VITA SANCTI PAXENTII martyris cujus corpus quiescit in monasterio Sancti Martini de Campis. *Sine loco et anno* (*sed Parisiis, Joannes a Prato, circa* 1509), pet. in-4, lettres rondes, quatre figures sur bois occupent toute la page, sauf les deux lignes de titre au commencement et à la fin, représentent le martyre de saint Paixent, dem.-rel. mar. bl.

Cette vie de Saint-Paixent est dédiée par frère Richard Lemoine à Etienne Gentils prieur de Saint-Martin des Champs. Ce livret de 10 feuillets, ne porte aucune date et le lieu d'impression n'est pas indiqué, mais la dédicace nous fournit les élémens nécessaires pour les établir. Voici ce qu'on lit à la 15e ligne du texte de la dédicace, au verso du titre : « *Ergo tuis auspiciis Sancti vita..... impensa ac typis* JOANNIS A PRATO *fidelissimi calcographi in publicum profertur...* » Jean du Pré l'imprimeur ici nommé exerçait à Paris. Quant à la date, voici comment elle peut être fixée. Etienne Gentils a été prieur du monastère de Saint-Martin des Champs depuis le 10 décembre 1508 jusqu'à sa mort arrivée le 6 nov. 1536. La vie de saint Paixent, lui étant dédiée, l'impression ne peut être antérieure au 10 déc. 1508. Au mois de mai 1509 ce prieur établit une nouvelle châsse qui contenait les reliques de saint Paixent et d'autres martyrs. (Voir la *Gallia Christiana*, tome VII, page 539.) C'est évidemment vers cette époque en 1509 et à cette occasion que la vie de saint Paixent a été imprimée pour être vendue à bas prix aux fidèles et aux pèlerins comme Jean du Pré l'annonce. Un passage de la dédicace

où sont exaltées les vertus pastorales de Dom Etienne Gentils qui a si bien commencé *(ut belle cœpisti)*, est-il dit, peut permettre avec quelque apparence de vérité, de dater la publication de la vie de saint Paixent des premières années de l'exercice de Dom Gentils. La pièce de vers suivante, achève de démontrer qu'elle est contemporaine de la nouvelle châsse exposée à la vénération des fidèles :

Qui latuere diu, mores præclaraque facta
Martyris egregii publica lector habes.
Hæc lege, propellent (torpentem) lecta soporem
Quæ parvo, a Prato bibliopola dabit.

Ce petit volume qui a dû être détruit, par l'usage est d'une EXTRÊME RARETÉ. C'est l'une des pièces les plus difficiles à trouver de l'hagiographie parisienne.

1051. La vie et les éminentes vertus de saint Elzéar de Sabran, et de la bienheur. contesse Dauphine, vierges et mariez, deux phœnix de la France, par le P. Est. Binet. *Paris, S. Chappelet,* 1622, in-12, vél.

1052. Tableau réduit à 19 traits de pinceau, qui représentent le combat et le triomphe de 19 martyrs, dits de Gorcom, la plupart, Frères Mineurs, mis à mort à Brile, pour la foy catholique, déclarez bienheureux par le Pape Clément X, par un P. Récollet du couvent de Lille, pour la solennité de leur béatification. *Lille, de l'impr. d'Ignace de Rache,* 1676, pet. in-8, cart.

1053. Saint Vincent de Paul, sa vie, son temps, ses œuvres et son influence, par l'abbé Maynard. *Paris,* 1860, 4 vol. in-8, portr., br.

Exemplaire SUR PAPIER VÉLIN, avec premières épreuves sur chine monté. — Il n'a été tiré que quelques exem-

plaires de cette sorte. — A ces 4 volumes nous ajoutons les ouvrages suivants : *Ordination de saint Vincent de Paul dans l'église de Château-l'Evêque, par l'abbé Granger. Périgueux,* 1872, br. in-8. — *S. Vincent de Paul et le vén. J.-B. de La Salle, par A. Challamel. Paris, s. d.,* in-12, br.

1054. La vie en abrégé de Madame de Chantal, première Mère et fondatrice de l'Ordre de la Visitation de Sainte-Marie. *Paris, Simon Bénard,* 1697, in-12, portr. gr. par Roullet, 4 ff. prélim. non chiffr., 254 pag. chiffr., 1 f. non chiffré pour le privilège et 2 ff. non chiffr. pour le catalogue du libraire, v. gr., tr. dor.

« Cette vie est de Bussy-Rabutin. Madame Louise de Rabutin, marquise de Coligny, sa fille, en a été l'éditeur. Je crois qu'on a tort de l'attribuer à cette dernière d'après l'autorité de M. de la Rivière, IIe mari de Madame de Coligny (voyez les *Lettres de La Rivière*, tome II, pag. 191). Le passage qu'on lit ici pag. 208, auroit dû lever le doute. La première page où l'auteur dit que *J.-C. a fait honneur à la noblesse en voulant naître de parents nobles* donne le cachet de l'homme. Cet exemplaire est celui qui fut donné par Madame de Coligny à la marquise de Vins belle-sœur de M. de Pomponne. Le nom de cette dernière est écrit de la main de Madame de Coligny. » *(Note de M. Monmerqué.)* — Voici ce que nous trouvons au sujet de ce volume dans une des notes volantes de M. Rochebilière. « Attribué à tort à Louise Rabutin, marq. de Coligny, puis comtesse de Dalet par son second mari, La Rivière. (Voy. *Lettres de La Rivière*, tome II, pag. 191.) Elle n'en a été que l'éditeur et l'épitre à Madame de Maintenon est signée : L. de R. (*Louise de Rabutin.*) L'auteur véritable est Bussy-Rabutin, voyez pag. 208 : « J'épousai la fille (du Comte de Toulongeon) dix ans après, je ne la gardai que trois ans... » — Hauteur des marges : 156 millim.

1055. Sainte Chantal. 3 vol. in-12.

Eloge hist. ou vie abrégée de S. Frémiot de Chantal.

Paris, 1767, in-12, v. — La Vie de sainte Frémiot de Chantal. *Orléans,* 1768, in-12, br. — Sainte Jeanne de Chantal, et la marquise de Sévigné, dialogue par C. Portelette. *Toulouse,* 1856, in-12, br.

1056. Histoire de sainte Chantal, et des origines de la Visitation, par l'abbé E. Bougaud. *Paris,* 1863, 2 vol. in-8, portr., br.

1057. Lettres de Jeanne-Françoise Frémyot, baronne de Rabutin-Chantal, publ. et annot. par Ed. de Barthélemy. *Paris,* 1860, 2 vol. in-8, portr. et fac-sim. d'autogr., br. — Etude sur la vie de Jeanne-Franç. Frémyot, baronne de Rabutin-Chantal, dame de Bourbilly, par Ed. de Barthélemy. *Paris,* 1860, broch. in-8.

1058. Relation de la fête solennelle de la bienheur. Mère Jeanne-Françoise Frémiot, baronne de Chantal, fondatrice de l'Ordre de la Visitation de Sainte-Marie, célébrée à Caën dans leur église, les 15, 16, 17 et 18 mai 1752. *Caen, de l'imprim. de J.-Cl. Pyron* (1752), pièce in-4, cart.

1059. Discours funèbre sur la vie et la mort du P. Le Jeune, appelé communément le Père Aveugle, prestre de la Congrég. de l'Oratoire de Jésus, prononcé par ordre de l'évesque de Limoges, dans la princip. paroisse de son diocèse, par G. Ruben, prieur de Ville-Neuve. *Limoges, Martial Barbou,* 1674, in-8, vél.

1060. Relation de la vie et de la mort de frère Palemon, religieux de l'abbaye de la Trappe, nommé dans le monde le comte de Santena. *Paris*, 1695, in-12. — La même relation. *Brusselle, Fr. Foppens*, 1696, in-12, front. gr. par Harrewyn, v. — Ens. 2 vol.

« Il est parlé de Santenas par Madame de Coulanges dans la lettre du 23 juill. 1691. (Voyez l'édit. Monmerqué, 1818, tome IX, page 463. » *Note de M. Rochebilière.)*

1061. Vie de la bienheureuse Marguerite-Marie, religieuse de la Visitation Sainte-Marie et des origines de la dévotion au Cœur de Jésus, par le P. Ch. Daniel. *Paris*, 1865, gr. in-8, br.

1062. La vie de Mme de Miramion, (par l'abbé de Choisy). *Paris*, 1707, in-12, portr. gr. par Edelinck, v.

1063. Lettre écrite de Provins du 22 janvier 1722, sur la vie et la mort de M. d'Aligre, fils et petit-fils du Chancelier de France, abbé régulier de l'abbaye de Saint-Jacques de ladite ville où il est décédé le 21 janvier 1712, à 3 h. du matin. *Paris*, 1712. Pièce in-4, cart.

1064. Lettre funèbre sur le décès de très illustre dame, Madame Louise-Françoise de Longueil de Maisons, très digne abbesse de N.-D. de Meaux, ordre de Saint-Augustin, 19 *octobre* 1713. Pièce pet. in-4, cart.

1065. Vie de Mademoiselle de Lamoignon, par Marsolllier, évêque d'Uzès (450 pag.). — Vie de la même, par le P. d'Orléans, Jésuite (183 pag.). — L'abrégé de la vie de M. le chevalier de Reynel, par le marquis de la Rivière, ancien officier (54 pag.). In-4, v. gr.

MANUSCRIT DE LA FIN DU XVIIe SIÈCLE d'une belle écriture très soignée. Il provient de la bibliothèque de la famille Lamoignon, acquise par le libraire Mérigot, lequel donna ce recueil à son confrère Delatour — Ce volume a ensuite appartenu à M. Monmerqué. D'après une indication en tête du manuscrit, *ces vies n'ont pas été imprimées.* Cela a pu être vrai pendant longtemps et ne l'est qu'en partie aujourd'hui. Des extraits de la vie de Mademoiselle de Lamoignon par le P. d'Orléans ont été publiés dans les *Vies des dames françaises les plus célèbres du* XVIIe *siècle par leur piété. Lyon, Rusand*, 1817, in-12, page 264. — Un abrégé de la vie de Juste de Clermont d'Amboise, chevalier de Reynet, par De la Rivière, seigneur de Coucy, gendre de Bussy-Rabutin, a été imprimé à Paris en 1708, in-12. — A ce manuscrit ont été ajoutés des portraits et des notes explicatives de MM. Monmerqué et Rochebilière.

1066. Vie du serviteur de Marie L.-E. Cestac, fondat. de N.-D. du Refuge (diocèse de Bayonne), par l'abbé E. Puyol. *Bayonne*, 1878, in-8, portr., br.

1067. Du Panégyrique des Saints, au XVIIe siècle, par A. de Tréverret. *Paris* et *Agen*, 1868, in-8, br. — Etude sur le texte et le style du Nouveau Testament, par Berger de Xivrey. *Paris*, 1856, in-8, br. — Ensemble 2 vol.

JURISPRUDENCE

DROIT CIVIL. — PROCÈS CÉLÈBRES. — DROIT ECCLÉSIASTIQUE

1068.

DE L'Esprit des Loix ou du rapport que les Loix doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement, les mœurs, le climat, la religion, le commerce, etc., à quoi l'auteur a ajouté des recherches nouvelles sur les Loix romaines, touchant les successions, sur les loix françoises et sur les loix féodales. Nouv. édition, corrigée par l'auteur et augm. d'une table des matières et d'une carte géographique pour servir à l'intelligence des articles qui concernent le commerce (par Secondat de Montesquieu). *Genève, Barillot et fils,* 1749, 2 tomes en 1 vol. in-4, v. m. *(Reliure fatiguée.)*

Exemplaire d'ANQUETIL-DUPERRON. — Collation; TOME Ier; 12 ff. prélim. non chiffr., une carte et 326 pag. chiffr. — TOME II, 1 f. non chiffré pour le titre, XIV pag. chiffr. pour la table et 398 pag. chiff.

1069. De l'Esprit des Loix, etc. (par Montesquieu). *Genève, Barillot et fils, s. d.,* 3 vol. in-12, v. marbr., fil.

TROISIÈME ÉDITION ORIGINALE de *l'Esprit des Lois.* Cet exemplaire est complet et possède la carte qui n'a été ajoutée qu'à fort peu d'exemplaires. (Voir pour plus de détails le n° 798.) — Hauteur des marges : 164 millim.

1070. Les bronzes d'Osuna, fragments nouvellem. découverts de la loi coloniale de Genetiva Julia, par Ch. Giraud. — Les bronzes d'Osuna, remarques nouvelles par Ch. Giraud. *Paris,* 1874-75. — Ensemble 2 br. gr. in-8.

1071. De la justice et de ses espèces, par feu Guill. Michel (de Tours), et imprimé nouvellement sur la prélection de G. Aubert, avocat en la Cour. *Paris, Kerver,* 1556, pet. in-8, vél. (*Piqué.*) — Décisions notables de Mess. Gilles le Maisire, prem. président en la Cour du Parl. à Paris. *Paris,* 1601, in-12, vél.

1072. Histoire du droit François (par Fleury). *Paris, Mich. Le Petit,* 1674. In-12, de 2 ff. non chiffr., pour faux-titre et titre, 207 pag. chiff. (la dernière cotée par erreur 107). et 2 ff. non chiff. pour le privilège, v. br.

EDITION ORIGINALE. — Hauteur des marges : 143 millim.

1073. Insignia peculiaria Christianiss. Francorum regni numero viginti, seu totidem

illustriss. Francorum coronc prerogative ac preeminentie per excell. utriusque juris licentiartum consiliarium fisci, ac reipublice Cenomanensis procuratorem, Johannem Ferraldum, in lucem edite. *Venundantur Parrhisiis ab Joanne Parvo, sub Lilio aureo, in via regia ad divum Jacobum (circa* 1500*)*, petit in-8 goth., marque de J. Petit sur le titre, cart.

1074. Dissertations sur l'autorité légitime des Rois, en matière de Régale, par M. L. V. M. D. R. (Le Vayer). *Cologne, P. Marteau (à la Sphère)*, 1683, pet. in-12, vél. de Holl.

Ce volume fait partie de la collection des Elsevier.

1075. Notice sur Jean Boutillier, auteur de Somme Rurale, par A. Paillard de Saint-Aiglan. *Paris*, 1848, in-8, br.

1076. Coustumes généralles des pays et duché de bretaigne nouvellem. reformées et publiées en la ville de Nantes en la congrégation et assemblée des trois Estatz dudict pays au moys d'octobre, l'an mil cinq cens trente neuf, avecques les usances localles dudict pays et articles de plusieurs constitutions faictes sur le faict de la justice, par plusieurs roys, ducz et princes dudict pays, etc. *Imprimé à Rouen, par Nicolas Le Roux, pour Thomas Mestrard, marchant libraire, demeu rant à Rennes, entre la porte Saint-Michel et l'auditoire de la Court*, 1543. — Ordonnances royaulx sur le faict, ordre et stile de plaider

par escript en ce pays et duché de Bretaigne, tant en matières civiles que criminelles, levées, publiées et enregistrées tant ès cour de Parlement, Chancellerie et Conseil dudit pays, que en l'auditoire de Rennes, auxquelles sont inserées les ordonnances sur le faict de la justice et abréviation des procès. *Imprimé à Rouen, par Nicolas Le Roux, pour Thomas Mestrard,* 1543. — Odonnances *(sic)* et commandemens faictz au parlement tenu à Nantes ès moys de septembre et octobre, l'an mil cinq cens XXXV, pronunczant certains arrestz entre les parties cy après nommées. *(A la fin :) Imprimé à Rennes, pour Thomas Mestrard et Marie Robin veufve de feu Jacques Berthelot, et sont à vendre audict lieu (vers* 1540). — Ordonnances sur le faict de la Justice en ce pays et duché de Bretaigne, faictes en la Court de Parlement tenu à Vennes le dernier jour de septembre l'an mil cinq cens quarante deux. *Imprimé à Rennes, pour Thomas Mestrard, libraire, demourant auprès la porte Saint-Michel, et sont à vendre audict lieu (vers* 1543). — 4 part. en un vol. in-8, gothique réglé, v. br., tr. dor. et ciselée.

Edition très rare et non citée de la coutume de Bretagne. L'exemplaire est dans sa première reliure, un peu fatiguée au dos, mais cependant réparable. — La conservation intérieure, ainsi que les marges ne laissent rien à désirer.

1077. Questions de littérature légale. Plagiat, de la supposition d'auteurs, des supercheries qui ont rapport aux livres, par Ch. Nodier. *Paris,* 1828, in-8, br.

1078. Traité de la Chambre des Comptes, de ses officiers et des matières dont elle connoist. *Paris,* 1702, in-12, vél. vert.

1079. Mémoires hist. pour servir à l'histoire des Inquisitions (par L.-E. Dupin). *Cologne,* 1716, 2 vol. in-12, front. gr., fig., v. br.

1080. La vérité sur le procès de Galilée, par J.-B. Biot. *Paris,* 1858, in-4 de 41 pag., br.

1081. Arrest de la Cour de Parlement contre les nommés Bouteville, comte de Pongibaut, le baron de Chantail et des Salles pour la contrevention aux édits des duels par eux faicte le jour de Pasques. *Paris,* 1634. Pièce pet. in-8, cart.

1082. Les œuvres de Fouquet, ministre d'Estat, cont. son accusation, son procez et ses défenses contre Louis XIV, roy de France. *Paris (Hollande),* 1696, 10 vol. pet. in-12, front. gr., v. br.

Jolie édition qui fait partie de la collection des Elsevier.

1083. Plaidoyer de Freydier, avocat à Nismes, contre l'introduction des cadenats, ou ceintures de chasteté. *Montpellier,* 1750, in-8, couv. en pap.

Reproduction fac-similé sur papier ancien, faite par le procédé Paul Dupont.

1084. Le procès des Trois Rois, Louis XVI, de France Bourbon, Charles III, d'Espagne

Bourbon, et de George III, d'Hanovre, fabricant de boutons, plaidé au tribunal des puissances européennes, trad. de l'angl. *Londres*, 1780, in-8, gr. fig., v. f., fil., tr. dor.

1085. Une exécution en place de Grève au XVIIe siècle, pièce inédite publ. par A. Carayon. *Poitiers*, 1863, broch., in-8.

Tiré à très petit nombre. L'exécution dont il s'agit est celle d'Etienne du Poncet, gentilhomme Gévenois. M. Rochebilière pensait que ce dernier était l'auteur de l'assassinat du jeune de Massiac fils du marquis d'Espinchal dont Subligny parle dans la *Muse Dauphine*, page 118, jeudi 19 août 1666.

1086. Pouvoir du Pape sur les les Souverins au moyen âge ou recherches hist. sur le droit public de cette époque relativem. à la déposition des Princes, par M*** (Gosselin). *Paris* et *Lyon*, 1839, in-8, demi-rel.

1087. Instruction très facile pour ceux qui veulent obtenir de cour de Rome toutes sortes d'expéditions, ens. ce qu'elles doivent couster, etc., par le S^r^ Le Pelletier. *Paris*, 1677, in-12, v. écaille, tr. dor. *(Rel. de Derome.)*

SCIENCES ET ARTS

I. — PHILOSOPHIE. — MORALE. — LOGIQUE

1088.

Jo. Ant. Flaminii Forocorneliensis de origine Philosophiæ ac Philosophorum sectis opusculum. *Bononiæ, Hieronym. de Benedictis,* 1534, pet. in-4, lettres rondes, cart.

1089. Du commentaire de Proclus sur le Timée de Platon, par Jules-Simon Suisse. *Paris*, 1839, in-8, br.

1090. Dante et la Philsophie Catholique au XIIIe siècle, par A.-F. Ozanam. *Paris*, 1840 in-8, br.

1091. Dante et la philosophie catholique au XIIIe siècle, par Ozanam. *Paris*, 1845, in-8, br.

1092. Traicté de la bonne et mauvaise langue, par Jeam *(sic)* de Marcouville gentilh. Percheron. *Paris, J. Dallier,* 1573, pet. in-8, cart.

1093. Le Théâtre du Monde où il est faict un ample discours des misères humaines, comp. en latin par P. Boistuau, surnommé Launay, natif de Bretaigne, puis trad. par luy-mesme en françois. *Paris, S. Calvarin,* 1572, in-16, v.

1094. Le Théâtre du Monde, où il est faict un ample discours des misères humaines, par P. Boaystuau, seigneur de Launay, natif de Bretaigne. *Troyes, Nic. Oudot, au Chapon d'Or couronné, s. d. (vers* 1600*)*, in-12, vél.

Edition rare. — Exemplaire dans sa première reliure.

1095. Essais de Montaigne. *Bordeaux, Millanges,* 1580, 2 tom. en un vol. in-8, v. m.

EDITION ORIGINALE des *Essais.* Cet exemplaire est court de marges, et incomplet des titres et de la page 126 du tome 2. Il est néanmoins précieux, parce que c'est un EXEMPLAIRE DE PREMIER TIRAGE présentant quelques différences et *une demi-ligne d'errata de plus* que pour les autres exemplaires connus. M. Rochebilière en a comparé soigneusement et entièrement le texte sur deux autres exemplaires et a porté sur cet exemplaire toutes les leçons et différences typographiques qu'un aussi minutieux examen lui avait fait découvrir.

1096. Les Essais de Michel, seigneur de

Montaigne. *Paris, Abel L'Angelier,* 1602, in-8, titre gravé, v. marbr.

Edition rare; les tables sont un peu rognées sur le côté.

1097. Les Essais de Michel de Montaigne. *Paris, J. Camusat,* 1635, in-fol., front., gr. bas., fil.

Quelques piqûres de vers dans la marge. — Exemplaire avec nombreuses corrections manuscrites anciennes qui ne sont pas dans l'*errata.*

1098. Les Essais de Michel de Montaigne. *Paris, L. Rondet, Chr. Journel et Rob. Chevillion,* 1669, 3 vol. pet. in-12, fronstispices gr., v. br.

1099. Essais de Michel de Montaigne avec les notes de tous les commentateurs, publ. par J.-V. Le Clerc. *Paris, Lefèvre,* 1826, 5 vol. in-8, portr. dess. et gr. par Dupont, demi-rel. v. anti

De la collection des *Classiques françois.*

1100. Montaigne. — 13 pièces in-8 et in-4.

Du courage civil ou l'hôpital chez Montaigne, par Prosp. Fougère, *Paris,* 1836, in-4. — Eloge de Montaigne par Jay. *Paris,* 1812. — Eloge de Montaigne par Jos. Droz. *Paris,* 1812. — Eloge de Montaigne, par Villemain. *Paris,* 1812. — Notice bibliographique sur Montaigne, par J.-F. Payen. *Paris,* 1837. — Maison d'habitation de Michel Montaigne à Bordeaux (par le Dr Payen). *Paris,* 1855. — Et divers nos du *Bulletin du Bibliophile* et du

Journal de l'Amateur de Livres, renfermant des articles de J.-F. Payen sur Montaigne.

1101. Affaire Feuillet de Conches relative à une lettre de Montaigne. — 4 broch. et 1 vol. in-8, br.

Une lettre inédite de Montaigne accomp. de quelques recherches à son sujet, et de l'indication d'un grand nombre de soustractions qu'a subies le départem. des mss. de la bibliothèque nationale, par Ach. Jubinal. *Paris,* 1850. — Observations du Conservatoire (Bibl. Nat.) sur une brochure de M. Jubinal relative à un autographe de Montaigne, avec une réponse de Paulin Pâris. *Paris,* 1850. — Réponse de A. Jubinal aux observations du Conservatoire de la Biblioth. nationale sur une brochure relative à un autographe de Montaigne. *Paris,* 1850. — Réponse à une incroyable attaque de la Biblioth. nationale touch. une lettre de Montaigne, par Feuillet de Conches. *Paris* 1851. *(Exempl. sur grand papier de Hollande.)* — Réponse de la Bibliothèque nationale à Feuillet de Conches, par Naudet. *Paris,* 1851.

1102. Etienne de La Boétie, étude sur sa vie et ses ouvrages, par L. Feugère. *Paris,* 1845, in-8, br. — Œuvres complètes d'Est. de La Boétie, publ. par L. Feugère. *Paris,* 1846, in-12, br.

1103. Le Théâtre des div. cerveaux du monde, auq. tiennent place, selon leur degré, outes les manières d'esprit et humeurs des hommes, tant louables que vicieuses, déduites par discours nobles, etc., trad. d'ital. (De Garzoni), par G. C. T. (Gabr. Chappuis, de Tours). *Paris,* 1585, in-16, v. marbr. *(Mouillures.)*

1104. Examen des esprits propres et naiz aux sciences, trad. d'espagn. (de Huarte) en françois par Gabr. Chappuis. *Paris*, 1619, in-12, vél.

1105. Le Miroir de la Mort, servant de Monstre à l'Horloge de la Vie, discours moral, par R. de Romani, procureur des villes de Villeneuve et de Saint-André-lez-Avignon. *Lyon*, 1619, in-12, vél.

1106. Le Ciel sur la Terre ou discours de la vraye tranquillité de l'esprit par Jos. Hall, docteur anglois. *Paris*, 1620, in-12, vél. — Les arts divins de Salomon, ou Ethiques, politiques et économiques tirés méthodiquement de ses Proverbes et de l'Ecclésiaste, par Jos. Hall, év. d'Exeter, trad. en franç. par Th. J. G. (Théod. Jaquemot, Genèvois). *Genève*, 1632, pet. in-12, v. marbr.

1107. Sur Bacon. — 4 vol. in-12 et in-8, br. et rel.

Le Christianisme de Fr. Bacon, par Jacq.-A. Emery, *Paris*, 1799, 2 vol. in-12, br. — Bacon de Vérulam et S. Thomas de Cantorbéry, par A.-F. Ozanam. *Paris*, 1836, in-8, dem.-rel. v. — Fr. Baconi, de re litteraria Judicia, ed. P. Jacquinet. *Parisiis*, 1863, in-8, br.

1108. La Sonde de la Conscience par Daniel Dyke, jadis ministre de la Parole de Dieu, trad. de l'anglois par Jean Verneuil. Seconde édition revüe et corrigée. *A Genève, pour Pierre Chouët*, 1636, pet. in-12 de 18 ff. non chiffr., 75 pag. chiffr. et 1 f. blanc, v. br.

Livre très rare et peu connu qui mériterait une place d'honneur dans le cabinet d'un curieux.

C'est en effet l'ouvrage qui aurait donné à La Rochefoucauld, l'idée première de ses *Maximes* et d'où, selon l'assertion de quelques contemporains, il les aurait tirées presque toutes, *n'y ayant ajouté que le beau françois.* M. Alph. Pauly, dans la réimpression qu'il vient de donner du texte primitif de La Rochefoucauld, publié en 1664, à La Haye, a pris la peine de comparer divers passages de la *Sonde de Conscience* et en donne plusieurs extraits qui, selon lui, permettraient de se prononcer sur l'accusation de plagiat formulée contre l'auteur des *Maximes.* — La première édition de la *Sonde de Conscience* est de 1633, dans le format pet. in-8. Cet exemplaire est un double de la bibliothèque Nationale dont il porte les cachets. Les notes marginales imprimées en manchettes sont en quelques endroits effleurées par le couteau du relieur.

1109. Les adresses du parfait raisonnement où l'on découvre les thrésors de la logique françoise et les ruses de plusieurs sophismes, par J. Salabert, P. Agenois. *Paris,* 1639, in-8, vél.

Rare. Légère piqûre dans la marge du bas.

1110. Les Consolations de la Philosophie et de la Théologie, par le P. de Ceriziers, de la Comp. de Jésus. *Paris,* 1640, pet. in-12, titre gravé, réglé, mar. n., fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

1111. Le livre curieux de M. De La Serre, historiographe de France. *Paris,* 1642, pet. in-8, vél.

1112. Descartes. 4 vol. in-12 et in-8, rel. et br.

Discours de la Méthode pour bien conduire sa raison, etc. par Descartes. *Paris,* 1825, in-18, br. — Œuvres de Descartes, publ. par Jules Simon. *Paris,* 1841, in-12, br. —

Copie d'une lettre pour montrer que le système de Descartes et son opinion touchant les bestes, n'ont rien de dangereux, par de Cordemoy. *Paris,* 1669, pet. in-12, v. br. — Pensées de Descartes sur la religion et la morale (rec. par l'abbé J.-A. Emery). *Paris,* 1811, in-8, v. rac.

1113. Traité de l'esprit de l'homme, suivant les principes de R. Descartes, par L. De La Forge, docteur en médec. demeurant à Saumur. *Amst., Abr. Wolfgang (au Quærendo),* (*vers* 1660), pet. in-12, vél.

Jolie édition qu'on ajoute à la collection des Elsevier. — Hauteur des marges : 133 mill.

1114. Le Sage des Stoïques ou l'Homme sans passions, selon les sentimens de Sénèque, par Antoine le Grand. *La Haye,* 1632, pet. in-12, titre grav., vél.

Volume peu commun. — Ant. Le Grand, né à Douai, eut une certaine célébrité. Partisan de la philosophie de Descartes, il la réduisit le premier à la scholastique et la professa avec succès. Pour la biographie et la bibliographie d'Ant. Le Grand on peut consulter le *supplément* à la *Biographie universelle de Michaud.*

1115. La Logique ou l'Art de Penser, contenant outre les règles communes, plusieurs observations nouvelles propres à former le jugement (par Arnauld et Nicole). *Paris, chez Ch. Savreux, au pied de la tour Nostre-Dame,* 1662, in-12 de 472 pag. chiffr., 5 pag. non chiffr., de table, 1 page d'errata et 1 page de privilège, v. br.

Edition originale de la Logique, dite de Port-Royal. Le fleuron du titre gravé sur bois, représente la Religion avec les attributs de la Foi, de la Charité et de l'Espérance.

1116. La Logique ou l'Art de penser, contenant outre les règles communes, plusieurs observations nouvelles propres à former le jugement (par Arnauld et Nicole). *Paris, Ch. Savreux,* 1662, in-12, v. br.

Le titre seul diffère du n° ci-dessus et présente une autre disposition typographique. La vignette de la Religion que l'on voit dans le numéro précédent est remplacée par un fleuron en forme de mascaron. Sauf cette dissemblance de titre, l'impression est la même pour le reste du volume. La collation est également semblable.

1117. La Logique ou l'Art de Penser (par Arnauld et Nicole). *Paris, chez Jean de Launay, sous le porche des Escoles de Sorbonne,* 1662, in-12, v. br.

Edition originale, comme les deux précédentes. Le titre seul a été réimprimé et porte le nom de *Launay* au lieu de celui de *Savreux*. Piqûres de vers insignifiantes dans l marge.

1118. La Logique ou l'Art de Penser, etc. (par Arnauld et Nicole). *Amsterd., Abr. Wolfgank (Dan. Elzevier, à la Sphère),* 1675, pet. in-12, v. br.

Véritable Elsevier. Piqûre dans la partie contenant le catal. des livres de fonds de Daniel Elsevier. — Hauteur des marges de l'exemplaire: 133 mill.

1119. Pensées de Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets. *Paris, Guill. Desprez,* 1670, in-12, v. br.

Edition en 334 pages, sans *errata*, annoncée par Brunet comme étant la première, mais en réalité, la seconde. Pour plus de détails, voir nos 120 et 117 de la prem. partie e ce catalogue.

1120. Pensées de Pascal... Seconde édition. *Paris, G. Desprez,* 1670, in-12, v.

Même édition que la précédente, avec la différence qu'on lit *seconde édition* sur le titre. C'est le *deuxième état* de la seconde édition, conforme en tous points à la description déjà donnée sous le n° 121 de ce catalogue. — Hauteur des marges : 155 millim.

1121. Pensées de Pascal... Seconde édition. *Paris, Guill. Desprez,* 1670, in-12 de 39 ff. prélim. non chiffr., 348 pag. chiffr. et 10 ff. de table, non chiffr., v. br.

Quoique portant sur le titre *seconde édition*, cette édition qui n'est pas une contrefaçon, n'a point le même nombre de pages que l'édition décrite sous le n° 121, laquelle est réellement la seconde. Elle ne correspond plus pour les fautes avec la seconde édition. Ces fautes sont corrigées. C'est donc une édition intermédiaire qui n'a pas été décrite dans la première partie de ce catalogue et qui doit se placer immédiatement après le *second état* de la *vraie deuxième édition* des *Pensées*. Quoique portant *seconde édition*, c'est à proprement parler le *premier état* de la *troisième édition* ainsi que nous le démontrons. Ce premier état se reconnaît à la page 306, première ligne par l'omission de la lettre R. On a imprimé : *en si* GAND, au lieu de : *en si* GRAND. Cette omission de la lettre R, est rétablie dans les exemplaires des tirages suivants.

1122. Pensées de Pascal... Seconde édition. *Paris, G. Desprez,* 1670, in-12, v.

Quoique portant encore sur le titre *seconde édition*, c'est bien la *troisième édition* mais en *second état*. — La collation est exactement la même que pour le numéro précédent avec les fautes de la *vraie seconde* corrigées. La seule différence consiste dans la correction du mot GRAND qui est faite à la page 306. — Hauteur des marges : 154 millim.

1123. Pensées de Pascal... Troisième édition. *Paris, G. Desprez,* 1671, in-12 de 39 ff.

prélim. non chiffr., 348 pag. chiffr. et 10 ff. non chiffr. de table. — Discours sur les Pensées de M. Pascal où l'on essaye de faire voir quel estoit son dessein, avec un autre discours sur les preuves des livres de Moyse par Filleau de la (Chaise). *Paris, G. Desprez,* 1672, 3 ff. prélim. non chiffr., 214 pag. chiffr. et 2 pag. non chiffr. pour l'approbation. — En 1 vol. in-12, v. marbr.

ETAT DÉFINITIF de la TROISIÈME ÉDITION, conforme à la description du n. 123. Le mot *troisième édition* est imprimé sur le titre, avec la date de 1671, la faute GAND pour GRAND à la page 306 est corrigée et l'on a ajouté le *discours sur les Pensées de Pascal,* daté de 1672.

1124. Pensées de Pascal... Edit. augmentée d'un grand nombre de Pensées qui sont tirées du recueil de ses œuvres, avec une nouv. table des matières beaucoup plus ample. *Paris, Nyon,* 1783, in-12 de CXII pag. prélim. chiffr., et 475 pag. chiffr., v. m.

Publ. par le P. André, ex-oratorien, ancien bibliothécaire de d'Aguesseau. (Voy. FAUGÈRE; Introduct. aux *Pensées de Pascal;* édit. de 1844, page XXXVII.)

1125. Pensées de Pascal rétablies sur le plan de l'auteur, publ. par l'auteur des Annales du moyen âge (J.-M.-F. Frantin). *Dijon, Lagier,* 1835, in-8, br. — Fait inédit de la vie de Pascal, l'auteur des Provinciales et le Chevalier de Méré. *Paris,* 1848. — Broch. in-8.

126. Pensées, fragments et lettres de Blaise Pascal publ. pour la prem. fois conformément aux mss. originaux en grande partie iné-

dits, par Prosper Faugère. *Paris*, 1841, 2 vol. — Lettres, Opuscules et Mémoires de Mme Périer et de Jacqueline, sœurs de Pascal et de Marguerite Périer, sa nièce, publ. sur les mss. originaux par P. Faugère. *Paris*, 1845, 1 vol. — Ensemble 2 vol. in-8, br.

1127. Des Pensées de Pascal, par Vict. Cousin. *Paris*, 1844, in-8, br.

1128. Réflexions ou Sentences et Maximes Morales (par le duc de La Rochefoucauld). *Paris, Cl. Barbin*, 1665, pet. in-12, frontisp. gravé, vél.

Edition originale de 23 lignes par page. Exemplaire de second état sans mélange, absolument conforme à la description détaillée donnée au n. 447 (première partie de ce catalogue). L'exemplaire n'est pas très grand de marges. Hauteur : 135 millim.

1129. Réflexions ou Sentences et Maximes morales... *Suiv. la Copie (Hollande, à la Sphère)*, 1679, pet. in-12, front. gravé, vibr.

Très jolie édition qui entre dans la collection des Elzeveir. Elle reproduit le texte de 1665, avec les dernières corrections. La Maxime CII est dédoublée. (Voir le n. 456.) Exemplaire traversé par un trou de ver, comme une grosse tête d'épingle. Très belles marges. Hauteur : 131 mill, — Cachet de la bibliothèque de M. Monmerqué sur le titre.

1130. Réflexions ou Sentences et Maximes morales... Nouvelle édition. *Paris, Cl. Barbin*, 1666, in-12, front. grav. *(Préparé pour la reliure par Vigna.)*

Seconde édition originale. Elle est fort rare. Le *dis-*

cours préliminaire est supprimé: le texte est modifié et condensé par la suppression de 15 *maximes*. (Voir le nº 458 première partie du catalogue.)

1131. Réflexions ou Sentences et Maximes morales... *Rouen, Jacq. Lucas,* 1672, in-12, vél.

Edition curieuse reproduisant le *discours préliminaire première* et *seconde* édition. Pour la collation et de plus amples détails, nous renvoyons à la note du nº 459, première partie de ce catologue.

1132. Réflexions ou Sentences et Maximes morales de M. le duc de La Rochefoucauld, avec des observations de l'abbé Brotier. *Paris, Mérigot (de l'imprimerie de Ph.-D. Pierres),* 1789, pet. in-8, v. éc., fil., tr. marbr.

Bel exemplaire. On y a ajouté le beau portrait de La Rochefoucauld, gravé par Choffard; exemplaire de premier tirage avec l'omission du mot *en*, dans la légende (*gravé*) en [1779].

1133. Maximes et Œuvres complètes de François, duc de La Rochefoucauld. *Paris, Desenne et Delance,* 1806, in-8, v. rac., fil., tr. dor.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN.

1134. Maximes et réflexions morales du duc de La Rochefoucauld. *Paris, Blaise,* 1813, in-8, portr. d'après Petitot, gravé par Choffard, fac-similé d'autogr., cart. à la Bradel, non rog., dans un étui.

Bel exemplaire, un des *six* SUR GRAND PAPIER DE HOLLANDE. Le portrait gravé aux frais de Morel de Vindé, n'a pas été mis dans le commerce. Il est ici *avant la lettre* et du tirage

avec la faute. Cet exemplaire possède les 2 ff. non chiffrés, après la table qui ne se trouvent que dans les exemplaires en grand papier de Hollande. A la fin du volume, M. Monmerqué a ajouté une copie faite par lui-même, de *plusieurs lettres de La Rochefoucauld, adressées à Mlle de Scudéri.*

1135. Réflexions ou Sentences et Maximes morales de La Rochefoucauld avec un examen critique par L.-Aimé Martin. *Paris, Lefèvre,* 1822, in-8, portr., v. fauve, dent. à fr. *(Rel. de Ledoux.)*

1136. Réflexions ou Sentences et Maximes morales de La Rochefoucauld, av. un examen crit., par L.-Aimé Martin. *Paris, Lefèvre,* 1822, 2 part. en 1 vol. in-8, portr. d'après Petitot, dess. par Laguiche et gr. par Bertonnier, v. f.

Cet exemplaire contient à la suite de l'examen critique d'Aimé Martin, les *observations* inédites de Mme de Lafayette sur les *Maximes.* D'après M. Rochebilière, ces *observations* n'ont été tirées qu'à 50 exemplaires. Sur la garde, on lit une longue note autographe de M. Monmerqué.

1137. RÉFLEXIONS ou Sentences et Maximes morales de La Rochefoucauld, av. un exam. crit., par L. Aimé Martin. *Paris, Lefèvre,* 1822, 2 part. en 1 vol. gr. in-8, portr. d'après Petitot, gr. par Bertonnier, demi-rel. v. ant., non rog.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN de HOLLANDE, avec le portrait de Bertonnier *avant la lettre.* On y a joint en outre : 1° Le portrait d'après Petitot, gravé par Gaucher AVANT LA LETTRE, fait aux frais de Morel de Vindé, pour être donné à ses amis ; 2° Le fac-similé de l'édition de Blaise ; 3° Le portrait d'après Petitot, gravé par Choffard, *avec la faute*

(*gravé 1779*, au lieu de *gravé en 1779*); 4° UNE TRÈS BELLE LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE DU DUC DE LA ROCHEFOUCAULD, à M. de Pomponne, avec sceaux et lacs de soie du temps, 1 page 1/2 in-4.

1138. Réflexions, Sentences et Maximes morales de La Rochefoucauld; édit. conforme à celle de 1678, et à laq. on a joint les annotat. d'un contemporain sur chaque Maxime, les variantes des prem. éditions et des notes nouvelles, par G. Duplessis, avec préface, par Sainte-Beuve. *Paris, Jannet*, 1858, in-16, rel. en perc. r., non rog.

1139. Œuvres inédites de La Rochefoucauld, publ. par Ed. de Barthélemy. *Paris*, 1863, in-8, br.

1140. Réflexions ou Sentences et Maximes morales de La Rochefoucauld, textes de 1665, et 1678, revus par Ch. Royer. *Paris, Lemerre*, 1870, in-18, pap. vergé, front. gr., br.

1141. De la Recherche de la Vérité (par le P. Malebranche, de l'Oratoire). *Paris*, 1674-75 et 83, 3 vol. in-12, v.

Edition originale pour les tomes I et II. Voir le numéro 553.

1142. Etude sur Malebranche par l'abbé E.-A. Blampignon. *Paris*, 1861, in-8, br. — Méditations métaphysiques et correspondance de Malebranche, avec Dortous de Mairan sur des sujets de métaphysique. *Paris*, 1841, in-8, br.

1143. Les Caractères de Théophraste, trad. du grec sur les Caractères ou les Mœurs de ce siècle (par La Bruyère). Septième édition. *Paris, Est. Michallet,* 1692, in-12, v.

SEPTIÈME ÉDITION ORIGINALE, contenant 77 caractères nouveaux. Exemplaire de *premier état*, sans les changements des pages 265-268, et avec une ligne de moins à la page 272. Voir pour de plus amples détails, les numéros 629 et 630, première partie de ce catalogue. — Clef manuscrite à la fin. Quelques légères mouillures. — Reliure fatiguée. — Hauteur des marges : 164 millim.

1144. Les Caractères, etc... Septième édition. *Paris, Est. Michallet,* 1692, in-12, v. br.

Exemplaire de second état, avec les changements des pages 265-268. Au bas de la page 272, on a restitué la ligne manquante *perdre en frais de noces le tiers,* etc., Pour plus de détails, voir le n° 632, première partie — Hauteur des marges : 163 millim.

1145. Les Caractères, etc... *Paris, Est. Michallet,* 1694, in-12, v.

HUITIÈME ÉDITION, ORIGINALE contenant 46 caractères nouveaux et le *Discours de réception à l'Académie Françoise.* Les articles nouveaux sont pour la première fois distingués des autres par une main indicatrice placée en marge. — Exemplaire de *second état*, avec la leçon définitive des pages 129, 133 et 282. Voir pour de plus longs détails, les numéros 633 et 638, première partie de ce catalogue.

1146. Les Caractères de Théophraste. *Paris, Est. Michallet,* 1696, in-12, v. br.

NEUVIÈME ET DERNIÈRE ÉDITION ORIGINALE présentant le texte définitif de La Bruyère avec ses dernières retouches. (Voir pour plus de détails, le n° 642, première partie de ce catalogue.)

1147. Les Caractères, etc... *Paris, Est. Michallet,* 1699, in-12, v.

Dernière édition publiée par Michallet, l'éditeur privilégié de La Bruyère. Voir le n° 645, première partie. — Exemplaire avec une *clef* manuscrite en marge. « Cette clef, dit M. Rochebilière, l'une des meilleures et des plus complètes de celles que je possède, semble avoir été faite par un homme instruit en mathématiques. » Voyez les 4 dernières notes, p. 639-642.

1148. Les Caractères, etc. Première édition complète, préc. d'une étude sur La Bruyère et sur son livre, par le baron Walckenaer. *Paris, Didot,* 1845, 2 vol. in-12, br.

1149. Les Caractères, etc., avec des notes par Adr. Destailleur. *Paris, Jannet,* 1834, 2 vol. in-16, pap. vergé, percal. r., n. rog.

1150. Les Caractères, etc... Edit. collat. sur les éditions données par l'auteur, avec toutes les variantes, une lettre inédite de La Bruyère, des notes, etc., par Adr. Destailleur, *Paris,* 1861, 2 vol. in-12, br.

1151. Maximes et Réflexions morales extraites de La Bruyère. *Paris, de l'imprim. de Monsieur,* 1781, in-18, v. gran.

Tiré, je crois, à bien peu d'exemplaires. *(Note de M. Rochebilière.)* — Jolie impression dans le genre des Cazins. — On trouve au commencement, la première édition de la *Notice sur la personne et les écrits de La Bruyère,* par Suard, de l'Académie Française.

1152. Maximes de conduite pour une demoiselle qui entre dans le monde, par Mad. la

P. D. N. (la présidente de Noinville). *Paris, P. Cot,* 1700, in-12 de 59 pag., v. — Avis d'un oncle à son neveu (par H. François de la Rivière, sieur de Coucy). *Paris, J.-B. Delespine,* 1731, pet. in-12 de 127 pag. chiffr. et 5 pag. non chiffr. de privilège, v. f.

Ce dernier livre est adressé au marquis de R*** (Rochechouart), mousquetaire du Roi. D'après une note manuscrite ancienne, inscrite sur le premier feuillet de l'exemplaire, cet *avis* serait du Marquis de la Rivière, qui appelait ce livre le bréviaire d'un gentilhomme. (Voir aussi *La Vie de M. de la Rivière,* à la tête de ses *œuvres choisies. Paris,* 1751. In-12, tome 1er, page 55). — On lit encore au verso du titre, cette note du temps qui ne fait que confirmer cette attribution : « M. de La Rivière, ancien ami de ma famille et qui avait beaucoup de bontés pour moy, m'a donné ce livre quand je suis sorti du collège pour entrer au service. »

1153. Essais de Théodicée sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal (par Leibnitz). *Amsterdam, Isaac Troyel,* 1710, in-8, fig. allégorique en taille-douce sur le titre, 26 ff. prélim. non chiffr. et 660 pag. chiffr., v. fauve. *(Rel. ancienne, aux armes de Soubise.)*

Edition originale de Leibnitz. A la fin on trouve les opuscules suivants de Leibnitz, sortis des mêmes presses. *Causa Dei asserta per justitiam ejus, cum cœteris ejus perfectionibus cunctisque actionibus conciliata. Amstelod., Is. Trojel,* 1710, 46 pages chiffr. — Réflexions sur l'ouvrage que M. Hobbes a publié en anglois de la liberté de la nécessité et du hazard. *S. l. n. d.,* 99 pag. chiffr.

1154. Introduction à la connoissance de l'esprit humain, suivie de réflexions et de

maximes (par Vauvenargues). *Paris, Briasson,* 1746, in-12, v.

EDITION ORIGINALE.

1155. Œuvres complètes de Vauvenargues (avec notice par Suard). *Paris, Brière,* 1821, 2 tom. en 1 vol. — Œuvres posthumes de Vauvenargues. *Paris, Brière,* 1821. — Réflexions ou Sentences et Maximes morales de La Rochefoucauld, av. examen critique, par L. Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre,* 1822. — Examen critique des Réflexions ou Sentences et Maximes morales de La Rochefoucauld par L. Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre,* 1822, 3 tom. en 1 vol. — Ensemble, 2 vol. in-8, demi-rel.

1156. Œuvres de Vauvenargues, avec l'éloge de Vauvenargues, notes et commentaires. par D.-L. Gilbert. *Paris, Furne,* 1857, in-8, avec portrait. — Œuvres posthumes et inédites de Vauvenargues, publ. par le même. *Paris,* 1857, in-8. — Ens. 2 vol. in-8, en feuilles.

1157. Les mêmes œuvres de Vauvenargues et œuvres posthumes, publ. par Gilbert. 2 vol. gr. in-8, br.

1158. Œuvres philosophiques du Père André, de la comp. de Jésus, avec notes et introduct. par V. Cousin. *Paris,* 1843. — Blaise Pascal, par Vict. Cousin. *Paris,* 1849. — Ens. 2 vol. in-12, br.

1159. Réflexions détachées sur l'esprit, par

une personne désintéressée. *Varsovie et Dresde*, 1767, in-12, mar. r., fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

1160. Lettres à une princesse d'Allemagne sur divers sujets de physique et de philosophie (par Euler). *Saint-Pétersbourg*, 1768, 3 vol. in-8, vél. — Défense de la révélation contre les objections des esprits-forts, par Euler, *Paris*, 1805, in-8, br. — Ens. 5 vol.

1161. Lettres de L. Euler à une Princesse d'Allemagne, sur div. sujets de physique et de philosophie, annot. par Cournot. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8, br.

1162. Lettre sur les Désirs à M. T. D. S. (par Hemsterhuis). *Paris (Haarlem)*, 1770, pet. in-8, pap. de Holl., fleuron, 1 vign. et 1 cul-de-lampe, mar. v., fil., large dent. à l'éventail, tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

EDITION ORIGINALE. — Bel exemplaire. — Le titre et le format diffèrent de l'indication donnée par Barbier et par Quérard.

1163. Rousseau. 5 pièces in-12 et in-8, br.

Confessions de J.-J. Rousseau, noms qui ne sont indiqués que par des lettres initiales dans les éditions imprimées, morceaux inédits ou différences qui se trouvent entre le manuscrit offert à la Convention, par Thérèse Levasseur et les éditions de Rousseau. *Paris, s. d.*, in-12 de 93 pag. chiffr. — Lettres sur les ouvrages et le caractère de J.-J. Rousseau, par Mme de Staël. *S. l.*, 1789, in-12 de 123 pages. — Lettre inédite de J.-J. Rousseau, publiée par Vibail, *Paris, septembre*, 1832, 12 pages in-8. — Discours sur les richesses, par J.-J. Rousseau, publ. pour la première fois par Fél. Bovet. *Paris*, 1853, gr. in-8 de 24 pages. —

Trois mois de la vie de J.-J. Rousseau, juillet, septembre, 1768 avec lettres et notes inédites de J.-J. Rousseau, par Aug. Ducoin. *Paris,* 1852, in-8 de VIII et 111 pages, br.

1164. Des Erreurs et de la Vérité ou les hommes rappelés au principe universel de la science par un Ph..... Inc..... (philosophe inconnu, pseudonyme de Saint-Martin). *A Edimbourg,* 1775, in-8, demi-rel.

1165. Livre échappé au déluge, ou pseaumes nouv. découverts composés dans la langue primitive, par S. Ar. Lamech, translatés en français par P. Lahceram (par Sylvain Maréchal). *Sirap (Paris),* 1784, in-18, pap. de Holl., demi-rel.

1166. Pensées de la princesse Constance de Salm. Édition augmentée d'une troisième partie inédite et précéd. d'un avant-propos, par de Pongerville, de l'acad. Franç. *Paris,* 1846, gr. in-8, br.

1167. Fragments de philosophie Cartésienne, par Vict. Cousin. *Paris,* 1845, in-12, br. — Du Vrai, du Bien et du Beau, par le même. *Paris,* 1860, in-12, br.

II. — ÉDUCATION — PÉDAGOGIE — INSTRUCTION PUBLIQUE

1168. Tractatus de doctrina dicendi et tacendi ab Albertano causidico Brixiensi de ore Beate Agathe compositus sub anno MCCCLV

feria quarta post vincula Petri. *Absque nota* (*sed circa* 1480), pet. in-fol. gothique de 10 ff. à longues lignes au nombre de 32 par page, dérel.

Edition rare, décrite sous le n° 394 du *Repertorium*, par Hain, qui l'attribue aux presses de Strasbourg. — Bel état de conservation. — Initiales rubriquées.

1169. Compendiosus tractatus de arte loquendi et tacendi multum utilis. (*In fine*) : *Explicit liber de doctrina loquendi et tacendi ab Albertano causidico Brixiensi ad instructionem suorum filiorum compositus. Impressum per me Egidium de Herstrate per Dei gratiam in alma Universitate Lovaniensi. Anno domini (MCCCCLXXXV) (1485), die sexta Julii*, pet. in-4, gothique, br.

Edition fort rare indiquée seulement par Hain (n° 401), mais sans aucune description, comme les livres qu'il n'a pu voir. Le volume se compose de 10 ff. à 2 col. de 34 lignes par page; impression en petits caractères gothiques. Conforme à la description donnée par Campbell, *Annales de la typographie Néerlandaise au* XVe *siècle*, n° 62. — Parfait état de conservation.

1170. Le Livre du Chevalier de La Tour Landry, pour l'enseignement de ses filles, publ. par A. de Montaiglon. *Paris, Jannet,* 1854, in-16, pap. vergé, br.

1171. Cura parentum in liberos, liberorumque in parentes obedientia, honor, pietas, gratiarum item actio per Anton. Mancinellum collecta et diligentissime per Jodoc. Badium Ascensium recognita et emendata. *Venundantur Parhisiis in ædibus Ascensianis,* 1515, pet.

in-4, lettres rondes; sur le titre, la marque de Josse Bade représentant l'intérieur d'une imprimerie au XVIe siècle, cart.

1172. Dialogi pueriles Christoph. Hegendorfini. *Lipsiæ, ex edib. Valentini Schumann, anno* 1511, pet. in-8, cart.

Bel exemplaire à toutes marges et NON ROGNÉ.

1173. Maldonat et l'Université de Paris au XVIe siècle par le P. J.M. Prat. *Paris*, 1856, in-8, br.

1174. De l'Instruction publique à Rouen dep. la fin du moyen âge jusqu'à l'établissement définitif du collège des Jésuites par Chéruel. *Rouen*, 1849, broch. in-8.

1175. L'Escole des filles. *Paris*, 1659, frontisp. gravé par Spirinx. — L'Astrologue amoureux. *Paris*, 1651, 2 ouvr. en 1 vol. in-12, v. marbr.

Petit volume rare. — Ce sont des conseils moraux donnés aux jeunes filles à leur entrée dans la vie sociale. — Il ne faut pas confondre ce livre avec un livre obscène, publié par un nommé Hélot ou Mililot, dont les exemplaires furent brûlés de la main du boureau et dont l'auteur fut pendu en effigie. — Légères mouillures, mais grandes marges. — *L'Astrologue* amoureux est une composition dans le genre de *l'Almanach d'amour* de la Comtesse de La Suze et autres.

1176. Entretiens sur les Sciences dans lesq. outre la méthode d'étudier, on apprend comme l'on se doit servir des sciences, pour se faire l'esprit juste et pour se rendre utile à l'Église

(par le P. Bern. Lamy). *Lyon*, 1684, in-12, v. br.

Exemplaire de P. Dan. Huet, évêque d'Avranches, avec ses armes sur les plats et son *ex libris* à l'intérieur.

1177. Les règles de l'éducation des enfans où il est parlé en détail de la manière dont il se faut conduire pour leur inspirer les sentimens d'une solide piété, et pour leur apprendre les Belles-Lettres (par Coustel). *Paris*, 1687, 2 vol. in-12, v. br.

1178. Saint-Cyr, histoire de la Royale maison de Saint-Louis établie à Saint-Cyr pour l'éducation des demoiselles nobles du royaume (par le duc de Noailles). *Paris, typogr. Lacrampe*, 1843, in-8, fig. de méd., br.

Tiré à petit nombre et non mis dans le commerce. — Exemplaire avec envoi autographe signé de l'auteur, au critique Sainte-Beuve.

1179. Emile, ou de l'Education, par J.-J. Rousseau. *La Haye, J. Neaulme*, 1762, 4 vol. in-8, titres rouges et noirs, figures d'Eisen, grav. par Pasquier, De Longueil et Legrand, v. marbr.

Edition originale. — Bel exemplaire en grand papier de hollande. — Collation de l'exemplaire. Tome Ier, une fig. 1 f. pour le titre; viii ff. non chiffrés pour la préface, 1 f. non chiffré pour *l'explication des figures et les fautes d'impression*, 466 pages chiffr. 2 ff. non chiffr. pour le privilège en hollandais et 1 page non chiffrée pour les *fautes à corriger dans les deux derniers volumes*. Il y a en outre la gravure de *Chiron* à la page 140, en tête du livre second. — Tome II, 2 ff. non chiff. pour faux titre et titre,

1 grav. pour frontispice et 407 pag. chiffr. — TOME III. 2 ff. non chiffr. pour faux titre et titre, 1 grav. pour frontispice et 384 pag. chiff. — TOME IV. 2 ff. non chiffr. pour faux titre et titre, 1 grav. pour frontispice et 455 pag. chiff. — On a joint les pièces suivantes à la fin du dernier volume : *Arrest de la Cour de Parlement qui condamne un imprimé ayant pour titre :* Emile, ou l'Education par J.-J. Rousseau, *imprimé à La Haye* MDCCLXII *à être lacéré et brûlé par l'exécuteur de la haute justice. Paris G. Simon,* 1762, 7 pages in-4, repliées, — *Mandement de Mgr l'Archevêque de Paris, portant condamnation d'un livre qui a pour titre : Emile ou l'Education, par J.-J. Rousseau, citoyen de Genève. Amsterdam, J. Neaulme,* 1762, 20 pag. in-4, repliées. — « Il y a une édition in-12, sous la même date, le même nom de libraire, mais portant à *Amsterdam,* au lieu de *La Haye* et ayant les mêmes gravures. Quoi qu'elle soit imprimée page pour page et ligne pour ligne, c'est cependant une impression différente. Je m'en suis assuré par une comparaison attentive avec l'exemplaire de la Bibliothèque Sainte Geneviève : R. 809. Page 10 de ce volume, tome 1er, ligne 9, on a imprimé *l'essenciel.* L'in-12 porte *l'essentiel.* Page 68, l'in-12, porte : *Hé ! bien* au lieu de *Hé bien !* qu'on lit dans le présent exemplaire. » *(Note de M. Rochebilière.)*

1180. Rapport fait au nom du Comité de Salut Public, par Max. Robespierre, sur les rapports des idées religieuses et morales av. les principes républicains et les fêtes nationales. *Paris, an II* (1793), pet. in-18, portr., figures de Queverdo, v. porphyre, fil., tr. dor.

Joli exemplaire.

1181. Catéchisme français ou principes de philosophie, de morale et de politique républicaine (en vers), à l'usage des écoles primaires par La Chabeaussière. *Paris,* 1846, broch. in-8.

Réimpression à très petit nombre d'après l'édition origi-

nale, fort rare. Ce curieux catéchisme révolutionnaire, fut adopté par la Convention sur les rapports de Lakanal et de Barbé-Barbois, pour l'instruction de la jeune génération républicaine.

III. — GOUVERNEMENT — ÉCONOMIE POLITIQUE — FINANCES — ADMINISTRATION

1182. L'Histoire de Chelidonius Tigurinus sur l'Institution des Princes chrestiens et origine des royaumes, trad. de latin en franç. par Pierre Boaistuau, surnommé Launay, natif de Bretaigne. *Paris, Vinc. Sertenas,* 1559, in-8, cart.

1183. Discours politiques sur la voye d'entrer deuement aux Etats, et manière de constamment s'y maintenir et gouverner. *Paris, Rob. le Mangnier,* 1574, pet. in-8, vél.

Exemplaire grand de marges dans sa première reliure.

1184. Le parfait Courtisan, du comte Baltasar, Castillonnois, en deux langues, de la trad. de Gabr. Chapuis, Tourangeau. *Lyon, L. Cloquemin,* 1580, in-8, vél., tr. dor.

Exemplaire grand de marges.

1185. Advertissements chrestiens et politiques, rec. de divers autheurs, par F.-A. de Naberat, commandeur de Ville-Jésus, prieur de S.-Jean d'Aix, et de S.-Chartier, etc. *Aix, J. Tholosan,* 1610, pet. in-8, vél.

Volume rare.

1186. Entretien du sage ministre d'Estat sur l'égalité de sa conduite, en faveur et en disgrâce, par E. Breuché de La Croix. *Leyden, chez les Elzeviers,* 1645, pet. in-12, cart. à la Brad.

Un des Elsevier français les plus rares. — Exemplaire bien conservé.

1187. Considérations politiques sur les coups d'Estat, par G. Naudé. *Sur la copie de Rome, Amst., Dan. Elzevier (à la Sphère),* 1667, pet. in-12, v. f., fil. — G. Naudœi, Parisini, Epigrammatum libri II. *Parisiis,* 1650, pet. in-8, vél.

1188. Le Courtisan désabusé, ou pensées d'un gentilhomme qui a passé la plus grande partie de sa vie dans la cour et dans la guerre (par Bourdonné). *Paris,* 1658, in-8, mar. r., fil., tr. dor.

Reliure ancienne un peu passée. — Bourdonné était gouverneur de la Bassée, et il y soutint deux sièges. Il eut le gouvernement de Moyenvic. — Légère mouillure.

1189. Projets de gouvernement du duc de Bourgogne, Dauphin, mémoire attribué au duc de Saint Simon et publ. pour la première fois par P. Mesnard. *Paris, Hachette,* 1860, in-8, br. — Saint-Simon, considéré comme historien de Louis XIV, par A. Chéruel. *Paris, Hachette,* 1865, in-8, br. — Ensemble, 2 vol.

1190. Maximes morales et politiques, tirées de Télémaque sur la science des Rois et le

bonheur des peuples, impr. en 1766, par Louis-Auguste, Dauphin, pour la Cour seulement, et réimpr. avec quelques autres maximes du Dauphin, père de Louis XVI. *Paris, Royer*, 1814, in-18, portr. fac-similé d'autogr., v. v., fil., dent., tr. dor.

Exemplaire tiré sur PAPIER VÉLIN.

1191. Stiépan-Annibale d'Albanie à Fréd. Guill. de Prusse, épître pathétique, philosophique, historique, etc., ou l'Alcoran des princes destinés au trône. *Saint-Pétersbourg, de l'impr. de l'Académie imp.*, 1783, pet. in-8, v. fauve. *(Rel. ancienne.)*

Opuscule attribué à Catherine II, d'après une note de Ch. Nodier. — Vendu 30 francs, Vente Leber, en 1860. — Bel exemplaire.

1192. Summaire ou epitome du livre de Asse faict par le commandement du Roy, par maistre Guill. Budé, conseiller du dict Seigneur. *On les vend à Paris, en la rue neufve nostre Dame, à l'enseigne Sainct Nicolas, vers* 1530, pet. in-8, cart.

Exemplaire court de marges.

1193. Histoire de la vie et de l'administration de Colbert, contrôleur gén. des finances, par P. Clément. *Paris*, 1846. — Le gouvernement de Louis XIV, la cour, l'administration des finances et le commerce de 1683 à 1689, par le même. *Paris*, 1848. — Ens. 2 vol. in-8, br.

1194. Le détail de la France, la cause de la diminution de ses biens et la facilité du remède, en fournissant en un mois tout l'argent dont le Roi a besoin et enrichissant tout le monde (par Pierre Le Pesant de Boisguilbert). *S. l.*, 1696, in-12, v. br.

1195. Le détail de la France sous le règne de Louis XIV (par Le Pesant de Boisguilbert). *S. l.*, *année* 1699, in-12, v. b.

1196. Projet d'une dixme royale qui, supprimant la taxe, les aydes, les douanes d'une province à l'autre, les décimes du Clergé, et tous autres impôts onéreux et non volontaires, et diminuant le prix du sel de moitié et plus, produiroit au Roy un revenu certain et suffisant, etc. par le maréchal de Vauban. *S. l.*, 1707, pet. in-8, bas.

1197. Faits, calculs et observations sur la dépense d'une des grandes administrations de l'État à toutes les époques dep. le règne de Louis XIV, jusqu'en 1825, suivi d'un appendice sur la progression des dépenses et des tableaux du prix des principaux objets de consommation, à la fin du XVIIIe siècle par le comte d'Hauterive. *Paris,* 1828, in-8, br.

1198. Discours sur le renfermement des pauvres, par J.-B. Guérin, avocat au présidial de Soissons. *Soissons, Nic. Asseline,* 1662, pet. in-8, dem.-rel. v. v.

Bel exemplaire d'un livre très rare.

IV. — SCIENCES PHYSIQUES ET NATURELLES — AGRICULTURE

1199. Popular treaties on Sciences written during the Middle Ages in anglo-saxon, anglo-norman, and english, edit. from the original Mss. by Th. Wright. *London*, 1841, in-8, rel. en perc. bleue, non rogné.

Anglo-Saxon Manual of Astronomy.— Le livre des Creatures de Philippe de Thaun. — Le Bestiaire de Philippe de Thaun, etc.

1200. Traitez de l'équilibre des liqueurs et de la pesanteur de la masse de l'air, par Pascal. *Paris, G. Desprez*, 1663, in-12, av. une planche, v. br.

Edition originale. — Pour la collation et plus amples détails, voir le nº 108.

1201. La manière d'amollir les os et de faire cuire toutes sortes de viandes, en fort peu de temps et à peu de frais, avec une description de la machine dont il se faut servir pour cet effet et ses proprietez et ses usages, confirmez par plus. expériences, nouvellement inventé par M. Papin, doct. en médecine. *Paris, Est. Michallet,* 1682, in-12 de 6 ff. prélim. non chiffr., 158 pag. chiff. et 1 grande planche gravée, v. *Paris,* 1863, in-12, br.

Edition originale de cet ouvrage célèbre dans lequel on trouve une des premières applications de la vapeur. — Exemplaire très grand de marges. — Hauteur 155 millim.

1202. Correspondance inédite de Buffon, rec. par H. Nadault de Buffon. *Paris*, 1860, 2 vol. in-8, br.

1203. Le règne animal distribué d'après son organisation, par le baron Cuvier (et Latreille). *Paris*, 1829, 5 vol. in-8, figures, bas.

1204. La Colombe messagère plus rapide que l'éclair, plus prompte que la vue, par Mich. Sabbagh, trad. de l'arab. en franç. par Silvestre de Sacy (texte arabe et trad. franç.). *Paris, Impr. impér.*, 1805, gr. in-8.

Curieuses observations sur les pigeons-voyageurs et les services qu'on en peut tirer pour porter rapidement les messages.

1205. Rapport sur les progrès de la statigraphie, par Elie de Beaumont. *Paris, Impr. imp.*, 1869, gr. in-8, carte géolog. de la France, br.

1206. Des céréales en Italie sous les Romains, par L.-A.-Jos. Michon. *Paris*, 1859, in-8, br.

V. — MÉDECINE

1207. Phisionomia Magistri Michaelis Scoti. (In fine) : *Exaratum Parisius in domo Johannis Lambert, in vico S. Jacobi, juxta Sanctum Benedictum* (*circa* 1500), pet. in-8, goth., marque de Jehan Lambert sur le titre, v. fauve, fil. *(Rel. ancienne.)*

1208. Documents inédits sur la grande peste de 1348, par L. A.-Jos. Michon. *Paris*, 1860, in-8, br.

1209. Souverainetés contre toutes maladies, tirées et trad. de Marcellus, auteur ancien, par Antoine Du Moulin, Masconnois, *Lyon, Jean de Tournes*, 1582, in-16, bas. *(Reliure fatiguée.)*

1210. La Santé du Prince ou le soing qu'on y doict observer (par Raoul Le Maistre, médecin des rois Henri IV et Louis XIII). *S. l.*, 1616, in-12, demi-rel.

Volume rare. C'est un véritable journal de la santé de la famille royale depuis 1611 jusqu'en 1615 inclusivement.

1211. Discours fait en une célèbre assemblée par le chev. Digby, touch. la guérison des playes par la poudre de sympathie. *Paris*, 1681, in-12, v. marbr.

Digby prononça ce discours à la Faculté de Montpellier. Helvétius, le grand-père du philosophe, a écrit contre la poudre de sympathie.

1212. Moïens faciles et eprouvez dont M. de Lorme, premier médecin de trois de nos rois et ambassadeur à Clèves pour le Duc de Nevers, s'est servi pour vivre près de 100 ans, par Mich. de Saint-Martin, Seign. de la Mare du Désert. *Caen*, 1683, in-12, v. br.

1213. Secrets et Remèdes esprouvez dont les préparations ont été faites au Louvre, de

l'ordre du Roy, par deffunt l'abbé Rousseau, cy devant capucin et médecin de S. M. *Paris, Jombert,* 1697, in-12, v. br.

Publié par *Rousseau de la Grangerouge,* avocat frère de l'abbé Rousseau, qui a signé la dédicace au duc de Chaulnes. Voir mon édition des lettres de Mme de Sévigné, tome VII, page 255, et suiv. *(Note de M. Monmerqué, sur la garde.)* On trouve dans cet ouvrage, l'histoire des Capucins du Louvre.

1214. Observations critiques sur un livre du Sr Aignan, intitulé l'ancienne médecine à la mode, adressées à Mad. de C*** (par De La Marre). *Paris,* 1702, in-12, v. br.

« On trouve dans ce volume des éclaircissements sur les Capucins du Louvre. Je le citerai et j'en tirerai des détails curieux pour les notes d'une nouvelle édition de Sévigné. » *(Note de M. Monmerqué, sur la garde.)*

1215. Vénus physique (par Maupertuis). *S. l.,* 1745, pet. in-12, rel. pleine en v., fil., dos orné, fil., tr. dor.

Joli exemplaire

1216. De l'utilité de la flagellation dans les plaisirs du mariage et dans la médecine, trad. du lat. de Meibomius (par Mercier de Compiègne). *Paris,* 1792, in-18, front. gr., 2 fig., v. jaspé, fil., tr. dor.

Petit livre recherché. — Joli exemplaire sur papie vélin.

VI. — SCIENCES OCCULTES — SCIENCES MATHÉMATIQUES

1217. Anciens Almanachs. 3 vol. pet. in-12, vél.

Almanach et prognostication réformée pour l'an MDLXXXV, composé par M. Lucas Tremblay, Parisien, professeur ès bonnes sciences mathématiques, demeurant à Paris. *Paris, Ant. Houïc,* 1584. — Portrait de l'auteur, gravé sur bois, sur le titre. — Almanach de Milan ou le pescheur fidèle. *Paris,* 1668. — Almanach de Milan. *Paris,* 1688.

1218. Discours et pronostication pour l'an 1606 suyvant les espouvantables eclipses du Soleil et de la Lune de l'an précédent, dont les effects viennent en la présente année, fait en latin par J. Querberus, Alleman, avec l'Almanach et Calendrier. *Paris,* 1606, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, vél.

1219. Traittez de l'harmonie et constitution générale du vray sel, secret des philosophes et de l'esprit universel du monde, etc., rec. par le S. de Nuisement, recev. gén. du comté de Ligny en Barrois. *La Haye, Th. Maire,* 1639. — Poëme philosophic de la vérité de la physique minérale, par le même. *La Haye,* 1639. — Cosmopólite ou nouvelle lumière de la physique naturelle, trad. du latin en franç. par le S^r De Bosnay. *La Haye,* 1639. — Ens. 3 ouvr. en 1 vol. in-12, v.

1220. Apologie pour les grands hommes soupconnez de magie, par G. Naudé. *Amst.*, 1712, in-12, front. gr., v. fauve. *(Reliure ancienne.)*

1221. Lettre à Mad. la marquise de Senozan sur les moyens dont on s'est servy pour découvrir les complices d'un assassinat commis à Lyon (par Chauvin, doct. en médecine), le 5 juill. 1692. *Lyon* (1697), in-12, couv. en pap.

1222. Problèmes plaisans et délectables qui se font par les nombres, par Cl. Gaspar Bachet, sieur de Méziriac. *Lyon, P. Rigaud,* 1624, in-8, vél.

Livre très rare en ancienne édition. Il en a été fait récemment une impression. Petite déchirure au coin du titre. La marge latérale du folio 137 est coupée.

VII. — BEAUX-ARTS — PORTRAITS — MUSIQUE — IMPRIMERIE

1223. Quelques idées sur la direction des arts et sur le maintien du goût public, par le comte de Laborde. *Paris,* 1856, gr. in-8, pap. de Hollande. — Iconographie historique de la France dep. les temps les plus reculés jusqu'en 1575 (projet et études), par Vallet de Viriville. *Paris,* 1853, broch. in-8.

1224. LE PALAIS MAZARIN, et les grandes habitations de ville et de campagne au

XVIIe siècle, par le comte de Laborde. *Paris,* 1846, gr. in-8, fig., pap. vélin, fac-similé d'autogr., br.

Exemplaire avec les notes. — Livre recherché et devenu rare.

1225. Devises et emblesmes d'amour moralisez (gravés à l'eau-forte par Albert Flamen, peintre). *Paris, Oliv. de Varennes,* 1658, pet. in-8, front. gr. et nombr. figures d'emblèmes, v. marbr.

1226. Les Sirènes ou discours sur leur forme et leur figure, à Monseign. le Chancelier (par l'abbé Nicaise). *Paris, J. Anisson,* 1691, pet. in-4, vignettes et fig., cart.

1227. L'Art de faire des devises, où il est traicté des hiéroglyphiques, symboles, emblèmes, ænygmes, sentences, paraboles, revers de médailles, armes, blasons, cimiers, chiffres et rébus, etc., par H. Estienne, escuyer, sieur des Fossez. *Paris,* 1644, in-8, front. gr., mar. r., dos orné, fil., comp., tr. dor. (*Reliure ancienne de Du Seuil.*)

Bel exemplaire aux armes d'un abbé mitré, chef-d'ordre. Quelques corrections manuscrites anciennes; des bandes de papier ont été collées en quelques endroits sur le texte pour indiquer des corrections ou réparer des omissions.

1228. Iconographie Moliéresque, par P. Lacroix. *Paris,* 1876, in-8, fig., fac-similé d'autogr., br.

1229. Montaigne. — Portrait gravé par Ficquet d'après Dumonstier. In-8.

Trois épreuves ; 1° *avant lettre* ; 2° épreuve de 4° état ; 3° épreuve sans la lettre, copie avec encadrement différent.

1230. 12 gravures ds Tavernier, Blanchard, Boily, Colin et autres publ. par Furne pour l'illustration de Corneille. In-8, en feuilles.

1231. Portrait de Turenne, par Marcenay de Ghuy. — *Epreuve avant lettre.* — In-8.

1232. Molière. — Portrait gravé par Ficquet d'après Coypel. — 2 épreuves dont une sur chine. Il y a des différences dans les tailles de ces deux épreuves. — *Le Malade Imaginaire*, pièce gravée sur acier par Nargeot d'après Horace Vernet. — In-8,

1233. La Fontaine. — Portrait dit au ruisseau, gravé par Ficquet, d'après Rigaud. — In-8.

Deux épreuves : 1° Etat intermédiaire entre le 6° et le 7° état ; le ruisseau est encore blanc ; 2° épreuve du 7° état.

1234. Portraits de La Rochefoucauld. — 4 pièces in-8.

Portrait gravé par Choffard, d'après Petitot. Trois épreuves : 1° *avant lettre ;* 2° sur Chine *avec la faute ;* 3° avec la faute corrigée. — Portrait gravé par Petit, chez Odieuvre.

1235. Jean Racine. — Portrait gravé par Savart d'après Santerre. — In-8, à toutes marges.

1236. Collection de 20 portraits du siècle de Louis XIV que l'on peut joindre à la nouvelle édition des lettres de Mad. de Sévigné impr. par P. Didot l'aîné. *Paris, Blaise,* 1818, in-8, portr. par Dien, br.

Exemplaire en *papier vélin.* PREMIÈRES ÉPREUVES des portraits avec les lettres grises.

1237. Collection de 20 portraits du siècle de Louis XIV, etc. *Paris, Blaise,* 1818, in-8, br.

1238. Portraits d'hommes célèbres et de littérateurs français. — 8 pièces in-8, encadrées,

Louis Le Grand, gravé par Savart, 1771. — J.-B. Rousseau, gravé par Ficquet, 1763; — Molière, gravé par Ficquet. — Regnard, gravé par Ficquet, 1776. — Fléchier, gravé par Edelinck. — Eisen, peintre-dessinateur françois, gravé par Ficquet, 1761. — Fénelon, gravé par Ficquet. — Voltaire.

1239. Portraits divers. — 7 pièces.

Mme de Maintenon, gravé par Ficquet, d'après Mignard. 2e état). — Mme de Maintenon, gravé par Mercury, d'après Petitot. — Id. par Céroni. — Mme de Sévigné, gravé par Edelinck d'après Nanteuil. Epreuve de *premier état*, avant le trait d'union et la virgule qui sont indiquées à la plume. — Mascaron, gravé par Edelinck d'après Van Schuppen (2e état). — Voltaire, gravé par Ficquet d'après La Tour. — Id. gravé par Petit.

1240. — Dialogue sur la musique des anciens (par l'abbé de Chateauneuf). *Paris,* 1725, in-12, fig., v. br.

1241. Sur le papier. — 2 broch. in-8.

Sur le prix du papier dans l'antiquité, lettre de M. Egger

à Firmin-Didot. *Paris,* 1857. — Du droit d'octroi sur le papier, considération présent. par Ambr. Firmin-Didot au Conseil Municipal. *Paris,* 1855.

1242. Imprimerie. — 5 vol. in-8 et in-18, rel. et br.

Traité de la typographie, par H. Fournier. *Paris,* 1825, in-8, br. — Etudes pratiques sur la typographie, par Crapelet : *Paris,* 1837. (*Tome I, seul paru.*) — Manuel de la typographie française, par Brun. *Paris,* 1825, in-18, dem.-rel. — Essai sur la Typographie par A.-F. Didot. *Paris,* 1851, in-8, br. — L'imprimerie, la librairie et la papeterie à l'exposition universelle de 1851, par A.-F. Didot. *Paris,* 1854, in-8, br.

1243. Imprimeurs célèbres. — 4 broch. in-8.

Gutemberg, par Ambr. Firmin-Didot. (*Tirage à part de la nouv. Biographie générale.*) — Les Estienne, par le même. (*Tirage à part du même ouvrage.*) — Robert Estienne premier du nom, né à Paris, en 1503, mort à Genève, en 1559, par G.-A. Crapelet. (*Tirage à part du Plutarque français.*) — Etudes biographiques sur la famille des Didot, imprimeurs, libraires, graveurs, fondeurs de caractères, fabricants de papiers, etc 1713-1864, par Edm. Werdet. *Paris,* 1864.

1244. Histoire de l'Imprimerie. — 3 vol. in-12 et in-8.

J. Gutemberg, né à Kuttenberg en Bohême, en 1412, par Ch. Winaricky, trad. de l'allem. par J. de Carro. *Bruxelles,* 1847, in-12, grand papier de Hollande. — Esquisse hist. de Gutemberg, par J.-P. Gama. *Paris,* 1857, in-8, br. — Essai sur la typographie par A.-F. Didot. *Paris,* 1851, in-8, br.

VII. — MŒURS ET USAGES — JEUX — CUISINE

1245. L'origine des Masques, mommerie, bernez et revennez ès jours gras de Caresme prenant, menez sur l'asne à rebours et Charivary, le jugement des anciens Pères et philosophes sur le subject des Masquerades, le tout extraict de la mommerie de Claude Noirot, juge en la mairie de Lengres. *Lengres, J. Chauvetet*, 1609, pet. in-8, figures sur bois, mar. v., fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

Livre fort rare qui a été réimprimé dans la collection Leber. L'exemplaire qui a appartenu à Du Tilliot, de Dijon, l'auteur de recherches bien connues sur la Fête des Fous est raccommodé fortement au commencement et à la fin. M. Monmerqué, un des derniers possesseurs du livre, a rétabli d'après un autre exemplaire, de petits fragments de texte qui manquaient.

1246. Le Jeu de Picquet. *Paris, Ch. Hulpeau*, 1631, pet. in-8, frontisp. gravé, cart.

Petit opuscule fort rare sur le jeu de piquet; l'un des traités imprimés les plus anciens sur ce jeu. « Le divertissement est si doux, dit l'éditeur de ce livret, qu'il fait couler le temps insensiblement, console les goutteux, resjouyt les mélancoliques et donne relasche aux passions des amoureux. » — Le fontispice à l'eau forte, manque la plupart du temps. Il est fort curieux comme étude de mœurs et de costumes. On y voit deux seigneurs de cape et d'épée, en costume Louis XIII, jouant à ce jeu ; derrière eux, la dame du logis suivant les cartes des yeux et s'intéressant à leur partie. Cette petite estampe à l'eau forte dans le genre d'Abraham Bosse est signée: *Sorebiette fecit.*

1247. Histoire des révolutions de la Barbe des Français dep. l'origine de la Monarchie. *Paris,* 1826, in-16, pap. vél., br.

Joli petit volume publié par les soins du bibliophile Motteley, à l'instar des Elsevier, avec fleurons et lettres grises.

1248. Fragments de divers mémoires pour servir à l'histoire de la Société polie en France, par le comte Rœderer. *Paris,* 1834, broch. in-8.

1249. Le Miroir des Salons, scènes de la vie parisienne, par Mme de Saint-Surin. *Paris, veuve L. Jannet, s. d.,* gr. in-8, fig., br.

Envoi autographe signé de l'auteur à M. Rochebilière.

1250. Traité nouveau et curieux du café, du thé, et du chocolat, par Ph.-Silv. Dufour, ouvrage également nécessaire aux médecins et à tous ceux qui aiment leur santé. *Lyon,* 1685, in-12, front. gr., fig., bas.

1251. La cuisinière républicaine qui enseigne la manière simple d'accommoder les pommes de terre, etc. *Paris, an* III (1794), pet. in-18, cart. à la Brad., non rogn.

1252. Physiologie du goût, ou méditations de gastronomie transcendante, par un professeur (Brillat-Savarin). *Paris, Sautelet et Cie,* 1826, 2 vol. in-8, br.

Première édition.

BELLES-LETTRES

I. — LINGUISTIQUE

1253

TRAITÉ des Langues, par De Clavigny de Sainte-Honorine. *Paris,* 1672, in-12, v. fauve, fil. (*Rel. anc.*)

1254. De recta nominum impositione, a Ponto Tyardæo Bissiano Cabilonensi episcopo. *Lugd., apud Jac. Roussin, ad Dominicanos,* 1602, pet. in-8, vél. (*Légère mouillure.*)

Ouvrage rare du célèbre poète du XVIe siècle, Ponthus de Thyard. — L'imprimeur Jacques Roussin, avait un établissement typographique à *Nevers* où il avait été appelé par le duc Charles de Gonzague. Il exerçait dans cette dernière ville, dès l'année 1590.

1255. Grammaire Romane inédite du XIIIe siècle, publ. d'après les mss. de Florence et de Paris, par F. Guessard. *Paris,* 1840, in-8, br.

1256. De la négation dans les langues Romanes du midi et du nord de la France, par A. Schweighæuser. *Paris,* 1852, in-8, br.

1257. Recherches sur la fusion du franco-normand et de l'anglo-saxon, par J.-P. Thommerel. *Paris,* 1841, in-8, br.

1258. Langue et littérature françaises au moyen âge. 9 br. in-8.

Rapport du Ministre sur les Epopées françaises du XIIe siècle restées jusqu'à ce jour en manuscrits dans les Bibliothèques du Roi et de l'Arsenal par Edgar Quinet. *Paris,* 1831. — Réponse à la lettre de M. Michelet, sur les Epopées du Moyen-Age, par Paulin-Pâris. *Paris,* 1831. — Lettre du traducteur de *Fieramosca* sur les Romans du moyen âge, par Paulin-Pâris. 1833. — Lettre à M. Monmerqué, sur le roman des *Douze pairs de France,* par Paulin-Pâris. *Paris, s. d.* — Discours prononcé au congrès historique européen tenu à l'Hôtel de ville de Paris, à la séance du 15 décembre 1835 sur cette question : Déterminer le caractère de la langue française au XIe et au XIIe siècle, par l'abbé Labouderie. — Recherches sur l'histoire de l'ancienne littérature française, trad. de l'allem. de Strobel. *Strasbourg,* 1835. — Lettre sur les variantes de la Chanson de Roland, par F. Guessard. *Paris,* 1851. — Commentaire sur la chanson de Roland, par Paulin-Pâris. *Paris,* 1851, etc.

1259. Project du livre intitulé de la précellence du langage françois, par Henri Estienne. *Paris, Mamert-Patisson,* 1579, pet. in-8, dérel.

Cet exemplaire est en mauvais état et les dern. feuillets

sont fatigués, avec emportement de texte, mais il est précieux parce qu'il a appartenu au poète AMADIS JAMIN dont on voit la signature autographe sur le titre.

1260. Origine et formation de la langue française, par A. de Chevallet. *Paris,* 1853-1858, 3 vol. gr. in-8, br.

1261. Opuscule ou petit traicté sceptique sur cette commune façon de parler, n'avoir pas le sens commun (par La Mothe Le Vayer). *Paris,* 1646, pet. in-12, vél.

1262. Remarques sur la langue françoise (par Vaugelas). *Paris,* 1646, in-4, front. gr., v. br.

1263. Orthographe. — 5 vol. in-12.

Traité de l'ortografe françoise, dans sa perfection par J. d'Argent, dédiée à M. Bert, seigneur de Seignelay. *Paris,* 1666. — Traité dans lequel on établit par une méthode claire et facile l'ortographe fondée sur l'usage et sur la raison, les règles certaines décrites correctement et où l'on examine par occasion les règles qu'a données M. de Lesclache. *Paris,* 1669. — L'ortografe françoise, par le sieur de Bleigny. *Paris,* 1698. — Essai d'un livre sur différants sujets, avec une ortografe hazardée. *Paris,* 1706. — L'ortografe françoise, sans équivoques, et dans ses principes naturels, par l'abbé G. *Paris,* 1716.

1264. Nouvelles observations sur la langue françoise, où il est traitté des termes anciens et du bel usage des mots nouveaux, avec l'éloge des illustres sçavantes tant anciennes que mod., par dlle Marguerite Buffet, faisant profession d'enseigner aux Dames, l'art de bien parler, etc. *Paris,* 1668, pet. in-12, vél.

Rare. — Petite tache dans la marge.

1265. La comparaison de la langue et de la poésie françoise avec la grecque et la latine et des poëtes grecs, latins et françois et les amours de Protée et de Physis (en vers), dediez aux beaux esprits de France, par le Sr Desmarests, seigneur de St-Sorlin. *Paris, Th. Jolly,* 1670, in-12, v. br.

1266. Langue française. 3 vol. in-12, v. br.

Doutes sur la langue françoise, par le P. Bouhours. *Paris,* 1674. — Le génie de la langue françoise, par le sieur D*. *Paris,* 1685. — Le génie, la politesse, l'esprit et la délicatesse de la langue françoise, par Leven de Templery. *Paris,* 1705.

1267. Langue française au XVIIe siècle. 5 vol. in-12, v. br.

Remarques sur les princip. difficultez de la langue françoise, avec un recueil alphabétique de plus. mots choisis pour faciliter l'ortographe et la prononciation, qui peut servir de dictionnaire (par Alcide de Saint-Maurice). *Paris, Est. Loyson,* 1680. — Grammaire méthodique, contenant en abrégé les principes de cet art et les règles les plus nécessaires de la langue françoise, dans un ordre clair et naturel av. de nouv. observations et des caractères nouveaux pour en faciliter la prononciation, sans rien changer d'essentiel dans l'orthographe, ni l'étymologie des mots, ouvrage fort utile à toute sorte de gens et composé pour l'instruction particul. de son Alt. Roy. Monseigneur le duc de Chartres. *A Paris, chez l'auteur, le Sr D. V. d'Allais, au bas de la rue du Four, proche du petit marché, faubourg Saint-Germain,* 1681. — Nouvelles observations ou guerre civile des François sur la langue (par L.-Aug. Alemand). *Paris,* 1688.

1268. Nouv. observations ou guerre civile des François sur la langue (par Louis-Auguste Alemand). *Paris,* 1688, in-12, v. br.

(Mouillures.) — Les véritables principes de la langue françoise pour la sçavoir écrire et parler en peu de temps. *Paris,* 1690, in-12, vél.

1269. Les mots à la mode et des nouv. façons de parler, avec des observations sur diverses manières d'agir et de s'exprimer (par Fr. De Caillières, de l'Académie française). *Paris,* 1693, in-12, v. br.

1270. Essai sur les variations du style français au XVIIe siècle, par Arn. Frémy. *Paris,* 1843, in-8, br. — De la prose française au milieu du XVIIe siècle (1643-1661), par E. Gandar. *Paris,* 1862, br. in-8.

1271. Dictionnaire françois conten. les mots et plus. nouv. remarques sur la langue françoise, ses expressions propres, figurées et burlesques, la prononciations des mots les plus difficiles, etc... par P. Richelet. *Genève, J.-H. Widerhold,* 1679-80, 2 tom. en un vol. in-4, v. br.

EDITION ORIGINALE du fameux dictionnaire de Richelet; rare et recherchée. — Reliure fatiguée ; mais très grand de marges.

1272. Furetière. 4 vol. in-12, v.

Factum, pour Ant. Furetière contre quelques-uns de l'Académie Françoise. *Amst.*, 1688. — Essai d'un dictionnaire universel par Ant. Furetière. *Amst.*, 1685. — Les preuves par écrit des faits contenus au procès de Furetière et de Mess. de l'Acad. Franç. *Amst.*, 1688. — Enterrement du dictionnaire de l'Académie. *S. l.*, 1697.

1273. Dictionnaire universel, cont. tous les

mots françois, et les termes de toutes les sciences, sçavoir, la musique, le manège, l'art de faire des armes, le blason, la vénerie, la fauconnerie, etc., par Ant. Furetière. *Sur l'imprimé à La Haye,* 1690, 3 vol. in-4, bas.

1274. Le Dictionnaire de l'Acad. françoise, dédié au Roy. *Paris,* 1694, 2 vol. in-fol., frontisp. gravé, v. br.

PREMIÈRE ÉDITION de ce célèbre dictionnaire.

1275. Réflexions sur la grammaire, la rhétorique, la poétique et l'histoire ou mémoire sur les travaux de l'Académie françoise, à M. Dacier, par feu M. de Fénelon, archev. duc de Cambray. *Paris, J.-B. Coignard,* 1716, in-12, v. gr.

PREMIÈRE ÉDITION. — Hauteur des marges : 160 mill.

1276. Essai sur la langue de La Fontaine, par Ch. Marty-Laveau. *Paris,* 1853, in-8, br.

1277. Nouveau dictionnaire de l'Académie françoise, dédié au Roy. *Paris,* 1718, 2 vol. in-fol., front. gravé, v. br.

Seconde édition du *Dictionnaire de l'Académie.* Elle est entièrement différente de la première. — Voici ce que l'on en dit dans la préface : « On en a changé toute la forme, on y a adjouté beaucoup de mots, on a retouché ou esclairci presque toutes les définitions et l'on peut dire que ce que l'on donne au public est plus tôt un dictionnaire nouveau qu'une nouvelle édition de l'ancien. »

1278. Opuscules sur la langue françoise par divers académiciens (l'abbé de Dangeau,

l'abbé de Choisy, Huet, Patin et l'abbé d'Olivet). *Paris*, 1754, in-12, br., non rogné. — La justesse de la langue françoise ou les différ. significations des mots qui passent pour synonimes par l'abbé Girard. *Paris, L. d'Houry*, 1718, in-12, v. gr.

1279. Ouvrages de M. Marty-Laveaux sur la langue françoise. 4 vol. in-16, br.

Cahiers de remarques sur l'orthographe françoise pour estre examinez par chacun de MM. de l'Académie, publ. par Ch. Marty-Laveaux. *Paris, Gay*, 1863. — De l'enseignement de notre langue, par Ch. Marty-Laveaux. *Paris, Lemerre*, 1872. — Grammaire élémentaire, par le même. — *Paris*, 1874. — Grammaire historique, par le même. *Paris*, 1875.

1280. Langue française. 5 broch. in-8.

De la prononciation du vieux français, par Génin. *Paris*, 1856. — Etudes sur quelques mots de la langue française par le comte de Coetlosquet. *Metz*, 1846. — Considérations sur la langue française, par Villemain. — De l'origine du langage, par Renan. *Paris*, 1848. — Lettre sur quelques points de philologie française par F. Génin. 1846.

1281. Dictionnaire étymologique des mots françois dérivés du grec, par Morin. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, v. rac.

1281 *bis*. Dictionnaire général et grammatical des dictionnaires français par Napoléon Landais. *Paris*, 1836, 2 vol. in-4, demi-rel. mar. viol.

1282. Essai historique sur l'orthographe, par Édouard Fournier. *Paris*, 1849, in-12 de 60 pag., br.

1283. Observations sur l'orthographe ou orthographie française, suivi d'une histoire de la réforme orthographique depuis le XVe siècle jusqu'à nos jours par A. F. Didot. *Paris*, 1861. — Remarques sur la réforme de l'ortografie française, par A. F. Didot. *Paris*, 1872. — Ens. 2 vol. gr. in-8, br.

1284. Errata du dictionnaire de l'Académie française et remarques critiques sur les irrégularités qu'il présente par B. Pautex. *Paris*, 1862, in-8, br. — Examen critique du dictionn. de l'Acad. franç. au point de vue surtout de la théorie grammaticale par Gary. *Agen*, 1873, in-8, br. — Monographie du dictionnaire de l'Académie française par Courtat. *Paris*, 1880, in-8, br. — Ensemble 3 vol.

1285. Patois. — 4 vol. ou broch. in-8.

Vocabulaire du Berry et de quelques cantons voisins, par le comte Jaubert. *Paris*, 1842. — Bibliographie du patois du Dauphiné, par Colomb de Batines. *Grenoble*, 1835-*papier vélin fort*. — Six chansons populaires de l'Angoumois, rel. par E. Castaigne. *Angoulême*, 1856. — La Bernarda Buyandiri, tragi-comedia, *Paris*, 1840.

II. — RHÉTORIQUE — ÉLOQUENCE

1286. Oraison funèbre en l'église N.-Dame de Paris, aux funérailles de mess. Anne de Montmorency, pair et connestable de France,

par Arn. Sorbin, P. de Monteig et recteur de Saincte-Foy. *Paris, G. Chaudière*, 1567, pet. in-8, couv. en pap.

Pièce rare et bien conservée.

1287. Recueil des harangues qui ont esté faites à la Reyne de Suède en toutes les principales villes de ce royaume dep. son entrée jusques à sa sortie, ensemble les lettres qu'elle a écrites aux Roys, princes et autres personnes de qualité. *Paris, Cl. Barbin*, 1660, pet. in-12, vél.

Harangues prononcées à Aix, Marseille, Vienne, Lyon, Mâcon, Dijon, Châlon, Auxerre, Joigny, Corbeil, etc.

1288. Oraison funèbre de Henriette-Anne d'Angleterre, duchesse d'Orléans, prononçée à St-Denis le 21 jour d'août 1670 par Messire Jacq.-Bén. Bossuet, évêque de Condom. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1680, in-4, couv. en pap.

Edition originale.

1289. Oraison funèbre de Marie-Térèse d'Austriche, infante d'Espagne, reine de France et de Navarre, prononçée à Saint-Denis, le 1er de septembre 1684, par J.-B. Bossuet. *Paris, S. Mabre-Cramoisy*, 1683, in-4 vign., de Séb. Le Clerc, couv. en pap.

Edition originale. — Hauteur des marges : 243 millim.

1290. Oraison funèbre de très haute et tr. puissante princesse Anne de Gonzague de Clèves, princesse Palatine par Mess. J.-B.

Bossuet, évesque de Meaux. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1685, in-4, couv. en pap.

Edition originale.

1291. Oraison funèbre de très haut et puissant seigneur Messire Michel Le Tellier, chevalier, chancelier de France pron. dans l'église paroissiale de St-Gervais où il est inhumé le 25 janv. 1686 par Mess. Jacq. Bén. Bossuet, évesque de Meaux. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1686, in-4, couv. en pap.

Edition originale.

1292. Oraison funèbre de Louis de Bourbon, prince de Condé, prem. prince du Sang, pron. dans l'église de Nostre-Dame de Paris le 10 jour de mars, 1686, par J.-B. Bossuet. *Paris, S. Mabre-Cramoisy*, 1687, in-4, couv. en pap.

Edition originale. La dernière ligne du titre, contenant le millésime est coupée en partie par le couteau du relieur, l'intérieur du volume a d'assez bonnes marges.

1293. Oraison funèbre de Henriette-Marie de France, reine de la Grande-Bretagne, par J.-B. Bossuet. IVe édition. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1671. — Oraison funèbre de Henriette-Anne d'Angleterre, duchesse d'Orléans, prononcée à Saint-Denis, le 21e jour d'aoust 1670, par le même. Seconde édition. *Paris, S. Mabre-Cramoisy*, 1671. — En 1 vol. in-12, v. br.

Ce volume constitue le recueil *d'Oraisons funèbres* décrit sous le n° 228, moins le titre général daté de 1672, que nous n'avons pas dans cet exemplaire.

1293 *bis*. Oraisons funèbres de Bossuet, av. les notes de tous les commentateurs. *Paris, Lefèvre*, 1825, in-8, portr. gr. par Roger, br.

De la collection des *Classiques françois*. — Exemplaire en papier cavalier vélin.

1294. Panégyriques et discours prononcés à l'Académie française. Recueil factice en un vol. in-4, cart.

Panégyrique du Roy Louis quatorzième, (par Pellisson) prononcé dans l'Académie Françoise. *Paris, P. Le Petit*, 1671. — Le même panégyrique en italien et en latin. — Discours qui a remporté le prix d'éloquence en l'année 1675. — Discours prononcé dans l'Académie Françoise à la réception de l'abbé de Caumartin. *Paris*, 1694. — Discours prononcez dans l'Acad. Fr. à la réception de l'abbé Boileau. *Paris*, 1694. — Discours prononcez dans l'Acad. Franç., à la réception de l'abbé Fleury. *Paris*, 1696. — Discours prononcez dans l'Acad Fr. à la réception de M. de Sacy. *Paris*, 1701. (La réponse à ce dernier discours, est de *Perrault*.)

1295. Discours prononcez à l'Académie françoise le 13 aoust 1674, à la réception de l'abbé Huet, sous-précepteur de Monseign. le Dauphin. *Paris*, 1674, in-12, v. — P. D. Huet, episcopi Suessionensis designati Censura philosophiæ Cartesianæ. *Lut. Paris.*, 1689, in-12, v. — Nouveaux mémoires pour servir à l'histoire du Cartésianisme par G. de l'A. (par Huet, évêque d'Avranches). *S. l.*, 1692, in-12, v. — Ens. 3 vol.

1296. Henrici a Turre Arverniæ vice comitis Turennii laudatio funebris habita coram sereniss. principe cardin. Bullonio Lutetiæ

Parisior. in collegio Claromontano Soc. Jesu die VIII Kal. dec. anni MDCLXXV ab Emardo Le Caron Soc. Jesu. *Paris.* 1676, in-4, couv. en pap.

1297. Recueil factice de discours prononcez à l'Académie françoise. 1682-1775, en un vol. in-4, v. marbr.

Discours prononcé par de Tourreil, reçu à la place de M. Leclerc. *Paris,* 1682. — Discours de Fénelon (sans titre). — Discours à la réception de M. de Sacy. *Paris,* 1701. — Disc. à la récept. de Chamillart. *Paris,* 1702. — Disc. à la récept. de l'abbé Abeille. *Paris,* 1704. — Disc. à la récept. du duc de la Force. *Paris,* 1715. — Disc. à la récept. de l'abbé Massieu. *Paris,* 1715. — Disc. à la récept. de Voltaire. *Paris,* 1746. — Disc. à la récept. de Séguier. *Paris,* 1757. — Disc. à la récept. de Suard. *Paris,* 1774, etc.

1298. Eloge de Messire François de Harlay, archevêque de Paris (par l'abbé Legendre). *Paris,* 1695, pet. in-8, cart.

Avec envoi de l'auteur : ***Pour Monsieur le curé de Saint-Paul.***

1299. Oraison funèbre de très haute princesse Elisabeth d'Orléans, duchesse de Guise, d'Alençon et d'Angoulesme, prononcée dans l'église de l'hôpital d'Alençon, le 11 may 1696, par le P. Jérothée de Mortagne. *Alençon, veuve de Martin de La Motte,* 1696, pet. in-8, de 48 pag. chiffr., cart.

1300. Oraison funèbre de Mgr l'illustrissime et reverendissime François de Harlay, archevesque de Paris, prononcée dans l'église de Paris,

par le P. Gaillard, de la comp. de Jésus. *Paris, Fr. Muguet*, 1696, pet. in-4, armoiries gravées en taille-douce sur le titre, en-tête gravé, avec un charmant portrait de Mgr de Harlay, en médaillon, 46 pag. chiffr. et 1 f. de privilège, cart.

On a ajouté à cet exemplaire, les pièces suivantes : Une Lettre circulaire de P.-Cl. Bonav. Sicaut de l'ordre des FF. Mineurs de la Régulière Observance sur la mort de l'archevêque François de Harlay; épitaphe du chanoine Legendre en latin et en français, ainsi que diverses pièces funèbres en vers.

1301. Recueil des harangues prononcées par MM. de l'Académie françoise dans leurs réceptions et en d'autres occasions différ. dep. l'établissement de l'Académie jusqu'à présent. *Paris*, 1698, in-4, v. gran.

1302. Oraison funèbre de Mgr Louis Dauphin de France, prononcée dans l'église nationale de Saint-Louis le 18 de sept. 1711 en présence du Sacré-Collège par le P. Daubenton de la Comp. de Jésus. *Rome, Paul Komarek*, 1712, pet. in-8 de 75 pag., cart.

1303. Eloge funèbre du P. Girard, par les PP. Jésuites de Dole, avec les notes d'un Jésuite de Paris. *En Franche-Comté*, 1733, in-4, br. — Anatomie de l'arrest rendu par le Parlement de Provence le 10 oct. 1731, sur l'affaire de la demoiselle Cadière et du P. Girard, Jésuite. *S. l.*, 1731, in-4, br. — Ens. 2 pièces.

1304. Les Prédicateurs du XVIIe siècle avant Bossuet, par P. Jacquinet. *Paris*, 1863, in-8, br.

III. — POÉSIE

A. — POÉSIE GRECQUE ET LATINE

1305. Les Amours de Léandre et de Héro, poème de Musée le Grammairien, trad. de grec en français avec le texte (par La Porte du Theil). *Paris, Nyon*, 1784, in-18, réglé, avec une jolie figure gravée par de Launay, d'après Cochin, br., non rogné.

1306. Imitation en vers français des odes d'Anacréon, suiv. de poésies diverses, par Mérard S.-Just. *Paris*, 1799, in-18, demi-rel.

1307. P. Virgilii Maronis opera. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1636, pet. in-12, titre gr., carte, v. gr., fil.

1308. Remarques sur Virgile et sur Homère et sur le style poétique de l'Écriture sainte, où l'on réfute les inductions pernicieuses de Spinosa et quelq. opinions particul. du P. Malebranche, etc. (par l'abbé Faydit). *Paris*, 1705, in-12, v. fauve, fil. *(Reliure anc. au chiffr. de Fouquet et des Jésuites.)* — Nouv. remarques sur Virgile et sur Homère ou les Sopho-Mories et les folies des sages et des savants. *S. l.*, 1710, in-12, v. br. — Ens. 2 vol.

1309. Q. Horatii Flacci poëmata, scholiis sive annotationib. instar commentarii illustrata a J. Bond. *Amst., ap. Dan. Elzevirium,* 1676, pet. in-12, front. gr., mar. v., fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

Le bas du titre est refait à la plume. — Hauteur des marges: 131 millim.

1310. Horace, trad. en vers (texte latin en regard), par Ch. Chautard, précéd. d'une étude sur Horace par V. de Laprade de l'Acad. françoise. *Paris, Jouaust,* 1877, 2 forts vol. in-12, br.

1311. Dissertation critique sur l'art poétique d'Horace où l'on donne une idée générale des pièces de théâtre et où l'on examine si un poëte doit préférer les caractères connus aux caractères inventez (par le Marquis Charles de Sévigné et A. Dacier). *Paris, Barth. Girin,* MDCXVIII *(sic)*, in-12 de 3 ff. prélim. non chiffr. et 122 pag. chiffr., v. fauve, tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

Bel exemplaire d'un petit livre très rare. — La date de MDCXVIII est fautive, on a omis les signes XC avant XVIII qui devaient donner 1698. L'approbation est du reste datée correctement du 16 juin 1697, en chiffres arabes.

1312. Dissertation crit. sur l'art poétique d'Horace, etc. (par Ch. de Sévigné, fils et A. Dacier). *Paris,* 1698, in-12, v. gr.

Legère mouillure. Marges superbes.

1313. Les Satires de Juvénal en vers françois

avec un discours de la satire et quelque autre poésie par Me Denys Challine, avocat au Parlem. de Paris. *Paris*, 1653, in-12, v. br.

Volume rare. M. Monmerqué l'a même qualifié de *rarissime* dans une note sur la garde. — Piqûre dans la marge du bas.

1314. Loci communes sententiosorum versuum ex elegiis Tibulli, Propertii, Ovidii, a J. Murmellio diligenter collecta. *Excusum Hamburgi, in officina Francisci Rhodi, anno* 1536, pet in-8, curieuse bordure. historiée, gravée sur bois, sur le titre, couv. en pap.

Opuscule rare.

1315. Hilarii versus et ludi (publ. par J.-J. Champollion-Figeac). *Lutetiæ Parisior.*, *Techener*, 1838, pet. in-8, br.

1316. P. Ronsardi ad pacem exhortatio latinis versibus de gallicis expressa a Francisco Thorio. Bellione. *Parisiis*, *Andr. Wechel*, 1558, pet. in-4, cart.

1317. Les Baisers de Jean Second, traduct. nouvelle par Vict. Develay. *Paris (Jouàust), Académie des Bibliophiles*, 1866. — Caton, distiques moraux, trad. nouvelle par Vict. Develay. *Paris, Acad. des biblioph.*, 1868. — La question des Femmes à l'Académie françoise, lettre aux quarante par Louis Lacour. *Paris (Jouaust)*, 1865. — Ens. 3 vol. in-32, pap. de Holl., br.

1318. J. Passeratii eloquentiæ professoris et interpretis regii Kalendæ Januariæ et varia quædam poëmata. *Lutetiæ*, 1603, in-8, vél.

Ce volume est suivi de *Joa. Passeratii Eloquentiæ professoris et interpretis Regii de Cæcitate oratio*; *Lutetiæ* 1597, — et des *poésies françoises* de Passerat, commençant par le *Chien courant* et le *Cerf d'amour*. — Le portrait de Passerat, gravé par Th. de Leu, manque.

1319. Ægidii Menagii miscellanea. *Paris, Courbé*, 1652, in-4, figures, v. marbr., fil.

Edition originale. — Ce recueil contient les poésies françaises de Ménage.

1320. Hortus Epitaphiorum selectorum, ou jardin d'Epitaphes choisis où se voyent les fleurs de plusieurs vers funèbres tant anciens que nouveaux tirez des plus fleurissantes villes de l'Europe (par Pierre Guillebaud, d'Angoulême, en religion dom Pierre de St-Romuald). *Paris, G. Meturas et Lyon, Ch. Mathevet*, 1666, 2 tom. en un vol., in-12, bas.

Recueil intéressant et peu commum. — Légères mouillures.

1321. Joa. Commirii è Soc. Jesu Carminum libri III. *Lutetiæ Parisior.*, 1678. — Car. Ruœi è Soc. Jesu Carminum libri IV. *Lutet. Parisior.*, 1680. — 2 ouvr. en un vol. in-4, frontispices gravés et fig. emblématiques gravées en taille-douce à mi-page, v. m.

1322. De l'étude des poètes latins sous Louis XIV par Ch. Labitte. *Paris*, 1845, broch. in-8.

B. — POÉSIE FRANÇAISE

§ 1. — INTRODUCTION A LA POÉSIE FRANÇAISE

1323. De l'État de la Poésie françoise dans les XIIe et XIIIe siècles, par B. de Roquefort. *Paris,* 1821, in-8, demi-rel. v. fauve.

1324. La Versification françoise où il est parlé de l'histoire de la Poésie françoise, des poëtes françois anciens et modernes; de l'origine de la rime et de la manière de bien faire et de bien tourner les vers, avec des exemples des poëtes qui les ont bien ou mal tournez par P. Richelet. *Paris, Est. Loyson,* 1672, in-12 de 4 ff. prélim. non chiffr., 276 pag. chiffr. et 2 pages non chiffr. pour l'errata et le privilège, v. br.

Edition originale.

1325. La Versification françoise..., par P. Richelet. *Paris, Est. Loyson,* 1677, in-12, v. br.

Il n'y a que le titre et la date de changés ; l'édition est identiquement la même que celle ci-dessus sous la date de 1672.

1326. Nouveau dictionnaire de Rimes (par P. Richelet). *Paris, Aug. Courbé,* 1648, in-8 de 4 ff. prélim. non chiffr., 402 pag. chiffr. et 2 ff. non chiffr. pour le privilège et l'errata, v. br.

Il est curieux de constater par ce nouveau dictionnaire

des Rimes, quel était le genre de poésie le plus en faveur auprès du public à cette époque. C'étaient Scarron et ses bouffons imitateurs qui étaient à la mode. « Le volume n'auroit pas esté si gros, est il dit dans l'*avertissement* si le bourlesque *(sic)* ne m'eust obligé à mettre beaucoup de mots qui ne sont plus en usage qu'en ce genre-là ». — Reliure fatiguée, mais exemplaire grand de marges.

1327. Histoire de la Poésie françoise (par Mervesin). *Paris*, 1706, in-12, v.

1328. Tableau hist. et critique de la poésie française et du Théâtre français au XVIe siècle, par Sainte-Beuve. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, demi-rel. v. r. (*Boutigny.*)

§ 2. — POÈTES FRANÇAIS DEPUIS L'ORIGINE DE LA LANGUE JUSQU'A MAROT

1329. Les Anciens Poètes de la France publ. sous la direction de F. Guessard. — (Huon de Bordeaux. — Hugues Capet.) *Paris*, 1860-64, 2 vol. in-16, rel. en perc. br., non rogn.

1330. Fragments d'épopées Romanes du XIIe siècle, trad. et annotés par Edw. Le Glay. *Paris, Téchener*, 1838, in-8, gr. pap. de Holl., br.

1331. Chansons de Maurice et Pierre de Craon, poètes anglo-normands du XIIe siècle, publ. pour la prem. fois d'après les mss. de la

Biblioth. du Roi par G.-S. Trébutien. *Caen*, 1843, in-16 carré, br.

Tiré à petit nombre. — Un des dix exemplaires sur papier de couleur chamois.

1332. Extraits de quelques poésies des XIIe, XIIIe et XIVe siècles (publ. d'après les mss. de Bongars, par de Sinner). *Lausanne*, 1759, in-12, demi-rel.

1333. Fables en vers du XIIIe siècle, publ. (par G. Duplessis). *Chartres*, 1834. — Le dit de Droit, pièce en vers du XIIIe siècle (publ. par le même). *Chartres*, 1834. — Ens. 2 pièces en 1 vol. in-8, pap. de Holl., demi-rel. v. bl., non rog.

1334. Le Castoiement ou instruction d'un père à son fils, ouvrage moral en vers, comp. dans le XIIIe siècle, préc. d'une dissertat. sur la langue des Celtes (par Barbazan). *Lausanne* et *Paris*, 1760, in-12, v. marbr.

1335. Credo du Sire de Joinville (publ. par la société des Bibliophiles françois). *Paris*, 1837, gr. in-8, pap. de Holl., br.

On y a joint la brochure suivante : *Recherches sur les mss. de la vie de Saint-Louis, par le Sire de Joinville, par Paulin-Páris.*

1336. Gérard de Rossillon, chanson de geste ancienne en provençal et en français publ. par Francisque-Michel. *Paris*, 1856, in-16, rel. en perc. r., non rogné.

1337. Chansons de Thibault IV, comte de Champagne et de Brie, roi de Navarre (publ. par P. Tarbé). *Reims,* 1851, in-8, br.

Un des huit exemplaires tirés sur papier bleu,

1338. Poésies françaises du moyen âge. 4 pièces in-8, br.

Le sermon de Guichard de Beaulieu, XIIIe siècle. *Paris,* 1834. — La Bataille et le Mariage des VII arts, pièces inédites du VIIIe siècle en langue romane, publ. par Ach. Jubinal. *Paris,* 1838. — La Complainte d'Outre-Mer et celle de Constantinople, par Rutebeuf, publ. par Ach. Jubinal. *Paris,* 1834. — De l'oustillement au Vilain (XIIIe siècle), publ. par Monmerqué. *Paris,* 1833.

1339. Poésies d'Agnès de Navarre-Champagne, dame de Foix (publ. par P. Tarbé). *Reims,* 1856, in-8, pap. vergé, br.

1340. Les Œuvres de Philippe de Vitry (publ. par P. Tarbé). *Reims,* 1850, in-8, br.

Exemplaire sur papier multicolore.

1341. Les poésies du duc Charles d'Orléans, publ. sur le ms. de la Bibl. de Grenoble par Aimé Champollion-Figeac. *Paris,* 1842, in-12, demi-rel.

1342. Anciennes poésies françaises. — Réimpressions faites à Caen, pour la plupart en caractères gothiques, par les soins de G. S. Trébutien, toutes tirées en très pet. nombre. 4 pièces in-16, br.

Les chansons de Raoul de Ferrières, très anc. poète normands. *Caen,* 1847. — Rondeaux et ballades inédits

d'Alain Chartier, publ. par Ph. de Chennevières. *Caen*, 1846. — La mort du roi Sweyne, en vers du XIVe siècle. *Caen*, 1846. — Chansons de Maurice et de Pierre de Craon, poètes anglo-normands du XIIe siècle. *Caen*, 1843.

1343. Le plaisant jeu du Dodechedron de Fortune (en vers), non moins récréatif que subtil et ingénieux (par Jean de Meung). *Lyon, J. Huguetan*, 1581, pet. in-8, tableaux, bas.

1344. Le Rebours de Matheolus (en vers). *Imprim. à Paris, par Michel le Noir*, 1518, pet. in-4, goth., fig., en feuilles.

Réimpression fac-simile exécutée par Jouy, à Paris, vers 1840. — Tirage sur papier vergé.

1345. Le Rebours de Mathéolus. (*Paris, vers* 1840), pet. in-4, goth., fig. en feuilles.

Réimpression de Jouy. — Exemplaire tiré sur des feuilles de bois très mince ou copeaux.

1346. Les Vers de Maître Henri Baude, poète du XVe siècle, rec. et publ. avec les actes qui concernent sa vie par J. Quicherat. *Paris*, 1856, pet. in-8, pap. vergé, rel. en perc. br., non rog.

1347. Œuvres complètes de François Villon, avec des notes hist. par P. L. (P. Lacroix). *Paris, Jannet*, 1854, in-16, pap. vergé, percal. r., non rog.

1348. Le débat de deux demoiselles, l'une nommée la Noyre et l'autre la Tannée, suiv. de la vie de saint Harenc, et d'autres poésies

du xve siècle (publ. par de Bock). *Paris*, 1825, in-8, demi-rel. v. viol., non rog.

1349. La Guerre et le Débat entre la langue, les membres, et le ventre, c'est assavoir la langue, les yeuls, les oreilles, le nez, les mains, les piedz, qu'ils ne veullent plus rien bailler ne administrer au ventre et cessent chacun de besongner. *On les vend à Paris, en la rue Neufve Notre-Dame, à l'enseigne Saint-Nicolas, s. d.* (*vers* 1530), pet. in-4, br.

Réimpression figurée tirée sur la pierre lithographique, à 30 exemplaires seulement, par les soins de M. Monmerqué, pour la Société des Bibliophiles Français.

1350. L'AMANT RENDU CORDELIER à l'observance d'amour (attribué à Martial d'Auvergne). *Sans lieu ni date (Lyon, Pierre Mareschal et Barnabé Chaussard, vers* 1500), pet. in-4, gothique, de 30 ff. *(Préparé pour la reliure.)*

Opuscule en vers, fort rare. Sur le titre on voit la marque de P. Mareschal et Barnabé Chaussard, qui exerçaient à Lyon dès la fin du xve siècle. — L'exemplaire est très grand de marges. Le dernier feuillet seul a subi une restauration très habilement exécutée aux deux coins du haut et du bas.

1351. Pièces facétieuses, en vers, publ. à *Paris, chez Téchener* (*vers* 1836), 3 pièces in-16, br. et cart.

Sensuyt le sermon fort joyeulx de Sainct Raisin. — Le Blason des Barbes de maintenant. — Blason, légende et description du Bonnet carré.

1352. Les poésies de Guill. Cretin. *Paris, Coustelier*, 1723, in-12, v. br.

1353. L'Hôtel de Cluny au moyen âge, par Mad. de Saint-Surin, suiv. des contenances de table et autres poésies inédites des XVe et XVIe siècles. *Paris,* 1835, in-8, br.

Un des trois exemplaires sur *grand papier, de couleur jonquille.*

1354. Les dictz de Salomon, avec les responces de Marcon fort joyeuses. (*Paris, vers* 1840), pet. in-8, goth., fig., sur bois, sur le titre, chagr. viol., fil., non rog.

Réimpression fac-similé par Jouy, tirée à très petit nombre. Exemplaire sur PARCHEMIN, VÉLIN.

1355. La complainte douloureuse du nouveau marié. *S. l. n. d.*, pet. in-8, gothique. (*Réimpression.*) — Le plaisant discours et advertissement aux nouvelles Mariées pour se bien et proprement comporter la première nuit de leurs nopces, récité à un valet par un jeune homme lyonnois le jour du Jeudy gras dernier. *A Lyon, s. d.* (*Paris, Pinard, vers* 1840), br. in-8, goth.

Le *plaisant discours* n'a été tiré qu'à 60 exemplaires. — Le présent exemplaire nous paraît être un exemplaire d'épreuve.

1356. Le banquet des Chambrières faict aux Estuves. *S. l.,* 1541. — L'heur et gain d'une Chambrière, qui a mis en la blanque pour soy marier, expliquant à celles qui ont le leur perdu. *Imprimé à Paris, par Jehan Real, s. d.* — Apologie des Chambrières qui ont perdu leur mariage à la Blanque. *Paris, Alain Lotrian, s. d.* — La Fontaine d'amours et la

description. *S. l. n. d.* — Les dictz des bestes et aussi des oyseaux. *Imprimé à Paris, à l'escu de France* (*vers* 1520). — 4 pièces en un vol. in-16, gothique, figures sur bois, demi-rel. cuir de Russie, non rog.

Réimpressions fac-similé exécutées par Jouy, vers 1832 et tirées à 40 exemplaires seulement.

1357. La vie et trepassement de Caillette (en vers). *Paris, Pinard,* 1831, in-16, pap. vergé, goth., demi-rel. mar. v., non rog.

Réimpression tirée à 42 exemplaires et publiée par les soins d'Aug. Veinant. Cet exemplaire provient de la collection de Viollet Leduc, et porte sur la garde une longue note de M. Monmerqné, relative au fou Caillette.

§ 3. — POÈTES FRANÇAIS DEPUIS MAROT JUSQU'A MALHERBE

1358. Le recueil Jehan Marot de Caën, poète et escripvain de la magnanime royne Anne de Bretaigne, et depuys valet du très chrestien Roy Françoys premier de ce nom. *On le vend à Paris, devant l'église Saincte-Geneviefve des Ardens, rue neufve Nostre-Dame, à l'enseigne du Faulcheur* (1532), 85 pp. chiffr. et 1 f. pour la marque de P. Roffet. — Suite de l'Adolescence Clémentine. (1532.) — 2 part. en 1 vol. pet. in-8, v. br.

Le *Recueil de Jean Marot* est complet, mais il est taché et fortement mouillé. — Le marges sont assez grandes. — Il manque à la *Suite de l'Adolescence Clémentine,* les 3 ff. prélim., y compris le titre et un dernier feuillet contenant

le titre de Roffet. — Sur titre du Jean Marot, on voit la signature de *Polluche*, écrivain orléanais avec la date de 1712.

1359. Jan Marot de Caen sur les deux heureux voyages de Genes et Venise, victorieusement mys à fin, par le très chrestien Roy Loys douziesme de ce nom, père du peuple, et véritablement escriptz par iceluy Ian Marot, alors poète et escrivain de la très magnanime Royne, Anne duchesse de Bretaigne, etc. *Paris, à l'enseigne du Faulcheur (imprimé par Geofroy Tory, de Bourges)*, 1532, pet. in-8, v. br., fil.

« Edition en lettres rondes la plus ancienne que nous connaissions de ces poésies. Elle a été publiée par Clément Marot, qui y a joint une *Epistre au Roy faisant mention de la mort de Ian Marot, son père, autheur de ce livre.* » (Brunet, *Manuel du libraire.*) Les trois dern. ff. manquent à l'exemplaire. — Note de M. Monmerqué sur la garde.

1360. Le Recueil Jehan Marot de Caen, poète et escrivain de la magnanime Royne Anne de Bretaigne et depuys valet de chambre du très chrestien Roy François premier de ce nom. *Paris, Anthoine Bonnemère*, 1538, pet. in-8, lettres rondes, cart.

Exemplaire bien conservé.

1361. Clément Marot. Adolescence Clémentine et autres œuvres. *Lyon, Gryphius, s. d.* (1539), 4 part. en un vol. pet. in-8, goth., v. fauve, fil.

Edition rare et précieuse. L'exemplaire est grand de marges, mais malheureusement incomplet; le premier et le dernier feuillet ainsi que quatre ou cinq autres dans l'inté-

rieur du volume ont été recopiés à la main, au XVIIIe siècle. — Piqûre de vers.

1362. CLÉMENT MAROT (Les Œuvres de) de Cahors, vallet de chambre du Roy, plus amples et en meill. ordre (suivi des traductions du même) que paravant. *Lyon, à l'enseigne du Rocher (par Ant. Constantin et Sulpice Sabon),* 1545, 2 part. en 1 vol. in-8. *(Préparé pour la reliure par Vigna.)*

Edition rare et recherchée. Elle est remarquable parce que c'est la première où les poésies de Marot aient été classées dans l'ordre des genres qui a été adopté depuis. C'est la première aussi, dit Brunet, où l'on ait ajouté la traduction de 50 psaumes de David, par notre poète.

1363. Les Œuvres de Clément Marot, de Cahors, valet de Chambre du Roy. *Lyon, J. de Tournes,* 1546. — Les traductions de Clément Marot. (*Lyon, J. de Tournes,* 1546.) — 2 part. en 1 vol. in-16, v. marbr.

Edition rare. Les premiers et les derniers feuillets sont jaunis et couverts d'écritures raturées.

1364. Clément Marot. *Lyon, par Jan de Tournes,* 1553. — Les traductions de Cl. Marot. (*Lyon,* 1553.) — 2 part. en 1 vol. in-16, bordure en bois sur les titres; figures sur bois, du Petit-Bernard, v. rac.

Edition rare. L'exemplaire est propre et bien conservé mais a quelques feuillets atteints en tête, ainsi que des notes en manchettes, un peu rognées.

1365. Les Œuvres de Cl. Marot de Cahors en Querci, plus quelques œuvres de Michel

Marot, fils dudit Marot. *Niort, Th. Porteau,* 1596, in-16, v.

Edition rare et recherchée, publiée par le médecin François Mizière, C'est la plus complète de toutes les éditions publiées au XVIe siècle. (Voir *Brunet.*) — L'exemplaire est malheureusement court de marges, comme presque toujours. Il y a en outre une piqûre dans la marge latérale.

1366. Les Œuvres de Clément Marot de Cahors. *La Haye, Adr. Moetjens,* 1700, 2 vol. pet. in-12, v. fauve. *(Reliure ancienne.)*

Très jolie édition qui fait partie de la collection des Elsevier. Exemplaire bien conservé de la bonne édition sous cette date.

1367. Œuvres de Roger de Collerye, avec des notes par Ch. d'Héricault. *Paris, Jannet,* 1855, in-16, pap. vergé, percal. r., non rog. — Œuvres complètes de Regnier, avec notes par P. Jannet. *Paris,* 1869, in-16, percal. bl., non rog. — Ens. 2 vol.

1368. Les Œuvres de Guillaume Coquillart, en son vivant official de Reims. *Lyon, B. Rigaud,* 1579, in-16, fig. en bois sur le titre, mar. r., fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

Edition très rare de ce poète. — Exemplaire court de marges. Une brulûre emportant quelques mots de texte dans le fond des deux premiers feuillets.

1369. Œuvres de Louize Labé, Lionnoize (publ. par Dumas, Breghot du Lut et Cochard). *Lion, Durand et Perrin,* 1824, in-8, demi-rel. mar. r.

Excellente édition, imprimée sur papier vélin fin et tirée à petit nombre. Elle contient un *glossaire de Louise Labé*

et des poètes qui ont écrit à sa louange, qui n'ont jamais été réimprimés.

1370. Saulsaye, eglogue de la vie solitaire (par Maurice Scève). *Lyon,* 1547, pet. in-8, demi-rel. v. v., non rog.

Réimpression faite à Aix, chez Pontier, en 1847. Un des huit exemplaires sur papier rose. L'édition entière n'a été tirée qu'à 87 exemplaires.

1371. Les Contrepistres d'Ovide nouvellement inventées et composées par Michel d'Ambooyse, seign. de Chevillon, où sont contenues plus. choses recréatives et dignes de lire. *On les vend au Palais, en la gallerie par où on va à la Chancellerie, ès boutiques de Jehan Longis et Vinc. Sertenas, libraires* 1542, très pet. in-8, fig. sur bois, v. marbr., fil.

Edition très rare. L'exemplaire est court de marges. — Raccommodage au titre.

1372. L'Histoire de Titus et Gisippus, et autres petiz œuvres de Beroalde latin, interprétés en rime françoise par Françoys Habert d'Yssouldun en Berry, avec l'exaltation de vraye et parfaicte noblesse, des quatre amours, le nouveau Cupido et le Trésor de vie (le tout en vers) de l'invention dudict Habert. *Paris, de l'impr. de Mich. Fezandat, et Rob. Granjon,* 1551, pet. in-8, cart.

Recueil rare. — Exemplaire grand de marges. Légère mouillure.

1373. Noëls nouveaux sur le chant de plu-

sieurs belles chansons nouvelles de cette présente année mil cinq cens LIII. *Imprimé au Mans, par Denys Gaignot, imprimeur et libraire*, 1554, in-12, pap. de Holl., br.

Édition à 29 exemplaires numérotés, faite au Mans, chez Belon, par les soins de M. Ch. Richelet.

1374. Œuvres poétiques de Mellin de St Gelais, *Paris, G. de Luyne*, 1656, in-12, vél.

1375. Les Œuvres poétiques de Jacques Peletier du Mans. *Paris, impr. de Mich. de Vascosan*, 1547, pet. in-8, vél. v.

Poésies très rares et fort recherchées.—Mouillure et piqûre de vers dans la marge du fond; petit raccommodage dans la marge supérieure du titre. — Ces défauts sont facilement réparables.

1376. Les Hymnes de P. de Ronsard, Vandomois. *Paris, A. Wechel*, 1555, 195 pag. chiffr. et 2 ff. non chiffr. — Hymne à Bacus, par Pierre de Ronsard avec la version latine de J. Dorat. *Paris, Wechel*, 1555, 29 pag. chiffr. et 4 ff. non chiffr. — 2 part. en un vol. in-4, réglé, v. br.

Editions originales. — C'est un des rares exemplaires tirés sur grand papier que mentionne Brunet; malheureusement le volume est traversé par une piqûre de vers.

1377. Les Œuvres de P. de Ronsard, gentilhomme, Vandomois. (T. I, cont. les Amours; et Tome II, conten. les Odes.) *Paris, G.*

Buon, 1567, 2 tom. en 1 vol. in-4, réglé, vél., tr. dor.

Exemplaire très grand de marges dans sa première reliure.

1378. Œuvres inédites de P. de Ronsard, gentilh., Vandomois rev. et publ. par Blanchemain. *Paris*, 1855, pet. in-8, pap. vergé, portr., br.

1379. Recueil de poésies présenté à tr. illustre princesse Mme Marguerite, sœur unique du Roy, augm. dep. la première édition par J. D. B. A. (Joach. Du Bellay, Angevin). *Paris, G. Cavellat*, 1552, pet. in-8, demi-rel., dos et coins de v. r.

Bel exemplaire grand de marges et d'une conservation parfaite.

1380. L'Olive augmentée depuis la première édition, la Musagnæmachie et autres œuvres poétiques (par Joachim Du Bellay). *Paris, imprimé pour G. Corrozet et Arn. L'Angelier, par Marin Masselin, imprimeur*, 1554, pet. in-8, couv. en pap.

Edition rare de Du Bellay. Exemplaire très grand de marges, mais fortement taché dans la marge du fond.

1381. Les premières œuvres (poétiques) de Scévole de Sainte-Marthe, Loudunois. *Paris, Fad. Morel*, 1569, pet. in-8, parch.

Volume rare. — Le titre est manuscrit.

1383. La Bergerie de R. Belleau, *Paris*,

Gilles Gilles, 1572, 2 part. — L'Arioste françois *(sic)* de Jean de Boissières de Montferrand au Auvernie. *Lyon, Th. Ancelin*, 1850. *(Tomé I seul paru.)* — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-8, bas fil.

Rare. — Petite piqûre de vers au fond de la marge. Légère mouillure.

1384. Les XXI Épistres d'Ovide, les X premières sont traduites par Charles Fontaine, Parisien, le reste est par luy reveu et augm. de préfaces. *Lyon, J. de Tournes*, 1573, in-16, figures sur bois du Petit-Bernard, fil. *(Mouillures.)*

1385. Les œuvres et meslanges poétiques de Pierre Le Loyer, Angevin, ens. la Comédie Néphélococugie, ou la nuée des cocus, non moins docte que facétieuse. *Paris, J. Poupy*, 1579, 2 part. en 1 vol. in-12, v. f., tr. dor. *(Rel. anc.)*

Volume très rare. — Il y manque les ff. 121 et 254.

1386. Les œuvres poétiques de Guillaume Du Buys, Quercinois, cont. plusieurs et divers traictez. *Paris*, 1583, in-12, réglé, vél., tr. dor.

Exemplaire grand de marges et dans sa première reliure mais il y manque les ff. 190, 199, 202 et 203.

1387. Les Cantiques du sieur de Maisonfleur, œuvre excellent, auquel de nouveau ont esté adjoustez les Quatrains spirituels de l'honneste Amour, par Yves Rouspeau, Sainctongeois, avec quelques autres poésies chres-

tiennes rec. de div. autheurs. *Paris,* 1584, 2 part. en 1 vol. in-12, vél.

Recueil rare de poésies. Piqûre au fond de la marge à la fin des sonnets d'Yves Rouspeau.

1388. Les Sept livres des honnestes loisirs de M. de La Motte Messemé, chev. de l'Ordre du Roy, et capitaine de 50 hommes d'armes de S. M. intitulez chacun du nom d'une des planettes qui est un discours en forme de Chrononologie où sera véritablement discouru des plus notables occurences de noz guerres civiles et des divers accidents de l'auteur, plus un meslange de divers poèmes, d'élégies, stances et sonnets. *Paris, Marc-Orry,* 1587, 2 part. en 1 vol. in-12, rel. pleine en mar. v. du Lev., à nerfs, dent. intér., br. dor. *(Capé.)*

Charmant exemplaire d'un des plus rares poëtes du XVIe siècle. — On y trouve de curieux détails sur les guerres de religion, détails dont l'auteur fut le témoin oculaire et que l'on chercherait en vain ailleurs.

1389 Les Quatrains du S. Pybrac, avec les Plaisirs de la vie rustique, extr. d'un plus long en poëme comp. par le dit S. Pybrac, ausq. sont adjoustez de nouveau les Quatrains de la Vanité du monde. *Lyon, P. Rigaud,* 1614, pet. in-8, demi-rel. mar. r.

1390. Le Contre-Empire des Sciences, et le mystère des Asnes, P. P. P. P. (Paul Perrot, de La Sale), avec un paysage poëtic sur autres divers sujets, par le mesme autheur. *Lyon, de l'impr. de Fr. Aubry, à l'enseigne*

de l'asne bardé; 1599, in-12, rel. pleine en v. bl., dos orné, fil., comp. à fr., dor. *(Boutigny.)*

Volume rare. — Mouillure à la fin: quelques ff. un peu courts en tête.

§ 4. — POÈTES FRANÇAIS DEPUIS MALHERBE JUSQU'A NOS JOURS

1391. Les Poésies de M. de Malherbe, avec les observations de Ménage. *Paris, Th. Jolly,* 1666, in-8, v. br.

Aux armes de PIERRE L'ESCOT, conseiller au parlement de Grenoble (d'or à trois têtes de lion arrachées de sable). Cet exemplaire contient les pages 137 à 141, en double, c'est-à-dire *cartonnées et non cartonnées*. Le texte *non cartonné* contient *cinq pièces* de plus que l'autre texte.

1392. Recueil de div. poésies tant du sieur de Sponde, que des sieurs du Perron, Bertaud, de Porchères, etc. (rec., par Raphaël du Petit-Val.). *Rouen, impr. de R. du Petit-Val,* 1599-1600, 4 tom. en 1 vol. in-12, v. f. *(Reliure ancienne.)*

Recueil fort rare. — L'exemplaire est incomplet des ff. 11-12 et 13-14 de la première partie.

1393. Recueil de quelques vers amoureux. (par J. Bertaut, évêque de Séez). *Paris, Mamert-Patisson,* 1602, pet. in-8, v. marbr.

1394. Le sacré Helicon ou le dévot logys de la Muse dévote, par Louys Godet, sieur de Thilloy, Champenois, Chaalonnois. *Imprimé à Chaalons et se vende (sic) à Paris,* 1608, pet.

in-8, mar., dos orné, fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

Poëte des plus rares et dont on connaît à peine quelques exemplaires. L'exemplaire est en belle condition ancienne, mais le titre est remonté.

1395. Œuvres complètes de Math. Regnier, précéd. de l'histoire de la satire en France par Viollet Le Duc. *Paris, Jannet,* 1853, in-16, pap. vergé, percal. r., non rog.

1396. Les poèmes spirituels du sieur de Nervèze (Poitevin), dédiez à la Reyne. *Rouen, Rob. Féron,* 1610, pet. in-12, demi-rel.

Petit volume rare. — L'exemplaire est court de marges.

1397. Les dévots Élancemens du poëte chrestien, au très chrestien monarque Henri IV, roy de France par Alphonse de Rambervilliers, lieut. général au bailliage de l'évesché de Metz. *Paris, Pacard,* 1617, in-12, titre gr. et fig. de Th. de Leus et de J. de Weert, v., fil.

Poëte très rare et qu'il est très difficile de trouver comple de ses figures. — En tête des *stances dédicatoires,* on remarque un beau portrait d'Henry IV en pied, avec la couronne et le manteau royal. — Cet exemplaire dans sa première reliure porte la signature de M. de Montmorin, évêque de Langres.

1398. Les poëmes divers du sieur de Lortigue, Provençal, où il est traicté de guerre, d'amour, gayetez, poincts de controverses hymnes, sonnets, et autres poésies. *Paris,* 1617, in-12, v. rac., fil., tr. dor.

Poésies rares et recherchées. — L'exemplaire est un peu court de marges.

1399. Le gouvernement présent ou éloge de son Eminence, satyre ou la Miliade (par Favreau ou d'Elestan). *Imprimé à Envers (sic)*, 1627, pet. in-8, demi-rel. toile.

Opuscule rare. — C'est une satire des plus sanglantes contre le cardinal de Richelieu. « Ce livre est curieux, parce qu'il porte sur le titre la signature autographe de *Daniel Dumonstier*, le peintre ou dessinateur de portraits. En outre, il y a presque à chaque page des corrections manuscrites de lui aussi. C'est bien son écriture, nous l'avons comparée avec celle qui se trouve sur ses portraits dessinés. » *(Note de M. Rochebilière.)*

1400. Les œuvres de Théophile divisées en trois parties. *Paris,* 1662, 3 tom. en un vol. in-12, v.

Edition des plus complètes, la meilleure de toutes celles du XVIIe siècle. — Jolie impression en petit caractères.

1401. Les Œuvres du Sr de Saint-Amant, augm. de : Le Poète crotté, la Crevaille, Orgie, les Goinfres, etc. *Paris,* 1642, pet. in-8, vél.

1402. Œuvres complètes de Saint-Amand, précéd. d'une notice par Ch.-L. Livet. *Paris, Jannet,* 1855, 2 vol. in-16, rel. percal. r., non rog.

On a joint une brochure de M. Livet intitulée : *Recherches sur les manuscrits inédits de Saint-Amant. Paris,* 1852.

1403. La Nuict des Nuicts, le Jour des Jours, le Miroir du Destin, ou la nativité du Dauphin du ciel, la naissance du Dauphin de la terre et le tableau de ses avantures fortunées (en vers, par le Sr du Boishus). *Paris,* 1641, in-12, v. br.

1404. Les Métamorphoses françoises (en vers), rec. par Regnault. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1641, pet. in-12, cart. à la Brad.

Fable du Luth; — du miroir; — du peigne; — de l'éventail; — du masque; — des dez; — du chien; — du singe; — de la plume et du papier. — De la perle ou pendant d'oreille de M. de C. M. — Du nain de M. de la G. — Du cerf. — Du livre. — Du jeu de cartes. — De la bouteille.

1405. Le Jardin des Muses où se voyent les fleurs de plusieurs agréables poésies, rec. de divers autheurs (par Motin, Pelletier de Dijon, H. Estienne). *Paris, Courbé,* 1642, pet. in-12, cart. *(Petite piqûre à qq. ff.)*

1406. Divers insectes, pièces de poésie (par Perrin). *Paris, J. Duval,* 1645, pet. in-12, v. — Recueil de poésies de Perrin. *Paris,* 1655, pet. in-12, vél. — Ens. 2 vol.

L'abbé Perrin, auteur de ces poésies, est le premier qui ait introduit l'Opéra en France.

1407. La relation véritable de tout ce qui s'est passé en l'autre monde au combat des Parques et des Poètes sur la mort de Voiture, et autres pièces burlesques, par Scarron. *Paris, G. Quinet,* 1648, pet. in-4 de 10 ff. prélim. non chiffr., 55 pag. chiffr., plus 1 beau front. gravé par Della Bella, vél.

Edition originale. — Belles marges. — Légère mouillure.

1408. Nouveau recueil de divers Rondeaux, (par Boisrobert, Miron, De Montereul, Voiture, Habert, etc.). *Paris, Courbé,* 1650,

2 part. en 1 vol. in-12, frontispices gravés, v. br.

Rare avec la 2e partie et les deux frontispices. — Exemplaire grand de marges, dans sa première reliure.

1409. L'adieu de Forges à Mlle de L'Orme : *S. l. n. d.* (vers 1650), pet. in-4 de 24 pag. chiffr., cart.

Pièce de vers très rare. Elle n'a pas d'autre titre qu'un titre de départ. Cet exemplaire est celui de *Bois-Robert*, et porte sur les marges des corrections autographes de ce dernier ainsi qu'une pièce de vers ENTIÈREMENT AUTOGRAPHE et signée de cet abbé poète du XVIIe siècle.

1410. Le Courrier burlesque de la guerre de Paris (en vers), ens. tout ce qui se passa jusqu'au retour de leurs Majestez (par Saint-Julien). *Anvers (Paris)*, 1650, pet. in-12, demi-rel. vél. v.

1411. Poëme à la Reyne (Christine) de Suède, fait en l'an 1651, par Gilbert. *Paris, G. de Luyne*, 1655, pet in-12, v. fauve, fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

1412. La Muse historique ou recueil des lettres en vers cont. les Nouvelles du temps, écrites à Mlle de Longueville par le Sr Loret, année 1650 (et 1651). *Paris, Ch. Chenault*, 1658, 2 part. en un vol. in-fol., bas. orange, fil., comp., fleurs de lis sur le dos et aux angles. *(Rel. du temps.)*

Exemplaire du Collège de la Marche avec l'inscription « *Collegium Marchianum* » sur les plats de la reliure. Le frontispice gravé et le portrait manquent. Quelques notes manuscrites de M. Monmerqué sur les marges.

1413. La Muse historique ou recueil des lettres en vers escrites à Mlle de Longueville, par le Sr Loret, année 1656. *Paris*, 1656, in-4, front. gr., portr. par Mich. Lasne, mar. r., dos fleurdelysé, fil., comp., tr. dor. *(Rel. ancienne.)*

Aux armes du MARÉCHAL DE LUXEMBOURG. — La reliure est malheureusement très fatiguée.

1414. Les Promenades de Richelieu (en vers), ou les vertus chrestiennes dédiées à la duchesse de Richelieu, par J. Desmarest, intendant de la maison du Duc de Richelieu. *Paris, H. Le Gras (de l'imprim. d'Ant. Vitré)*, 1653, pet. in-8, v. br.

1415. Les Muses illustres de MM. Malherbe, Théophile, L'Estoille, Tristan, Baudoin, Ogier, Marcassus, Laffemas, Colletet père et fils, Boileau, etc. (publ. par Franç. Colletet le fils). *Paris, P. David*, 1658, in-12, vél.

Stances sur l'establissement des PP. Augustins dans la ville de Thoulouse par Colletet, le père. — Poème sur la mort de Gassion par Colletet, le fils. — Poème sur le retour de M. le marquis de Fabert du pays de Liège à Sedan, par Colletet, le fils. — Sonnet sur la prise de Mont-Médy par La Ménardière. — Epigramme sur la prise de Valence par Colletet, le père. — Epigramme sur la levée du siège d'Arras par le même. — Epigramme sur un yvrogne par Priezac, le fils. — Contre le tabac (par le même). — Epistre burlesque à Michel l'Asne *(sic)* maistre graveur par N. Carré, etc.

1416. Nouveau recueil des plus belles poésies, cont. le triomphe d'Aminte, l'occasion perdue, le Temple de la Débauche, le balet

des Bouteilles, Sarabandes, chansons à boire (par Dassoucy, Loret, Des Yvetaux, etc.). *Paris, Loyson,* 1654, pet. in-12, demi-rel. v. viol.

Volume rare.

1417. Saint Louis ou le héros chrestien, poëme héroïque (par le P. Le Moyne). *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Ch. Du Mesnil,* 1656, pet. in-12, demi-rel. v. antiq.

Contrefaçon faite à GRENOBLE. — On y retrouve notamment un fleuron représentant un combat d'animaux, qui figure dans les éditions de Charvys, de Provençal, de Nicolas et autres libraires de Grenoble.

1418. La Pucelle ou la France délivrée, poëme héroïque, par Chapelain. *Sur l'imprimé à Paris, chez A. Courbé,* 1656, pet. in-8, mar. bl., tr. dor.

Raccommodage dans la marge du titre.

1419. Nouveau Cabinet des Muses ou l'eslite des plus belles poésies de ce temps (publ. par Bertrand de Lamathe, avocat au Parlement de Paris). *Paris,* 1658, in-12, v. br.

1420. Nouveau Cabinet des Muses, ou l'eslite des plus belles poésies de ce temps (par Bertrand de Lamathe). *Paris,* 1660, in-12, v.

On trouve à la fin de cette édition une pièce avec pagination séparée, intitulée : *L'Occasion perdue recouverte* attribuée à tort à Pierre Corneille.

1421. Nouveau recueil de diverses poésies du sieur Du Teil, augm. de plusieurs poëmes,

stances, sonnets, épigrammes, rondeaux, madrigaux, avec un traité des règles de la poésie françoise. *Paris,* 1659, in-12, v.

Quelques mouillures.

1422. Poésies diverses du S. Furetière. *Jouxte la copie impr. à Paris,* 1659, pet. in-12, bas.

Contrefaçon qui nous paraît avoir été imprimée à Grenoble.

1423. Recueil de diverses poésies choisies des sieurs La Menardière, Rotrou, Bensserade, Scarron, Chevreau, Rampalle, etc. *Paris,* 1660, pet. in-12, vél.

1424. Recueil de poésies de div. autheurs, conten. la métamorphose de Ceyx et d'Alcione, le Temple de la Mort, la belle Gueuse, la belle Aveugle, etc... (publ. par Jean Conart). *Paris, Est. Loyson,* 1661, 2 tom. en un vol. in-12, v.

1425. Recueil de poëmes de divers autheurs conten. la métamorphose des yeux de Philis changez en astres, la Métamorphose de Ceyx et d'Alcione, le Temple de la Mort et la suite, le Temple de la Gloire, la belle Gueuse, la belle Aveugle, la Dame fardée, la vieille Amoureuse, etc., la Souris et autres pièces nouvelles. *Paris,* 1670, in-12, v. br.

Edition rare et des plus complètes de ce recueil. — Le privilège de l'édition de 1657 est accordé à *Jean Conart,* maître d'hôtel ordinaire de la Maison du Roi. — C'est dans ce recueil que l'on trouve pag. 249-271, les *Poésies de M. de Chandeville,* neveu de Malherbe, qui n'ont été publiées que là.

1426. **Les Œuvres de Monsieur Sarasin.** *Paris, L. Billaine,* 1663, in-12, portr., v. br.

1427. Poésies nouvelles et autres œuvres galantes du sieur de C. (Cantenac). *Paris, Th. Girard,* 1662, in-12, front. gr., v. br.

1428. Poésies nouvelles et autres œuvres galantes de M. C. (Cantenac). *Paris,* 1664, 2 part. en 1 vol. in-12, front. gr., v. br.

1429. **Satyres nouvelles par Benech de Cantenac, chanoine de l'Eglise métropolitaine et primatiale de Bordeaux, avec d'autres pièces du même auteur faites depuis quelques années.** *Amsterdam, veuve Chayer, s. d. (vers 1700),* pet. in-8 de 80 pag. chiff., cart.

De l'orgueil et des misères de l'homme. — Sur le malheur des grands. — Contre des abbez libertins. — Le faux dévot. — Aux hommes mariez. — Contre un gentilhomme de la ville de Bordeaux qui fit assassiner son père. — Vers irréguliers présentez le premier jour de l'an à Mme de Matignon, abbesse du Paraclet à Amiens par de jeunes filles pensionnaires dans son couvent. — Sur une fille qui s'étoit abandonnée à trois vieillards, etc.

1430. **Œuvres diverses, qui sont le Nouveau Parnasse ou discours meslez des Muses galantes, la Lotterie céleste ou l'origine de la Banque et de la Loterie, la Mascarade d'amour ou la nouvelle des précieuses Prudes, Polyptile ou l'amant de plus. dames, la défense de ses div. amours, le discours pour et contre l'amitié tendre hors le mariage, av. cinquante lettres à des dames, sur div. sujets, par**

M. D. S. (de Subligny). *Paris*, 1663, in-12, v. br.

Piqûre dans la marge du bas.

1431. L'Ovide en belle humeur par le sieur Dassoucy. *Paris, Et. Loyson*, 1664, frontisp. gravé. — Le Ravissement de Proserpine, poème burlesque, par le sieur Dassoucy. *Paris, Est. Loyson*, 1664. — Le Jugement de Pâris, poème burlesque, par le s^r^ Dassoucy (et quelques burlesques par le même). *Paris*, 1664. — Ens. 3 part. en 1 vol. in-12, v. br.

Exemplaire très grand de marges; légère mouillure à la fin.

1432. Poésies diverses du sieur Floriot, advocat en parlement. *Paris*, 1664, in-12, parch. n.

Aux armes du comte de Toulouse.

1433. La Muse Nouvelle, ou les agréables divertissements du Parnasse, par T. de Lorme. *Lyon, B. Coral*, 1665, in-12, v. fauve. — Dissertation sur la Muse nouvelle, avec la response de l'auteur (T. de Lorme) et une apologie du même. *Lyon, C. Mathevet*, 1667, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. gran. — Ensemble 2 vol.

1434. Les plaisirs de Saint-Germain-en-Laye et de la Cour et le tableau de la vie humaine ou le Solitaire (en vers). *Paris*, 1665, in-12, cart.

Recueil peu commun de poésies signé H. L. N. (Ces initiales désignent probablement Le Noble, avocat au Parlement, auteur fécond de cette époque.)

1435. Nouvelles poésies ou diverses pièces choisies tant en vers qu'en prose de Mlle Certain. *Paris,* 1665, in-12, vél.

Sur la beauté de Saint-Cloud pendant le séjour de la Cour. — La Muse solitaire du Mont-Saint-Cloud, pour son Altesse Royale, stances. — Le dernier carrousel ou l'agréable nuit de Versailles. — etc;...

1436. Les doux plaisirs de la poésie ou recueil de diverses pièces en vers (par Louis Morery). *Lyon, Barth. Rivière,* 1666, pet. in-12, vél.

Volume rare dont l'auteur est Moréri, l'auteur du *Grand dictionnaire historique.* — Exemplaire grand de marges et dans sa première reliure. Piqûre insignifiante dans la marge du titre et du premier feuillet. A la page 215, on remarque une pièce de poésie intitulée : « *S. François de Sales, églogue.* »

1437. Satires du Sr D*** (Boileau-Despréaux). *Paris,* 1669, frontisp. gravé. — II Épistre au Roi du Sr D*** (Boileau-Despréaux). *Paris,* 1672, 2 portr. en un vol. in-12, v. br.

Quatrième édition originale. — Pour plus de détails, voir le n° 501.

1438. Œuvres diverses du Sr D*** (Boileau-Despréaux), avec le traité du Sublime ou du merveilleux dans le discours, trad. du grec de Longin. *Paris, Cl. Barbin,* 1674, in-4, frontispice gravé et fig., v. br.

Première édition de Boileau sous le titre d'*œuvres.* Pour plus de détails, voir le n° 504 (1re partie) du présent catalogue. La collation est la même que pour l'exemplaire déjà décrit, avec la différence que le nom du libraire *P. Billaine* est remplacé ici par le nom de *Cl. Barbin.* — Reliure fatiguée. Exemplaire superbe de marges. — Hauteur : 249 millim.

1439. FABLES CHOISIES mises en vers par M. de La Fontaine et par lui revues corrigées et augmentées. *Paris, D. Thierry et Cl. Barbin,* 1678-79, 4 vol., nombr. fig. de F. Chauveau, gravées sur cuivre et tirées à mi-page. — Fables choisies par Mr De La Fontaine. *Paris, Cl. Barbin,* 1694, 1 vol., fig. à mi-page. — Ensemble 5 vol. in-12. (*Préparés pour la reliure, par Vigna.*)

EDITION ORIGINALE complète des *Fables* de La Fontaine. Cet exemplaire est avec les corrections et les changements faits par La Fontaine. — Pour plus amples détails voir la longue note du nº 168, 1re partie de ce catalogue.

1440. La Muse Dauphine, par le Sr de Subligny. *Paris, Cl. Barbin,* 1667, in-12, v. br.

Gazette rimée sur les événements du temps dans le genre de la Gazette de Loret.

1441. Les Œuvres de M. de Montreuil. *Paris, Ch. de Sercy,* 1666, in-12 de 8 ff. prélim. y compris le titre et le portrait, non chiffr., 629 pag. chiffr. et 1 pag. non chiffr. pour le privilège.

Pages 5 et 107 on trouve des *Lettres* adressées à Madame de Sévigné, et page 472 un *Madrigal* composé en son honneur. — Légères mouillures.

1442. Les nouvelles Fleurs du Parnasse (par A. Noël). *Lyon, Dan. Gayet, à l'Epée Royale,* 1667, pet. in-12, v.

Recueil rare et peu connu. Parmi les pièces qui le composent on remarque les suivantes : Dialogue de Jupiter et de Cupidon; — Voyage de l'Amour à l'isle de Madagascar en faveur de Diane; — Stances sur les hannetons.

— Sur la revenue faite à Vincennes devant l'entrée de la Reine; — Chanson à boire sur l'entrée des Suisses en France; — Métamorphose de la médecine en lavement, etc., etc.

1443. L'illustre souffrant, ou Job, poëme, par H. Le Cordier. *Paris*, 1667, in-12, v. jasp.

1444. Charles Martel ou les Sarrazins chassez de France, poëme héroïque, par le Sr de S.-G. (Sainte-Garde). *Paris*, 1668, in-12, v. — La Morale de la Nature (poëme), par Vignier. *Paris*, 1676, in-12, v.

Sainte-Garde, de Bernay en Normandie, est un des poètes ridiculisés par Boileau.

1445. Valantins, questions d'amour et autres pièces galantes (en vers). *Paris*, 1669, in-12, v.

Page 73 de ce volume on remarque une lettre *à la Marquise de Sablé*. On lit dans la préface les lignes suivantes qui donnent l'explication de ce recueil : « Il y a longtemps qu'on a inventé le jeu des *Valentins*, mais on les a fait depuis peu en vers... Il faut pour bien composer le jeu de ces *Valentins* mettre le nom de 30 hommes et de 30 femmes dans 60 morceaux de papier séparés et copier séparément aussi les 60 madrigaux. Après avoir tiré le nom d'un homme et celuy d'une femme on tire deux madrigaux pour voir ce qu'il disent l'un à l'autre... »

1446. Stances chrestiennes sur divers passages de l'Ecriture sainte (par l'abbé Testu). *Paris*, 1669, in-8, v. — Les Fastes de l'Eglise (en vers), par Ant. Godeau, seign. de Vence. *Paris*, 1674, in-12, v. — Ens. 2 vol.

1447. Les poésies gaillardes, galantes et

amoureuses de ce temps. *Imprimé cette année (vers 1670)*, in-12, v. br.

On a joint à cet exemplaire : La *Muse bachique*, *amoureuse* et *burlesque*, faisant partie des *Muses illustres* de François Colletet, mais ces additions ne font pas partie du recueil des *Poésies gaillardes*, comme le croyait par erreur M. Rochebilière.

1448. Les Rimes redoublées de M. Dassoucy. *A Paris, de l'imprimerie de Ch. Nego, sur la terre de Cambray*, 1671, in-12, v. br.

Dédié au *comte de Lauzun*, capitaine des gardes du corps du Roi.

1449. Le Pain Bénit de M. l'abbé de Marigny. *S. l.*, 1673. *(Réimpression du* XVIIIe *siècle.)* — L'Oie enlevée, en six chants. *Amst.*, 1758. — L'Origine des Puces (pièce attribuée à Moncrif). *Londres et Paris*, 1796. — Epître au directeur Carnot suiv. de quelques-unes de ses poésie fugitives et préc. de notes historiques sur les sociétés des Rosati. *Paris*, 1797. — 4 Pièces en un vol. in-12, v. marbr.

1450. Les Marguilliers et les Bedeaux de Paris, et la Peau d'Asur, conte dédié à Mad. la marquise de S. A. M. (par Marigny). 1696, pet. in-4, demi-rel. vél., non rog.

COPIE MANUSCRITE du commencement du XVIIIe siècle.

1451. Poëme du Quinquina et autres ouvrages en vers de M. De La Fontaine. *Paris, D. Thierry et Cl. Barbin*, 1682, in-12, v. br.

EDITION ORIGINALE. — Exemplaire avec les *corrections*

[illegible] 1684. Pour plus de détails voir les numéros [illegible] de la 1re partie de ce catalogue. — Hauteur des [illegible] 100 millim. — Reliure fatiguée; bon état intérieur.

1452. La Fontaine. — Réunion de diverses pièces de lui parues pour la première fois dans le *Mercure galant*. — 6 vol. in-12, v.

Voici l'indication des volumes où se trouvent ces pièces avec leurs dates. — Janvier 1684. *Ballade au Roy*, pages 167-171. — Extraordinaire de 1688; Campagne de Mgr le Dauphin, 2me partie : Recueil de divers ouvrages faits à la gloire de Mgr le Dauphin sur la prise de Philisbourg; *Vers à la manière de Neu-Germain*, pag. 25-26, *Ballade sur le nom de Hardy, donné par les soldats à Mgr le Dauphin*, pag. 27-29. (*Légère mouillure.*) — Décembre 1690. — *Les compagnons d'Ulysse, fable*, pag. 105-114. — Février 1691. *Les deux Chèvres* (fable non signée, attribuée à La Fontaine par M. Rochebilière), pag. 237-240; — Mars 1691. *Le Thésauriseur et le Singe*, fable, pag. 111-114. — Décembre 1692. *La Ligue des Rats*, fable, pag. 241-244.

1453. Adonis, poëme par J. de La Fontaine tel qu'il fut présenté à Fouquet en 1658, publ. pour la prem. fois d'après le ms. original par C.-A. Walckenaer. *Paris, chez Simier, relieur du Roi, janvier* 1825, in-8 de 32 pag. chiffr., grand papier vélin, br.

Tiré à 50 exemplaires seulement.

1454. Sceaux, poème, par Ph. Quinault. Imprimé pour la seconde fois sur le manuscrit original qui se trouve dans le cabinet de Mme de Bure. *Paris,* 1824, in-8, pap. vélin, demi-rel. v. bl., non rog.

Tiré à 15 exemplaires seulement. — Celui-ci porte sur la garde une longue note de M. Monmerqué.

1455. Recueil de sonnets comp. par les plus habiles poètes du Royaume sur les bouts rimez Pan, Guenuche, etc., proposez par Mignon, maître de la musique de l'église de Paris. *Paris,* 1683, in-12, v. marbr.

1456. La Guirlande de Julie, offerte à Mlle de Rambouillet, Julie-Lucie d'Angennes, par le marq. de Montausier. *Paris, impr. de Monsieur,* 1784, in-8, portr. du duc de Montausier gravé par Gaucher ajouté, cart. à la Bradel, non rog.

Exemplaire sur papier vélin. — Il a appartenu à M. Monmerqué qui y a joint diverses notes bibliographiques dont une nous paraît être de la main de l'abbé Rive, est relative à la *Guirlande.*

1457. La Guirlande de Julie offerte à Mademoiselle de Rambouillet par M. de Montausier (publ. avec préface par Ch. Nodier). *Paris, Delangle,* 1826, in-18, br., non rogné.

De la collection des *Petits Classiques* dédiée à la duchesse de Berry.

1458. Voyage de MM. de Bachaumont et de La Chapelle, avec un mélange de pièces fugitives tirées du cabinet de M. de Saint-Evremont. *Utrecht, François Galma (sic),* 1697, 2 ff. prélim. non chiffr., 270 pag. chiffr. et 2 pag. non ch. pour la table, in-12, v. gran.

Cette édition, très certainement imprimée en France, contient en outre du *Voyage* les pièces suivantes : Chapelain descoiffé; — La Belle sans esprit; — Le petit Mary; — La Belle sotte; — Pièces de vers latins sur Molière par Huet et Mézeray; — Les deux Testamens;

— Sur deux filles couchées ensemble, l'une faisant le garçon; — Centuries du style de Nostradamus faites par Mr le Duc et envoyées à Mme de La Fayette qui les a expliquées; — Conversation de M. le Mareschal d'Hocquincourt avec le Pere C. J. (le P. Canaye, Jésuite); — Parallèle de M. Corneille et de M. Racine; — Recueil des épitaphes les plus curieuses faites sur la mort surprenante du fameux comédien Molière; — Les médecins vengez ou la suite funeste du Malade Imaginaire; — etc., etc.

1459. Voyage de MM. de Bachaumont et La Chapelle. *Toulouse, de l'imprim. de G.-L. Colomyès, s. d.*, in-12, v.

Exemplaire annoté par M. Monmerqué qui en a conféré le texte sur les manuscrits de Tallemant des Réaux. « J'ai comparé, dit-il, cet exemplaire avec une copie que Tallemant des Réaux en avait faite et qu'il avait accompagnée de notes sur le MS. qui provenait de la vente de M. Trudaine. »

1460. Voyage de MM. Franç. Le Coigneux de Bachaumont et Cl.-Emman. Luillier Chapelle. Edit. revue, corrigée et augmentée. *La Haye, P. Gosse et J. Neaulme*, 1732, 8 ff. prélim. chiffr., 193 pag. chiff. plus 2 pag. non chiffr. pour la table et 1 page non chiffr. pour l'errata, pet. in-12, v.

Cette édition donne le meilleur texte de Chapelle et de Bachaumont. Voici ce qu'en dit Lefèvre de Saint Marc dans une note à la fin de l'édition de 1755, que l'on trouvera ci-après : « L'édition de 1732 diffère en beaucoup d'endroits de toutes les autres, mais elle est venue trop tard à ma connaissance pour que j'en fisse tout l'usage que j'aurais pu. J'avertis seulement ici qu'on ne doit point réimprimer le *Voyage* sans consulter cette édition dont quelques leçons sont préférables aux anciennes et même à celles du texte de M. de la Monnoye que j'ai suivi. » — Le croirait-on? Malgré cette sage recommandation d'un éditeur faisant *son mea culpa*, les éditeurs qui se sont

succédé ont trouvé plus commode de suivre les anciens errements et personne ne s'est donné la peine de collationner un texte aussi important jusqu'au jour où M. Tenant de Latour en a donné une édition dans la *Bibliothèque Elzévirienne.*

1461. Œuvres de Chapelle et de Bachaumont (publ. par Lefèvre de Saint-Marc). *La Haye et Paris, Quillau,* 1755, 1 f. non chiffr., pour le titre, LXXVI pag. chiffr. pour la préface et les pièces limin., et 320 pag. chiffr., pet. in-12, v. marbr.

1462. Œuvres de Chapelle et de Bachaumont (publ. par Saint-Marc). *La Haye et Paris,* 1755, pet. in-12, demi-rel.

Exemplaire annoté par M. Monmerqué. « J'ai fait, dit-il, au voyage de Chapelle quelques restitutions et corrections d'après un manuscrit du temps que je crois de la main du fameux Conrart fondateur de l'Académie française. Mss. de l'Arsenal. »

1463. Voyage de Chapelle et de Bachaumont. *Paris,* 1801, in-18, portr. gr. par Bovinet, veau marbr.

Exemplaire également annoté et complété par M. Monmerqué, d'après le même manuscrit de Conrart.

1464. Voyage de Chapelle et de Bachaumont (publ. par Ch. Nodier). *Paris, Delangle,* 1825, in-16, br.

De la collection des *Petits Classiques* dédiée à la duchesse de Berry.

1465. Œuvres de Chapelle et de Bachau-

mont; édition revue et corrigée sur les meill. textes, sur l'édit. de 1732, précéd. d'une notice par Tenant de la Tour. *Paris, Jannet,* 1854, in-16, cart. en perc. r., non rog.

1466. Le Parterre des Muses. *Lille, Michel Henry,* 1684, pet. in-8, v. gr.

Volume peu commun. — La dédicace au marquis d'Humières est signée des initiales P. H.

1467. Momus et le Nouvelliste, ouvrage mêlé d'histoires, de fables, de bons mots et des nouvelles du temps, réduit par lettres en madrigaux, sonnets, stances, rondeaux, etc. (par Robinet). *Paris,* 1685, in-12, v.

Gazette rimée sur les événements du temps dans le genre de celle de Loret. A la page 15 on remarque une pièce de poésie relative à *Molière.*

1468. Epîtres morales et académiques (en vers) de M. de Sabatier de l'Acad. roiale d'Arles. *Lyon et Arles,* 1687, in-12, bas.

Avec quelques corrections manuscrites anciennes.

1469. Poésies pastorales de M. D. F. (de Fontenelle), avec un traité sur la nature de l'églogue et une digression sur les Anciens et les Modernes. *Paris, Mich. Gueroult,* 1688, in-12 de 6 ff. prélim. non chiffr., 282 pag. chiffr. et 3 ff. non chiffr. pour le privilège, v. br.

Edition originale. — Hauteur des marges : 154 millim.

1470. Dissertation sur les sonnets pour la

belle Matineuse à M. Conrart, secrétaire du Roy (par Ménage). *Paris, Cl. Barbin,* 1689, in-12, v. br.

1471. Le tableau de la vie et du gouvernement de MM. les Cardinaux Richelieu et Mazarin et de M. Colbert représenté en diverses satyres et poésies ingénieuses avec un recueil d'épigrammes sur la vie et la mort de M. Fouquet et sur div. choses qui se sont passées à Paris en ce temps-là. *Cologne (Hollande), P. Marteau,* 1693, pet. in-8, v. br.

Edition plus belle et plus complète que celle de Cologne, 1694. — On trouve à la fin diverses poésies de Le Petit, brûlé en place de Grève, entre autres son *Paris ridicule.*

1472. Le Tableau de la vie et du gouvernement des card. Richelieu et Mazarin et de Colbert, représenté en diverses satyres et poésies ingénieuses, etc. *Cologne, P. Marteau,* 1694, in-12, mar. r., dos orné, fil., large dent., tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Recueil curieux des pièces les plus violentes qui aient été faites contre Richelieu et Mazarin. On y trouve la fameuse pièce « Sur l'enlèvement des reliques de Sain Fiacre apportées de la ville de Meaux pour la guérison du derrière du cardinal de Richelieu. » — Le livre est imprimé sur mauvais papier et paraît avoir été imprimé clandestinement à Lyon, ou à Avignon.

1473. Le Portefeuille de M. L. D. F. *Carpentras, Dominique Labarre, imprimeur,* 1694, in-12, v. br.

D'après *Barbier, Dictionnaire des Anonymes,* ce recueil serait de De La Faille, l'auteur des *Annales de Tou-*

louse. Rien n'est moins sûr que cette assertion qui ne s'appuie sur rien, pas même sur des initiales régulièrement placées. — Ce livre est souvent cité comme étant le premier livre imprimé à Carpentras. — Pages 46 et suivantes on trouve les portraits de Turenne, du Roi, de Mazarin, etc... Ces portraits sont de Bussy-Rabutin (Voir. les *Mémoires de Bussy* tome Ier, page XXXI, de l'édit. Lalanne). Ils sont publiés là *pour la première fois*, car les Mémoires de Bussy ne parurent qu'en 1696 et les Lettres en 1697. — Page 141 on remarque encore un sonnet contre la tragédie de Phèdre et d'Hippolyte de Racine. — Reliure fatiguée, mais grandes marges.

1474. Les Petits-Maistres, satire. *Paris, Cl. Barbin,* 1694, petit in-4 de 17 pag. chiffr., cart.

1475. Œuvres choisies et Œuvres posthumes de Sénecé, publié par E. Chasles et P.-A. Cap. *Paris, Jannet,* 1855, 2 vol. in-16, rel. en perc. r., non rogn.

1476. Chansons de Coulanges. 2 vol. in-4, rel.

MANUSCRITS DU XVIIe SIÈCLE. Ils ont tous deux appartenu à M. Monmerqué qui les avait distingués ainsi : Manuscrit n° 1 et Manuscrit n° 2.

Le manuscrit n° 1, reliure en veau brun, est écrit avec beaucoup de soin. Il se compose de 250 pages environ. *Plusieurs feuillets sont autographes de Coulanges* ; voir pages 93, 222, 223, 224 et les derniers feuillets non chiffrés.

Le manuscrit n° 2 est relié en vieux maroquin olive un peu passé ; il est moins bien écrit et n'est pas paginé. Il se compose de 150 pages environ. « Ce manuscrit du temps des *Chansons de Coulanges* faisait partie de la collection des livres de M. Monteil. Il est porté au catalogue sous le n° 444. Il contient plusieurs pièces inédites. » *(Extrait d'une note de M. Monmerqué.)*

1477. **Recueil de Chansons choisies, divisé en 2 parties.** *Paris, Sim. Bénard,* 1694, 2 part. en 1 vol. de 8 f. prélim. non chiffr., 293 pag. chiffr. et 1 page non chiffrée par le privilège, in-12, v. marbr.

« Cet ouvrage est par Phil. Em. de Coulanges, cousin germain de madame de Sévigné. Il est appelé dans la préface, M. de C**, et désigné comme ayant fait partie de l'ambassade du duc de Chaulnes en Italie auprès des papes Alexandre VIII et Innocent XII. La seconde partie est composée de chansons qui ne sont pas de Coulanges. » *(Note de M. Rochebilière.)*

1478. **Recueil de Chansons choisies (par Philippe-Emmanuel, marquis de Coulanges). Seconde édition, revue, corrigée et augmentée.** *Paris, Sim. Bénard,* 1698, 2 tom. en 1 vol. de 8 ff. prélim. non chiffr. et 313 pag. chiffr. pour le tome Ier ; 6 ff. prélim. non chiffr. et 285 pag. chiffr. pour le tome II, pet. in-8, v.

Le faux titre porte : *Recueil de chansons choisies de Monsieur de ***, divisé en deux tomes.* Un *avis du libraire* placé tome II, page 237 annonce que le reste du volume est composé de chansons qui n'appartiennent pas à M. de C***.

1479. Chansons choisies de M. de Coulanges mises sur des airs connus. *Paris,* 1754, in-12, v. marbr.

Exemplaire annoté et complété par M. Monmerqué d'après les manuscrits de l'auteur. « J'ai fait, dit-il, plusieurs corrections et additions d'après le manuscrit autographe de Coulanges de sa relation des conclaves de 1689 et 1691. Ce manuscrit m'a fourni aussi des notes assez curieuses. Il appartient à mon ami, M. de Mussey, directeur des Douanes à Montpellier. »

1480. L'Élite des poésies héroïques et gaîl-

lardes de ce temps, augment. de plus. manuscrits. nouvellem. mis en lumière. *S. l.*, 1693, fig. s. bois sur le titre, demi-rel.

Cette édition nous paraît avoir été imprimée à *Bourg-en-Bresse* chez *Joseph Ravoux*. — Un feuillet est déchiré par la moitié. Mais il n'y manque pas de texte.

1481. Poésies diverses par L. D. S. E. Q. V. *S. l.*, 1699, in-8, br.

Avec de nombreuses corrections manuscrites qui d'après une note de M. Rochebilière sur la garde, seraient de la main de l'auteur.

1482. Le Nouveau Siècle de Louis XIV, ou Choix de Chansons historiques presque toutes inédites de 1634 à 1712 (publié par G. Brunet). *Paris*, 1857, in-12, br.

1483. Portefeuille de Madame *** conten. diverses Odes, Idylles et Sonnets, des imitations de Jean Second, l'Histoire du Cœur de Loulou et autres opuscules tant en prose qu'en vers. *Paris, Chr. Ballard*, 1715, in-12, front. gravé par Scotin, 4 ff. prélim. non chiffr., 348 pag. chiffr. et 2 ff. non chiffr. pour le privilège, v. br.

A peu près la moitié de ce volume est composée d'opuscules de madame de Simiane qui ont été réimprimés dans les *Amusemens du cœur et de l'esprit*. (Voir Barbier, *Dictionnaire des Anonymes*.)

1484. Portefeuille de Madame *** (de Simiane), conten. div. Odes, etc. *Paris*, 1715, in-12, v.

Exemplaire ayant appartenu à Jamet, de Lunéville, qui y a joint quelques notes. Ce volume lui avait été donné par l'abbé Lebeuf en 1752. Au verso du titre Jamet, a

inscrit l'époque, de la mort de cet abbé et indiqué le lieu exact de sa sépulture. « Ce pieux et savant ecclésiastique surnommé le *Pausanias français*, né à Auxerre le 7 mars 1687, reçu à l'Académie des B. L. en 1740 est mort à Paris le 10 avril 1760, rue des Bourdonnais et est enterré au Saint-Sépulchre. » — Le volume a ensuite appartenu à M. Monmerqué qui y a joint cette note : « Je crois que ce volume contient les premiers essais poétiques de d'Ardène dont nous avons des fables et autres œuvres (1767, 4 vol. in-12). On y trouve les opuscules de Madame de Simiane qui ont été réunis aux lettres de Madame de Sévigné et quelques petits vers de Madame de Simiane qui y sont restés oubliés... »

1485. Poésies de Saint-Pavin. *Amst.*, 1759. — Poésies de Charleval. *Amst.*, 1759. — 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-12, v. rac., fil.

Cet exemplaire porte sur les marges de nombreuses corrections et des notes manuscrites et additions de la main de M. Monmerqué; on y trouve la collation de l'imprimé sur le manuscrit original de Conrart, avec la transcription des variantes. Ce travail de révision est complété par des notes de M. Rochebilière.

1486. Œuvres diverses du sieur R*** (J.-B. Rousseau). *A Soleure, chez Ursus Heuberger*, 1712, in-12, de 2 ff. non chiffr. pour le titre et le privilège, XXVIII pag. chiffr. pour la préface, 318 pag. chiffr. pour le texte, 2 ff. non chiffr. pour la table et 1 f. blanc, v. fauve, fil. *(Reliure ancienne de Boyet ou de Padeloup.)*

EDITION ORIGINALE. — *L'achevé d'imprimer* mentionné au bas du privilège de l'Etat de Soleure, porte la date du 22 janvier 1712. Voir sur cette édition qui est la véritable originale, la lettre de Rousseau datée de Soleure. 23 septembre 1711, tome IV, pages 182 et 208 de l'édition des *Lettres de Rousseau*, de 1750. Il vante beaucoup le papier qu'il a acheté et ceci ne convient qu'à cette édition, le papier des contrefaçons était fort laid.

1487. Œuvres diverses du sieur R** (J.-B. Rousseau). *Soleure, Ursus Heuberger*, 1712, in-12, v. br.

Cette édition qui nous paraît être sortie des presses de Bourg-en-Bresse, est la seule des trois contrefaçons que possédait M. Rochebilière qui reproduise le privilège et l'achevé d'imprimer de la vraie édition de Soleure. Un grand nombre de fautes qui se trouvent dans les autres contrefaçons sont ici corrigées. L'édition est sur assez bon papier et a le même nombre de pages que l'originale. Il est assez difficile de les distinguer sans les avoir l'une à côté de l'autre. On la reconnaîtra cependant aux signes suivants : Le fleuron du titre porte une main tenant une gerbe d'épis avec cette devise : *Cultu fertilior*, et au verso du privilège on voit un arbre dans les branches duquel se déroule une banderolle accompagnée de cette inscription : *De nuce fit corylus.* Dans l'édition originale, on doit trouver aux mêmes endroits une corbeille et un pot de fleurs, *sans aucune devise, ni inscription.*

1488. Portefeuille de J.-B. Rousseau. *Amsterdam, Marc-Michel Rey*, 1751, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. br.

1489. Œuvres mêlées du Sr G. D. B. (De Baar ?) *A Paris (Strasbourg)*, 1715, in-12, v. br.

Recueil rare, de pièces galantes, moitié en prose, moitié en vers. — Plaintes amoureuses et tendres reproches d'un amant persécuté de la fortune et séparé de sa maîtresse pour jamais. — Raillerie sur une chaleur excessive et des coups de tonnerre extraordinaires. — Sur un cocu volontaire et des conventions qu'il avait faites avec son rival. — Le démon du cocuage vainement exorcisé par un prêtre Luthérien dont la femme étoit très galante. — Suite des galanteries de la Belle-Prêtresse. — Dissertation sur l'état du Célibat et celui du Mariage et s'il est plus touchant de s'en tenir aux faveurs d'une maîtresse qu'aux plaisirs qu'on goûte avec une femme légitime. — Sur les avantages et les incommodités qu'apportent les

jupes baleinées dont se servent les dames d'Allemagne. — Un pasteur surprend sa femme endormie sur un lit, entre les bras d'un jeune gentilhomme. — etc., etc.

1490. La Ligue ou Henry le Grand, poème épique, par M. de Voltaire. *Genève, Jean Mok pap. (Rouen, Viret)*, 1723, in-8 de VIII et 231 pag. chiffr., v.

EDITION ORIGINALE de le *Henriade*. Elle est très curieuse en ce que le texte en a été profondément changé et remanié depuis par l'auteur lui-même. Le *Manuel du Libraire* de Brunet dit que cette première édition a été donnée par l'abbé Desfontaines. Les continuateurs de Brunet ajoutent que l'édition a été faite à Evreux. C'est à l'édition de 1724, que doivent s'appliquer ces renseignements. — L'édition de 1723 a été imprimée à Rouen chez Viret, et Thiériot ou Thiriot, le pourvoyeur habituel des *imprimeries de tolérance* de Rouen, a été chargé de la surveiller. (Voir les *lettres de Voltaire* à Thiériot, éd. Garnier, *Correspondance*, tome Ier, numéros 81, 85, 93, 103 et 113.) — Hauteur des marges : 190 millimètres. — Reliure fatiguée, bon état intérieur.

1491. La Henriade de M. de Voltaire, nouvelle édition non châtrée. *Londres, N. Prévost et J.-P. Coderc*, 1728, in-8, portr. d'après Delatour, 1 fig. grav. par Fletcher, VIII et 243 pag. chiffr., plus XVI p. pour la critique de la Henriade, v. f. *(Reliure ancienne.)*

Edition non décrite dans la *Bibliographie de Voltaire* par M. G. Bengesco. — La *Henriade* est en dix livres. La dédicace signée *Voltaire* et adressée à la Reine est en *anglais*. — Exemplaire AUX ARMES DE LA COMTESSE DE VERRUE, dite *la dame de Volupté*, ayant fait partie de la bibliothèque du château de Meudon, avec ce nom en lettres d'or sur les plats de la couverture.

1492. Le poème de Fontenoy (par Vol-

taire). *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1745, in-4 de 28 pag. chiffr., couv. en pap.

Edition faite au Louvre et dédiée à Louis XV.

1493. La Pucelle d'Orléans (poème en 18 chants par Voltaire). In-8, v. marbr., fil., tr. dor.

MANUSCRIT DU XVIIIe SIÈCLE, composé de 368 pages d'une bonne écriture. Le XVIIIe chant de cette copie contient un passage que l'on ne trouve pas habituellement dans les imprimés.

1494. La Pucelle d'Orléans, poëme divisé en 15 livres, par M. de V*** (Voltaire). *Louvain*, 1755, in-12 de 2 ff. prélim. et 161 p. chiffr., v. marbr.

Cette édition a été imprimée à l'étranger en dehors de la participation de son auteur. C'est en octobre 1755 que parurent pour la première fois les exemplaires imprimés de la *Pucelle* bien que des copies manuscrites plus ou moins complètes fussent depuis près de vingt ans en circulation. Il résulte de la correspondance de Voltaire que la *Pucelle* fut d'abord imprimée à *Francfort* « *quoique supposée de Louvain* ». — Cette édition nous paraît différente de celle décrite par M. Bengesco ; la préface a 10 lignes et non 9 lignes comme il l'indique pour l'édition in-12.

1495. La Pucelle d'Orléans poème divisé en 20 chants, avec des notes, nouv. édition revue, corrigée, augmentée et collationnée sur le manuscrit de l'auteur. *S. l.*, 1765, pet. in-12, format Cazin, portrait de Voltaire d'après Delatour gravé par Balocheau, VIII pag. prélim. chiffr. et 238 pag. chiffr. de texte, demi-rel.

Petite édition fort rare qui a échappé aux recherches de Beuchot. Elle est particulièrement curieuse en ce

qu'elle porte (page 202) la leçon PERLE *d'amour* que M. Ravenel (édit. Beuchot) a rétablie, mais en déclarant qu'il n'y était pas autorisé par l'édition originale, ni par aucune des éditions suivantes qui toutes, selon lui, portent : PARLE *d'amour*. L'édition originale du 17e chant qui contient ce vers est de 1762, in-8. M. G. Bengesco qui vient de publier une *Bibliographie des œuvres de Voltaire*, n'a pu voir cette édition et ne la cite que par ouï-dire sans indiquer la particularité qui la distingue. D'après les caractères et le papier, cette édition de la *Pucelle*, a dû paraître dans le Nord, à Lille, à Bruxelles, à Liège, peut-être même à Bouillon, tous endroits où l'on faisait et contrefaisait les éditions en petit format de Cazin.

1496. La Pucelle d'Orléans, poème par Voltaire avec une préface hist. par Beuchot et des notes par J. Ravenel. *Paris, Didot*, 1833, gr. in-8, demi-rel. v. fauve.

Tirage à part des *œuvres de Voltaire* publ. par Beuchot. « M. Ravenel m'a dit qu'avec ce titre ce livre N'AVAIT ÉTÉ TIRÉ QU'A 10 EXEMPLAIRES. » *(Note de M. Rochebilière.)*

1497. Poésies de M. l'abbé de Chaulieu et de M. le marquis de la Fare. *A Amsterdam, chez Roger*, 1724, in-8, de 2 ff. prélim. non chiffr., 176 pag. chiffr. et 3 ff. non chiffr. de tables, v. br.

PREMIÈRE ÉDITION. — On lit sur la garde de l'exemplaire une note manuscrite du temps que nous transcrivons textuellement à cause de l'intérêt qu'elle présente pour l'histoire littéraire : « Cette édition a été faite à Rouen ; le sieur Thiériot fournit le manuscrit. On saisit presque tous les exemplaires, mais enfin on consentit à les relâcher à condition qu'on ôteroit tout ce qu'il y avait de trop libre et l'on substitua d'autres pièces de différens auteurs. On trouvera à la fin de ce volume les morceaux retranchez et marquez d'un chiffre qui répond aux pages où ils avoient été imprimez. » — On trouve en effet à la suite de l'imprimé, un cahier de 37 pages manuscrites d'une bonne écriture du XVIIIe siècle, contenant le texte des

pièces supprimées. — *Thiériot* qui fournit le manuscrit doit être le même que celui que l'on appelle généralement *Thiriot* et qui publia aussi à Rouen, en 1726, les *Lettres de Madame de Sévigné*. (Voir les numéros 671 et 674.)

1498. Recueil de diverses poésies du sr D***. *Impr. pour l'autheur à Londres*, 1731. Petit in-8, v. fauve. (*Reliure ancienne.*)

Poésies galantes et contes en vers, attribués à un nommé Du Commun, auteur des *Yeux*, le *Nez*, etc.:. Ce nom de Du Commun serait, paraît-il, le pseudonyme d'Et. Roger, libraire. — Extrait de la table des matières : La défaite des poètes du Pont-Neuf, poëme héroï-burlesque. — Sur Anacréon qui mourut d'un pépin de raisin. — Le Bord** des Prebstres. — La Put*** missionnaire. — Souplesse d'une garse. — Le péché d'une dame. — Le confesseur pédéraste. — Mari fait cocu après sa mort. — Le poligame qui perd les yeux. — Concubinage des prestres. — Sœurs hermaphrodites. — Prière de la fille de joye. — Le pouvoir des dames. — etc...

1499. Essay de Poésies de Desterlin de Saint-Palaye. *Paris*, 1733, in-12, rel. pleine en v. fauve, fil., dent. int., tr. dor.

1500. Gresset. — Recueil factice en 1 vol. in-12, v.

Les Poésies de M. G***. (Gresset). *A Blois, chez Philibert Joseph Masson*, 1734, XII pag. chiffr. dont la dernière cotée VII par erreur, et 190 pag. chiffr. (La page 1 suivant la première pagination en chiffres romains, commence au milieu d'une pièce.) Edition originale de Gresset ; il y manque le frontispice gravé (voir le numéro 811) et le *privilège*. Il n'y a qu'une simple *approbation* en 3 lignes, imprimée au bas de la page 190. — Vert-Vert ou les voyages du Perroquet de Nevers, poëme héroïque (par Gresset), sixième édition. *Au Perroquet*. 1736, 2 ff. prélim. 20 pag. chiffr., — La Chartreuse, épitre à M. D. D. N., par l'auteur de Ver-Vert, (Gresset) du 17 novembre 1734, deuxième édition. *Rotterdam*, 1736, 32

pag. chiffr. — Le Caresme impromptu et le Lutrin vivant, poèmes, par l'auteur de Ver-Vert, (Gresset), sixième édition. *Amst.*, 1736. 20 pag. chiffr. — Les Ombres, suite de la Chartreuse, épitre à M. D. N., par l'auteur de Ver-Vert (Gresset), deuxième édition. *Rotterdam*, 1736. 18 pag. chiffr. et 19 blanc. — Epitre à ma Muse (par Gresset). 30 pag. chiff. — Epître de M. Gresset, écrité de la campagne au Père *** à C ** 20 novembre 1736. *Blois, P. J. Masson, sans date*; 32 pag. chiffr. — Vers sur les tableaux exposés à l'Académie royale de peinture au mois de septembre 1737 (par Gresset). *Paris, Prault père*, 1737, 4 ff. chiffr. avec un envoi autographe de Gresset ainsi conçu : *à Monsieur le Contrôleur général ministre, mille respects et un million d'am.....* Le reste ainsi que la signature est coupé par le couteau du relieur. — Lettre adressée à l'abbé Marquet, de la maison de Sorbonne (par Gresset). (*Blois*, 1735), 2 ff. non chiffr. (*Première édition.*) — Copie de trois lettres de Monsieur Rousseau, sur le Ver-Vert, sur la Chartreuse, etc. *La Haye*, 1736, 5 ff. chiffr. plus 1 f. blanc.

1501. Le portrait des Grâces, dédié à Vénus ou le Portrait de Mlles L'Escarmoutier. Elie et Alméric (en vers), dédiée à Mme la marquise de ***. *S. l.*, 1747, pet. in-12, cart.

1502. L'Origine des Puces (par Moncrif). *Londres*, 1749, in-16, fleuron et vign., couv. en pap.

LIVRE ENTIÈREMENT GRAVÉ. — Exemplaire grand de marges. Rare.

1503. La Mandrinade, poème héroï-comique en 6 chants par M. D***. *A Valenciennes, chez Jacques Le Camus*, 1758, pet. in-8, v. fauve.

Œuvres choisies de Grécourt. *Paris*, 1833, in-8, ures, br.

1505. Œuvres d'Alexis Piron avec figures en taille-douce d'après les dessins de Cochin. *Paris*, 1758, 3 vol. in-12, jolies fig. d'après Cochin, grav. par Sornique et Flipart, v. marbr.

1506. Le Caleçon des Coquettes du jour (conte en vers). *La Haye*, 1763, in-8, dérel.

1507. Nouveau Recueil de pièces en vers et en prose (par Mme Dumont, née Lutel). *Paris*, 1764, in-12, mar. r., dos orné, fil., large dent., tr. dor. *(Jolie reliure ancienne.)*

On trouve dans ce recueil qui est très rare, quatre vers (à la page 11) composés par Voltaire, *tout debout, et sur le champ* en réponse à une épitre anonyme et en vers de Mad. Dumont, dans laquelle cette dame lui demandait trois billets pour voir, avec sa fille, âgée de 15 ans, le spectacle qui se préparait à l'occasion du mariage du Dauphin. *(Voir la longue note de Barbier dans le Dictionnaire des Anonymes.)*

1508. Idylles, par Berquin. (*Paris*, 1775), 2 part. en 1 vol. in-16 carré, pap. de Hollande, 1 front. et 24 *figures par Marillier, grav. par de Ghent, de Launay etc.*, v. écaillé, fil.

Bel exemplaire.

1509. Romances, par Berquin. *Paris, impr. de Monsieur*, 1788, pet. in-18, pap. vélin, 10 *figures de Borel grav. par Dambrun, Delignon*, etc., demi-rel.

Edition plus complète que celle de 1776. — Belles épreuves.

1510. Tangu et Félime, poème par de La Harpe. *Paris,* 1780, in-8, front. gr. et figures de Marillier, grav. par Halbou, Dambrun, etc. br., non rogné.

1511. Les Baisers de Zizi, poème (par de Castéra). *Paphos et Paris, Royez,* 1786, in-18, mar. r., dos orné, fil., dent., doublé de tabis, tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

Joli exemplaire dans une reliure très bien conservée de Bradel-Derome.

1512. Chansons Madécasses trad. en françois, suiv. de poésies fugitives par le chev. de P. (Parny). *Londres et Paris,* 1787, in-18, pap. de Holl., br., non rog.

1513. La Prise des Annonciades par le comte C...s de L... H. (Charles de Lameth), (poème par le Marq. de Bonnay). *Paris,* 1789, in-16, cart.

1514. Les Hautes-Pyrénées en miniature, ou Epître rimée en forme d'extrait du beau voyage à Barège et dans les Hautes-Pyrénées, de J. Dusaulx, par S.-P. Mérard Saint-Just. *Paris, chez l'auteur,* 1790, in-18, demi-rel. v. r., non rog.

Tiré à 25 exemplaires. — La date de 1790 est celle de la composition, mais non celle de l'impression qui doit être de 1795 ou environ. (Voir QUÉRARD. *France littéraire.*) — Vendu 16 fr. chez Châteaugiron.

1515. Mélange de vers et de prose, par

S. P. Talassa Aitei (Mérard de Saint-Just). *Hambourg, chez Malpigi (Paris)*, 1799, pet. in-12, pap. vélin, demi-rel., dos et coins de mar. bl., non rog.

Tiré à 50 exemplaires. — Cet exemplaire a appartenu à G. de Pixerécourt et porte son *ex-libris* sur la garde. — « Ce livre n'est indiqué ni dans Brunet, ni dans Quérard. Il manque aussi dans Barbier. » *(Note de M. Rochebilière.)*

1516. Poésies (par J.-C.-A. d'Arbaud, marquis de Mison, né à Aix). *Avignon*, 1810, in-8, pap. vélin, v. rac., dent., tr. dor.

Cet exemplaire porte des corrections autographes de l'auteur. Sur le faux titre on lit un envoi autographe avec cette note : « *Il n'a été tiré de cet ouvrage que 25 exemplaires que l'auteur s'est tous réservés.* »

1517. Le Mérite des femmes et autres Poésies, par G. Legouvé. *Paris, Renouard*, 1813, in-12, *2 figures de Moreau le jeune, et 1 fig. de Guérin*, demi-rel., dos et coins de mar. v., dos orné, non rog. *(Haring.)*

Bel exemplaire sur grand papier vélin avec les figures AVANT LA LETTRE.

1518. Le Mérite des Femmes, poème, par G. Legouvé. *Paris, Renouard*, 1818, in-18, grand pap. vélin, fig. de Moreau le jeune, gr. par Bosc, demi-rel. mar. bleu, non rog. — Le Mérite des Femmes, poème par Le Pelletier Saint-Julien. *Paris*, an IX. — Le Mérite des Hommes, poème, par Angélique-Rose Gaëtan. *Paris, an IX*. 2 ouvr. en 1 vol. in-12, demi-rel. v. f.

1519. Chansons par M. J.-P. de Béranger. *Paris*, 1821, 2 tom. en 1 vol. in-18 de 246 et 252 pag. chiffr. v. — Chansons nouvelles par J.-P. de Béranger. *Paris*, 1825, in-18 de 215 pag. chiffr., v.

L'édition de 1821 de Béranger fut poursuivie et l'auteur condamné à 500 fr. d'amende et trois mois de prison. La 2me partie est ORIGINALE; on compte 84 chansons nouvelles dans l'édition. — L'édition de 1825 est toute entière ORIGINALE. Dans cet exemplaire, il y a des *cartons* aux pages 101, 127 et 156. La page 101-102 est avec le texte ordinaire, puis à la suite la page 102 est répétée, mais avec 2 vers de moins lesquels sont remplacés par des points. Le feuillet des pages 127-128 qui contient le *Chant du Cosaque* ne contient que 4 couplets ; les mêmes pages 127-128 sont en double, mais il manque 4 vers au 3me couplet (page 128) qui sont remplacés par des points. Enfin page 155, la *chanson du vieux sergent*, dans le dernier couplet a deux vers remplacés par des points.

1520. Béranger. 3 vol. et broch. in-8.

Chansons nouvelles, complément de toutes les éditions. *Paris*, 1848. Broch. in-8. — Dernières chansons, de 1834 à 1851, avec une lettre et une préface de l'auteur. *Paris*, 1857, gr. in-8, br. — Ma biographie, ouvrage posthume avec un appendice. *Paris*, 1857, portr., br.

1521. La Mort de Socrate, poème, par A. de Lamartine. *Paris, Ladvocat*, 1823, in-8, demi-rel. v. *(Thouvenin.)*

1522. Nouvelles Méditations poétiques, par Alphonse de Lamartine. *Paris, U. Canel et Audin*, 1823, in-18, demi-rel. v.

Édition originale des *Nouvelles Méditations.*

1523. Nouvelles Méditations poétiques, par

Alph. de Lamartine. *Paris, U. Canel et Audin,* 1823. — Chant du Sacre, ou la Veille des Armes, par le même. *Paris, U. Canel et Baudouin frères,* 1825. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-rel.

Editions originales.

1524. Nouvelles Méditations poétiques, par Alphonse de Lamartine. *Paris, U. Canel et Audin,* 1824, in-8, br., couvert. impr., non rogné.

Seconde édition originale. Elle a de moins que la première, l'épigraphe tirée de Virgile qui est sur le titre de la première et l'avertissement du libraire daté du 28 septembre 1823. Le nombre des *Méditations* est le même, mais elles sont placées dans un autre ordre.

1525. Chant du Sacre ou la Veille des Armes, par A. de Lamartine. *Paris, Baudouin frères,* 1825, in-8, titre entouré d'une bordure tirée en bleu, demi-rel.

Edition originale. — Dans cet exemplaire on a relié en tête la couverture originale complète avec son dos, *tirée en couleur.*

1526. Poésies de Mme Evelines Désormery, rec. et publ. par N. Delangle. *Paris, Delangle frères,* 1818, in-8, demi-rel.

Ce petit volume se joint à la *collection des Classiques Français,* dédiée à la duchesse de Berry, publiée chez les mêmes éditeurs.

1527. Le Sylphe, poésies de feu Ch. Dovalle, préc. d'une notice par Louvet, et d'une préface par Victor Hugo. *Paris, Ladvocat,* 1830. gr. in-8 de 3 ff. non chiffr. pour faux-

titre et titre XXIV pag. prélimin., 222 pag. chiffr. et 2 pag. non chiffr. de table, fil., tête dor., non rog.

Bel exemplaire auquel on a ajouté DEUX LETTRES AUTOGRAPHES signées de VICTOR HUGO, l'une relative à la préface écrite pour le livre lui-même et l'autre, relative à la représentation *d'Hernani*. — On a ajouté également à la fin deux feuillets originaux du manuscrit de Dovalle (4 pages) contenant la copie des pièces 13 et 14, l'*Indifférente* et le *Poëte méconnu*.

1528. Œuvres de Mme Mélanie Waldor. 7 vol. in-8 et in-12, br., couvert. impr.

L'écuyer Dauberon, ou l'oratoire de Bon-Secours. *Paris*, 1832, 1 vol. — L'abbaye des Fontenelles. *Paris*, 1839, 2 vol. — André le Vendéen. *Paris*, 1843, 2 vol. (*Première édition*). — Les Moulins en deuil, épisode de la guerre de la Vendée. *Paris*, 1852, 2 vol.

1529. L'Enfer, par Amédée Pommier. *Paris*, 1853, pet. in-18, br.

1530. Les Charmeuses, par André Lemoyne. *Paris, Didot, s. d.* gr. in-8, eaux-fortes de G. de Bellée, Feyen-Perrin et Lecomte. — Les Roses d'antan, ouvrage couronné par l'Acad. franç. (par le même). *Paris, Didot, s. d.*, fig. à l'eau-forte de Delaunay. — Ensemble 2 vol. gr. in-8, br.

C. — POÈTES ÉTRANGERS

1531. Choix de chansons et poésies wallonnes, rec. par B. et D. *Liège*, 1844, gr. in-8, br.

1532. The booke of Demeanor, from small poems entitled the Schoole of Vertue, by Richard Weste. *London*, 1619, in-16 carré, goth., br.

Réimpression faite vers 1840 et tirée à 36 exemplaires numérotés.

1533. Rime di Mons. P. Bembo. *Venetia*, 1540, petit in-8, demi-rel. mar. r.

1534. Chants populaires de la campagne de Rome trad. en français et publ. avec le texte en regard par Ch. Didier et accompagn. des airs notés par Val. Castelli. *Paris*, 1842, in-8, br.

1535. La Comédie de Dante, de l'Enfer etc., mise en ryme françoise et commentée par B. Grangier, abbé de Saint-Barthélemi de Noyon. *Paris*, 1597, in-12, titre gr. et portr. de Henri IV par Thomas de Leu, vél.

1536. Roland furieux en vers franç., poème imité de l'Arioste par Ch.-H. Laborie, anc. professeur au collège de Perpignan. *Perpignan*, 1802, in-8, rel. pleine en v. fauve, fil., tr. dor. *(Koehler.)*

Bel exemplaire qui paraît être en GRAND PAPIER.

1537. Les Madrigaux amoureux du card. Guarini, trad. d'ital. en vers françois, par M. P***. *Paris*, 1664, in-12, v.

III. — THÉATRE — ART DRAMATIQUE.

1538. Théâtre de Plaute trad. par Alph. François (texte en regard). *Paris*, 1844, gr. in-8, à 2 col., br.

De la collection des classiques latins publiée sous la direction de Nisard.

1539. Fragment d'un Dialogue latin du IXe siècle entre Térence et un bouffon publ. d'apr. un manusc. de la Bibl. Nat. par A. de Montaiglon. *Paris*, 1849, broch. in-8, pap. de Holl.

Tiré à 50 exempl. seulement.

1540. Ignoramus, comœdia coram Regia Majestate Jacobi Regis Angliæ (auctore G. Ruggle). *Londini*, 1630, petit in-12, front. gr., v. ant.

1541. Les Origines du Théâtre moderne ou Histoire du Génie dramatique dep. le Ier jusqu'au XVIe siècle, par Ch. Magnin. *Paris*, 1838, in-8, demi-rel. maroq. viol., doré en tête. *(Vogel.)*

1542. Théâtre françois au moyen âge, publ. par L.-J.-N. Monmerqué et Francisque Michel. *Paris*, 1839, gr. in-8, à 2 col., demi-rel. mar. viol.

1543. Ancien Théâtre françois, ou collection d'ouvrages dramatiques les plus remarquables depuis les mystères jusqu'à Corneille, publ. par Viollet Le Duc. (Tomes I à VIII.) *Paris, Jannet*, 1854-56, 8 vol. in-16, cart., percal., non rog.

1544. Passion de N.-S. Jésus-Christ et Passion de saint Léger en langue romane et en vers, publ. d'après un ms, du xe siècle par Champollion-Figeac. *Paris*, 1849, broch. in-4, avec 2 pl. de fac-similés.

1545. De la mise en scène des Mystères et du Mystère de la Passion, par Paulin Pâris. *Paris*, 1855, broch. in-8.

1546. La Résurrection du Sauveur, fragment d'un mystère inédit, publ. pour la première fois, avec traduction en regard, par Ach. Jubinal. *Paris*, 1834, broch. in-8.

1547. Le Mystère de la vie et histoire de sainct Martin, lequel fut archevesque de Tours, etc. (*Paris, Silvestre*, 1841.) — Sensuyt le romant de Richard filz de Robert le Diable, qui fut duc de Normandie. (*Paris, Silvestre*, *vevs* 1840.) — Ensemble 2 pièces in-16, goth., fig. sur bois, br.

Réimpressions tirées à petit nombre.

1548. Li jus Sainct Nicolai, par Bodel, publ. par Monmerqué, pour la Société des Bibliophiles françois. *Paris*, 1834. — La vie Monsi-

gnour Saint Nicolai. *Paris*, 1834. — Ens. 2 vol. gr. in-8, br.

Cette dernière pièce est l'exemplaire même de l'éditeur, M. Monmerqué, qui a ajouté en marge toutes les différences qu'il a trouvées, entre son édition et celle de Delius, publiée à Bonn en 1850.

1549. La Farce des Théologastres à six personnages (publ. par G. Duplessis). *Lyon*, 1830, gr. in-8, gr. pap. vélin, demi-rel. v. bl., non rog. *(Boutigny.)*

Pièce en vers contre l'Eglise Romaine composée vers 1526. — Réimpression tirée à 64 exemplaires et faite à Lyon, chez Rossary. — Bel exemplaire.

1550. Les Tragédies de Anthoine de Montchrestien, sieur de Vasteville. *Rouen, J. Osmont*, 1604, pet. in-12, titre gr. par L. Gaultier, vél.

1551. La Comédie des Comédies, trad. d'ital. en langage de l'Orateur françois, par le Sieur du Pechier. *Paris*, 1629, pet. in-8, v. marbr., fil., tr. dor.

1552. Chasteté invincible, bergerie en prose (par De Croisilles). *Paris*, 1633, pet. in-8, v. f., fil., tr. dor. *(Aux armes du duc d'Aumont.)* — La Bergerie du sieur de Croisille. *Paris*, 1634, pet. in-8, v. jaspé, fil. — Ens. 2 vol.

L'auteur de ces ouvrages rares est Jean-Bapt. de Croisilles, abbé de Saint-Ouen, mort en 1651. — L'exemplaire de la *Chasteté invincible* est fatigué et très rogné; la *Bergerie* a un petit racccommodage dans la marge du titre.

1553. Réponse à la lettre et au discours de

Balzac, sur une tragédie de Heinsius, intitulée : *Herodes Infanticida* (par J. de Croï). *S. l. (Genève)*, 1642, pet. in-8, demi-rel. veau rouge.

Jean de Croï, auteur de cette *réponse*, mourut à Uzès, le 31 août, 1659.

1554. L'Intrigue des Carrosses à cinq sous, comédie représentée sur le Théâtre Royal du Marais (par Chevalier). *Paris*, 1663, pet. in-12, cart.

Les *Carosses à cinq sols*, sont les premières voitures dites *omnibus* qui aient circulé dans la capitale. Le célèbre Blaise Pascal était un des créateurs de l'entreprise. — Pièce dramatique fort rare. L'exemplaire est court de marges.

1555. Champagne le coëffeur, comédie. *Paris, Ch. de Sercy*, 1663, pet. in-12, vél.

Cette pièce est de *Boucherat* et la seule qu'il ait faite. *(Notes manuscrite du temps.)* Vendue 10 fr. 50 à la vente Soleinne. — Tallemant des Réaux en parle dans ses *Historiettes* (1re édition) tome IV, page 251 et suiv.

1556. Les Caprices de l'Amour, comédie. *Paris, Pierre Bienfait*, 1669, pet. in-12, v. marbr., tr. dor.

Cette pièce rare est attribuée à Olry de Loriandre, ingénieur du Roi, par le duc de La Vallière. (Voir *Bibliothèque du Théâtre François*, tome III, page 82.) La dernière ligne du titre est atteinte.

1557. Le Théâtre de P. Corneille. *Paris, P. Trabouillet*, 1692, 5 vol. in-12, v.

Le tome V est d'une reliure différente.

1558. Pulchérie, comédie héroïque, par P. Corneille. *Paris, G. de Luyne*, 1673, in-12, cart.

Edition originale.

1559. Suréna, général des Parthes (par P. Corneille). *Paris, G. de Luyne*, 1675, in-12, cart.

Edition originale.

1560. Les Œuvres de Monsieur de Molière, revëues, corrigées et augmentées (par Vinot et La Grange). *Paris*, 1682, 8 vol. in-12, fig., rel.

Première édition complète de Molière donnée après sa mort et d'après ses manuscrits par Vinot et La Grange ses amis, qui y introduisirent les jeux de scène. — Cet exemplaire est avec la *scène du pauvre* expurgée. — La reliure des volumes est dépareillée.

1561. Œuvres de Molière, avec les notes de tous les commentateurs, publ. par L. Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre et Furne*, 1845, 6 vol. gr. in-8, figures d'H. Vernet, Desenne, etc., br.

1562. Œuvres complètes de Molière, avec des notes de tous les commentateurs, les variantes et la préface de 1682. *Paris, F. Didot*, 1854, 4 vol. gr. in-8, br.

1563. Œuvres complètes de Molière, collat. sur les textes originaux, avec les variantes, préc. de l'histoire de sa vie et de ses ouvrages, par J. Taschereau. *Paris, Furne*, 1863, 6 vol. gr. in-8, br.

Exemplaire avec les *feuillets supprimés* et les *cartons* de la préface de M. Taschereau, pages VII, VIII et IX.

1564. Les Entretiens de Thémiste et de Lisias. *Saumur, René Péan*, 1678, in-12, v. br.

Dans le premier entretien qui traite de la poésie, il est question, page 24, de MOLIÈRE. Il y est dit que dans ses comédies en prose, il est tombé dans le défaut de s'être *« trop étudié à plaire au peuple... Il est vrai qu'il a plu d'abord par sa nouveauté, mais on s'est lassé d'entendre causer des crocheteurs et des harangères... »*

1565. Anonimiana ou mélange de poésie, d'éloquence et d'érudition. *Paris*, 1700, in-12, v.

Les pages 241 à 283 et suiv. ont trait à MOLIÈRE. On y trouve une *Réponse à la gloire du Val de Grâce de M. de Molière.*

1566. Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par J. Taschereau. 3e édition, revue et augmentée. *Paris*, 1844, in-18, br. — Dissertation sur J.-B. Poquelin-Molière, par Beffara. *Paris*, 1821, br. in-8.

1567. Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par J. Taschereau. 3e édition, revue et augmentée. *Paris Hetzel*, 1844, in-12, br. *(Exemplaire avec des additions et des annotations de M. Rochebilière.)* — Supplément aux diverses éditions des Œuvres de Molière ou Lettres sur la femme de Molière (par Fortia d'Urban). *Paris*, 1825, in-8, br.

1568. Dissertation sur la condamnation des Théâtres (par l'abbé Hédelin d'Aubignac). *Paris*, 1666, in-12, vélin. — Histoire des ouvrages italiens, latins et françois pour et contre la comédie et l'opéra. *Orléans*, 1697, in-12, cart. — Ens. 2 vol.

1569. Le Théâtre François divisé en trois livres, où il est traité de l'usage de la Comédie, des autheurs qui soutiennent le Théâtre, de la conduite des comédiens (par Sam. Chapuzeau). *Lyon, Mich. Mayer*, 1674, in-12, veau fauve. *(Reliure ancienne.)*

Edition originale, rare. — Le titre est raccommodé.

1570. Les Visionnaires, comédie (par Des Marets de Saint-Sorlin). *Paris, J. Camusat*, 1639, pet. in-12, frontispice gravé, v. f. — La même pièce. *Paris*, 1676, in-12, v.

1571. La Devineresse ou les Faux enchantemens, comédie représentée par la troupe du Roy. *Suivant la copie (Amsterdam, Dan. Elsevier, à la Sphère)*, 1689, pet. in-12 de 190 p. chiffr., vél.

« Cette pièce est de Corneille, de l'Isle et de Visé. C'est la Voisin mise en scène. Représentée pour la première fois le 19 nov. 1679 sur le théâtre de la rue Guénégaud et pour la dernière fois le 10 mars 1680, elle eut 47 représentations. Les frais furent de 2569 livres et la recette s'éleva à 49,522 livres 5 sols. (Voir le tome XII de *l'histoire du théâtre français* par les frères Parfait, pages 152, 155.) *Note de M. Monmerqué sur la garde.*

1572. Théâtre de Baron. Recueil factice en 1 vol. in-12, v. br.

L'homme à bonne fortune, comédie. *Paris, P. Ribou*, 1697, 6 ff. prélim. et 144 pag. chiffr. — La Coquette et la Fausse Prude, comédie, *Paris, Th. Guillain*, 1687, 1 f. prélim. non chiff. pour le titre, 179 pag. chiffr. et une page non chiff. de privilège. *(Edition originale.)* — L'Andrienne, comédie. *Paris, P. Ribon*, 1704, in-12 de 4 ff. prélim. non chiff., 97 pag. chiff. et 3 pag. non chiffr. de privilège. *(Edition originale.)*

1573. Les Œuvres de M. Palaprat. *Paris, Th. Guilain*, 1694, in-12, v. br.

Réunion sous un titre collectif des pièces séparées suivantes : *Le Grondeur*, comédie. *Paris*, 1699. — *Le Muet*, comédie. *Paris*, 1693. — *(Edition originale.)* — *Le Concert ridicule*, comédie. *Paris*, 1694. — *Le Balet extravagant*, comédie. *Paris*, 1694. *(Edit. orig.)* — *L'Important de Cour*, comédie. *Paris*, 1694. *(Edit. origin.)*

1574. Le Grondeur, comédie (par Palaprat). *Paris, Th. Guilain*, 1693, in-12 de 6 ff. préliminaires non chiffr. 136 pag. chiffr., cotées par erreur 126, plus 1 feuillet de catalogue, vélin.

EDITION ORIGINALE. — Hauteur des marges : 151 millim.

1575. Recueil des tragédies de M. de La Grange. *Paris, P. Ribou*, 1701, in-12, front. gr., v.

Editions originales des pièces suivantes, avec titres et pagination séparés, réunies ensuite sous un titre collectif: Adherbal, tragédie. *Paris*, 1699. — Oreste et Pilade, tragédie. *Paris*, 1699. — Méléagre, tragédie. *Paris*, 1699. — Athénais, tragédie. *Paris*, 1700. — Amasis, tragédie. *Paris*, 1701. — Alceste. *Paris*, 1704.

1576. Le Père prudent et équitable ou Crispin l'heureux fourbe, comédie (par Marivaux), *A Limoges, à Paris, au Palais, en la boutique de la veuve Barbin chez Pierre Huet*, 1712, in-12 de 3 ff. prélim. non chiffr. et 42 pag. chiffr.

EDITION ORIGINALE. C'est une des pièces les plus rares du *Théâtre français*.

1577. La Mère Confidente, comédie en trois actes de M. de Marivaux, représentée le 9 may 1735 par les comédiens italiens. *Paris, Prault*

fils, 1733, in-12 de 115 pag. chiffr., et 5 pages non chiffr. pour l'approbation et le privilège cart.

EDITION ORIGINALE. — Hauteur des marges: 158 millim.

1578. Œdipe, tragédie par M. de Voltaire. *Paris, P. Ribou; au Palais, Huet, J. Maquel et Ant.-Urb. P. Coustelier*, 1719, in-8 de 4 ff. non chiffr. et 131 pag. chiffr., couv. en pap.

Edition originale de la première pièce imprimée de Voltaire.

1579. Hérode et Marianne, tragédie de M. de Voltaire. *Paris, N. Pissot et F. Flahaut*, 1725, in-8 de 19 ff. prélim. non chiffr., 95 pag. chiffr. et 2 ff. non chiffr. pour le privilège, v. gr.

EDITION ORIGINALE.

1580. L'Enfant Prodigue, comédie en vers dissilabes (par Voltaire). *Paris, Prault fils*, 1738, in-8 de 4 ff. non chiffr., 104 pag. chiffr. et 1 page non chiffr. pour le privilège, couv. en pap.

Edition originale.

1581. La Mérope françoise avec quelques petites pièces de littérature (par Voltaire). *Paris, Prault fils*, 1744, in-8 de 2 ff. prélim. non chiffr., XXIV pages chiffr., 1 f. non chiffr. et 115 pages chiffr. plus 2 ff. pour les fig. — Lettre à M. Norberg, chapelain du roy de Suède, Charles XII. *Londres*, 1744, 1 f. pour le titre et 16 pp. chiffr. in-8, couv. en pap.

EDITIONS ORIGINALES. *La lettre à M. Norberg*, quoique

avec titre et pagination séparés fait partie intégrante du volume. — Le titre dépend du cahier H et correspond aux feuilles 103-104, ainsi qu'on peut s'en assurer.

1582. La tragédie de Sémiramis et quelques autres pièces de littérature (par Voltaire). *Paris, P. Le Mercier*, 1749, pet. in-8 de 1 f. pour le titre, 182 pag. chiffr. et 1 f. pour le privilège, couv. en pap.

EDITION ORIGINALE. — On a imprimé à la suite de la tragédie, l'éloge funèbre des officiers qui sont morts dans la guerre de 1741 (parg. 133-157). Le morceau intitulé : Des *Mensonges imprimés* se trouve pages 159-182.

1583. Nanine, comédie en trois actes, en vers de dix syllabes, donnée par l'auteur (par Voltaire). *Paris, G. Lemercier et M. Lambert*, 1749, pet. in-8 de 16 pages prélimin., 1 f. non chiffr., 92 pages chiffrées et 1 f. non chiffr. pour le privilège, couv. en pap. — Lettre à l'auteur de Nanine. *Paris*, 1749, in-12 de 16 pages chiffrées, couv. en pap.

EDITION ORIGINALE.

1584. Rome sauvée, tragédie de M. de Voltaire, représentée pour la première fois à Paris par les comédiens français ordinaires du Roy, le jeudi 24 février 1752. *A Berlin, chez Etienne de Bourdeaux*, 1752, in-12, 1 f. pour le titre et 106 pag. chiffr., couv. en pap.

EDITION ORIGINALE. Elle a fourni à Beuchot beaucoup de variantes

1585. Supplément au siècle de Louis XIV, Catilina, tragédie et autres pièces du même auteur. *Dresde, Georges-Conrad Walther, li-*

braire du Roi, 1753, pet. in-8 de 8 ff. prélim., non chiffr., et 184 pag. chiffr., vél.

EDITIONS ORIGINALES. (Voy. le n° 392, page 81 de la *Bibliographie Voltairienne* de Quérard.)

1586. L'Envieux, comédie en 3 actes et en vers, par Voltaire. *Paris, Didot*, 1834, in-8 de 67 pag. chiffr. et une page de notes, demi-rel. v., non rog.

Cette comédie qui était restée inédite est publiée ici pour la prem. fois. C'est un tirage à part à 24 exemplaires (y compris les 2 exempl. du dépôt légal), du tome IV de l'édition des *Œuvres de Voltaire* en 70 vol. in-8, publ. par Beuchot, de 1828 à 1834. A cet exemplaire, sont jointes diverses pièces de Beuchot, relatives à Voltaire; son procès en contrefaçon, contre Furne, etc.

1587. Le Nouveau Tarquin, comédie allégorique en 3 actes (par J.-J. Bel). *Amst.*, 1732. — Examen de la cause du P. Girard, Jésuite à l'occasion de l'arrest du Parlement d'Aix rendu en sa faveur, avec la critique d'un ouvrage intitulé : le Nouveau Tarquin. *La Haye*, 1732. — 2 pièces en 1 vol. pet. in-8, v. gr.

La pièce ci-dessus (Le nouveau Tarquin) a été publiée à propos du procès de La Cadière et du P. Girard, jésuite.

1588. Piron. — 2 pièces en éditions originales, in-8, dérel.

La Métromanie ou le poète, comédie. *Paris, Lebreton*, 1738, VI pag. prélim. non chiffr. et 131 pag. chiff. plus un *erratum*. — Gustave, tragédie en 5 actes. *Paris. Lebreton fils*, 1737 4 ff. prélim. non chiffr. et 80 pag. chiffr.

1589. Le paquet de mouchoirs, monologue, en vaudevilles et en prose, dédié au beau sexe, et enrichi de 103 notes très curieuses

dont on a jugé à propos de laisser 99 en blanc pour la commodité du lecteur et la propreté des marges (par Vadé). *Calceopolis, chez Pancrace Bisaigue, rue de la Saveterie, aux trois escarpins dessolés,* 1750.—Supplément au Roman comique, ou Mémoires pour servir à la vie de Jean Monnet ci-devant Directeur de l'Opéra-comique à Paris, de l'Opéra à Lyon, et d'une Comédie Française à Londres, écrits par lui-même. *Londres,* 1772, 2 tomes en 1 vol. in-12, portr. par Cochin, gr. par S.-Aubin, v. marb.

1591. Il Pastor Fido, tragi-comedia pastorale de Cav. S. Guarini. *Venetia,* 1621, pet. in-4, fig., réglé, vélin.

IV. — CONTES ET NOUVELLES

1592. Nouvelles en prose du XIIIe siècle publ. d'après les mss., avec introduction et notes par L. Moland et C. d'Héricault. *Paris, P. Jannet,* 1856, in-16, rel. en perc. r., non rogné.

1593. Les Evangiles des Quenouilles. *Paris, Jannet,* 1855, in-16, rel. en perc. r., non rogné.

1594. Tiel Ulespiègle, de sa vie, de ses faits et merveilleuses finesses par luy faictes et des grandes fortunes qu'il a eues, lequel par nulles fallaçes ne se laisse tromper, translaté

de flament en françois. *Rouen, veuve de Loys Costé (vers* 1630.*)* sur le titre une curieuse fig. sur bois enluminée de l'époque, cart.

Toutes les éditions anciennes de ce recueil populaire de Tiel l'Espiègle, sont fort rares, ayant été détruites par l'usage. Cet exemplaire est grand de marges et relativement bien conservé, bien qu'il ait le titre remonté et quelques raccommodages dans les marges du fond. Avec quelques réparations faciles, on peut en faire un bel exemplaire.

1595. L'Heptaméron, nouvelles de la reine Marguerite de Navarre, publ. par le Biblioph. Jacob. *Paris*, 1841.—La Ruelle mal assortie, ou Entretiens amoureux d'une dame éloquente avec un cavalier gascon, par Marguerite de Valois. *Paris,* 1855. — Ensemble 2 vol. in-12, br.

1596. Les Nouvelles Récréations et joyeux devis de Bonaventure Des Périers, varlet de chambre de la Reyne de Navarre. *Paris, Nic. Bonfons*, 1572, in-16, bordure gr. sur bois sur le titre, perc.

Edition rare. Légère mouillure.

1597. Contes et Nouvelles et joyeux devis de Bonaventure Des Périers. *Amsterdam*, 1711, 2 tomes en 1 vol. pet. in-12, v. — Cymbalum Mundi, par le même, avec une lettre critique par Prosper Marchand. *Amst.*, 1711, pet. in-12, front. gravé, v. — Ensemble 2 vol.

1598. Serées de Guillaume Bouchet, juge et consul des marchands à Poitiers. *Jouxte la copie faicte à Poitiers*, 1585, in-16, basane marbr.

1599. Les chastes et délectables jardins d'amour semez de div. discours et histoires amoureuses, par Olenix de Mont Sacré gentilhomme du Maine. *Paris,* 1599, in-16, v. f. *(Reliure ancienne).*

Tache à quelques feuillets.

1600. Recueil général des Caquets de l'Accouchée, ou discours facétieux où se voit les mœurs, actions et façons de faire des grands et petits de ce siècle. *Impr. au temps de ne se plus fascher,* 1625 *(Metz, Lecouteux,* 1846), in-16 carré, pap. de Hollande, front. gr., cart., non rog.

Réimpression tirée à 76 exemplaires.

1601. L'Aventurier Buscon, histoire facétieuse, comp. en espagnol par Dom Fr. de Quevedo, ens. les lettres du chev. de l'Espargne. *Francfurt, Herman von Sann,* 1671, in-12, front. gr., v. br.

1602. Contes et Nouvelles en vers, par La Fontaine. *Amsterdam, P. Brunel,* 1696, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, frontispice gravé et fig. à l'eau-forte de Romeyn de Hooghe, grav. à mi-page, v. br.

1603. Contes et Nouvelles en vers, par M. de la Fontaine. *A Hambourg, de l'imprimerie d'A. Vanderhoeck, libraire à Londres,* 1731, 2 tomes en 1 vol., pet. in-12, v.

Brunet estime beaucoup cette jolie petite édition « la meilleure peut-être qui eut paru jusqu'alors ». Elle contient à la fin, un *dictionnaire des mots vieux et peu usités.*

Collation: TOME I : faux titre et titre, 2 ff. prélim. non chiff., XVI pag. prélim. chiff., 2 ff. non chiff. pour la *préface de l'auteur* ; 162 pag. chiff., et 2 pag. non chiff. de table. — TOME II. 1 f. non chiffr. de titre, VI pag. chiffr. de *préface*, 172 pag. chiffr., 2 pag, non chiffr. de table et 6 pag. non chiffr. pour le *dictionnaire*.

1304. Contes et nouvelles en vers, par M. de La Fontaine. *Amsterdam (Paris)*, *Barbou*, 1762, in-8, portr. gravé par Ficquet, 40 fig., d'Eisen, culs-de-lampe de Choffard, mar. v., tr. dor.

Tome I, seul de l'édition dite des Fermiers généraux. Ce volume est gravement piqué et la reliure est très fatiguée ; mais les épreuves des figures sont très bonnes.

1605. Contes et Nouvelles de La Fontaine, édition revue et corrigée avec les variantes, suiv. de tous les contes attribués à La Fontaine et accompag. de notes et d'une introduct. littéraire par le Bibliophile Jacob (Paul Lacroix). *Paris*, *Gosselin*, 1843, in-12, br.

1606. Contes et Nouvelles de La Fontaine, édit. revue et corrigée avec toutes les variantes et plusieurs contes inédits, avec l'hist. de la vie et des ouvrages de La Fontaine par Mathieu Marais. *Paris*, *Delahays*, 1858, in-16, portr., pap. vergé, rel. en perc. verte, non rogné.

1607. Nouveau recueil de divertissemens comiques cont. le soliciteur de procez, l'apprenty charlatan, le chevalier de l'industrie, le philosophe hipocondre, le pédant soldat, la vieille en colère, l'héritier par figure et le commis révoqué. *Paris*, *Guill. de Luyne*,

1670, in-12 de 1 f. blanc, 5 feuill. prélim. non chiffr., 262 pag. chiffr. et 1 f. blanc, v. br.

Par François-César Oudin de Préfontaine. — Ce volume est dédié au marquis *Charles de Sévigné*. L'auteur dit à la fin de la dédicace qu'il a eu l'honneur d'être au service de sa maison. — Cassure au feuillet 133-134. — Hauteur des marges : 151 millim.

1608. Le grand Sophi, nouvelle allégorique, par Préchac. *Paris*, 1685, in-12, v. *(Aux armes de Caumartin de Saint-Ange.)*

1609. Ildegerte, reyne de Norwège ou l'amour magnanime, nouvelle historique (par Le Noble). *Paris, G. de Luyne*, 1694, 5 tomes en 1 vol. in-12, frontisp. gravé par Ertinger, v. gr. *(Bel exemplaire.)*

1610. Mémoires, contes et œuvres de Ch. Perrault, publ. par P. L. (Lacroix), Jacob bibliophile. *Paris*, 1842. — Lettres sur les Contes de Fées attrib. à Perrault et sur l'origine de la Féerie (par le baron de Walckenaer.) *Paris*, 1826. — Ens. 2 vol. in-12, br.

1611. Les Actions héroïques de la comtesse de Montfort, duchesse de Bretagne, nouvelle historique. *Paris, Cl. Maȝuel*, 1697, in-12, v. br.

Dédié à *Madame Louise de Penancoet de Querouaȝle, duchesse de Portsmouth et d'Aubigny, dame du Châtel et de Querouaȝle.*

1612. Nouvelle école publique des Finances, ou l'art de voler sans ailes par toutes les régions du monde. *Paris, Robert le Turc (à la Sphère)*, 1707, pet. in-12, demi-rel. maroq.

olive, tête dor., non rog. *(Raccommodage au titre.)* — Les Partisans démasqués, ou suite de l'Art de voler sans ailes; nouvelle galante *Cologne*, 1799, pet. in-12, front. grav., v. *(Mouillure.)*

Violente satire, contre les fermiers généraux et les traitans. Récits d'anecdotes plus scandaleuses les unes que les autres.

1613 Pluton maltotier, nouvelle galante, divisée en six parties. *Cologne, Adrien l'Enclume, gendre de Paul Marteau (à la Sphère)*, 1708, in-12, fig., v. br.

1614. Pluton Maltotier, nouvelle galante. *Cologne, Adrien l'Enclume, gendre de P. Marteau*, 1708. — Les Tours industrieux subtiles et gaillards de la Maltote, nouvelles galantes. *Paris, Michel le Plagiaire, à l'enseigne du Banqueroutier de la Ferme*, 1708. —2 ouvr. en 1 vol. pet. in-12, fig., v. br.

1615. Les Lutins du château de Kernosy, nouvelle hist., par la Comtesse de M*** (Murat, Tourangelle.) *Paris, J. Lefebvre*, 1710, in-12, de 6 ff. non chiffr., et 312 pages chiffr., v.

Edition originale. — Cassure à un feuillet et légère mouillure.

1616. Histoires françoises galantes et comiques. *Amsterdam*, 1712, in-12, figures, mar. r., dos orné, fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

Quelques petites taches.

1617. Contes et Nouvelles du sieur Vergier et de quelques auteurs anonymes. *Paris*,

Urbain Coustelier, 1727, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, front. gravé, v.

Page 32, de la 2e partie on trouve une lettre de LA FONTAINE, datée de 1687.

1618. Académie galante, contenant diverses histoires très curieuses. *Amsterdam,* 1732, 2 tomes en 1 vol. in-12, v.

1619. Tanastés, conte allégorique, par Mlle de *** (Bonafous d'Albert). *La Haye,* 1745, 2 tom. en 1 vol. de 5 ff. prélim. non chiffr. et 65 pag. chiffr. pour la première partie; 2 ff. non chiffr. et 156 pag. pour la 2e partie in-12, mar. r., dos à la Padeloup, fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

Bel exemplaire d'un livre rare. C'est un journal allégorique de ce qui s'était passé à Metz à la maladie de Louis XV, et du rétablissement de Mad. de Chateauroux. L'auteur est Mlle M.-M. Bonafous ou Bonasous, femme de chambre de la princesse de Montauban. Elle fut mise à la Bastille. en 1745, et ensuite transférée au couvent des Bernardines de Moulins. (*Voy. la Bastille dévoilée,* 1789. Tome I, pag, 101.) On a ajouté anciennement une clef manuscrite des noms propres.

1620. Contes nouveaux et nouvelles en vers, (par Pajon, avocat). *Anvers (Paris),* 1753, titre gravé. — Histoire des trois fils d'Halibassa et des trois filles de Siroco, gouverneur d'Alexandrie, trad. du turc (composé par Pajon). *Leyde,* 1746. — Alphonse dit l'impuissant, tragédie en 1 acte. *A Origénie, chez Jean qui ne veut, au Grand Eunuque,* 1740. — Ens. 3 ouvr. en 1 vol. in-12, v. marbr.

1621. L'Empire des Zaziris sur les humains

ou la Zazirocratie (par Tiphaigne). *Pékin*, 1791, in-12, v. m., fil. — La naissance de Clinquant et de sa fille Mérope, conte allégorique et critique (par Godard d'Aucourt). *Sans lieu*, 1744, in-12, demi-rel. v. vert.

1622. Contes de Guillaume Vadé (par Voltaire.) *S. l. (Genève)*, 1764, in-8 de XVI et 386 pap. chiffr., plus 1 f. non chiffr. pour la table, v. marbr.

Edition originale.

1623. Le Fond du sac, ou restant des babioles de X*** (Nogaret), membre éveillé de l'Acad. des Dormans. *Venise, chez Pantalon Phébus (Paris, Cazin)*, 1780, 2 tomes en 1 vol. in-16, front gr., fig. à mi-page dans le genre de Du Plessis-Bertaut, v. f., fil.

1624. Contes nouveaux en vers et poésies fugitives de M. de Piis. *Saintes*, 1781, 2 tomes en 1 vol. in-18, format Cazin, tiré in-8, v. marbr.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE. Il n'y en a eu que DOUZE, tirés de ce format, suivant une note M. Monmerqué.

1625. Histoire de Nourjahad, nouvelle orientale par Mrs Shéridan, trad. par L.-J.-N. Monmerqué. *Paris*, 1848, gr. in-8, br.

V. — ROMANS ET FICTIONS EN PROSE

1626. Aventures amoureuses de Chéréa et de Callirrhoé, par Chariton l'Aphrodisien,

trad. du grec par Dorville. *Genève*, 1663 (1763), pet. in-8, demi-rel. v. fauve, non rog. *(Kœhler.)*

1627. Les Romans en prose des Cycles de la Table Ronde et de Charlemagne, par J.-W. Schmidt, trad. de l'allem. par Ferd. De Roisin. *(Saint-Omer, 1825)*, in-8, br.

1628. Li Romans de Berte aus grans piés, précéd. d'une dissertation sur les Romans des douze Pairs, par P. Paris. *Paris, Techener*, 1836, in-12, pap. de Holl., cart.

1629. Li Romans de Dolopathos, publ. pour la prem. fois en entier, par Ch. Brunet et A. de Montaiglon. *Paris, Jannet*, 1856, in-16, rel. en perc. r., non rogné.

1630. Le Roman des quatre fils Aymon, princes des Ardennes (publ. par Pr. Tarbé). *Reims*, 1861, in-8, pap. vergé, br.

1631. Le Roman de Foulque de Candie, par Herbert Leduc, de Dammartin (publ. par P. Tarbé). *Reims*, 1860, in-8, pap. vergé, br.

1632. Le Roman de Girard de Viane, par Bertrand de Bar-sur-Aube (publ. par P. Tarbé). *Reims*, 1850, in-8, br.

Un des 16 exemplaires tirés sur papier de couleur.

1633. Histoire pitoyable du prince Erastus, fils de Dioclétien, où sont contenus plus. beaux exemples et notables discours, etc.,

trad. d'ital. en françois. *Paris, Hier. de Marnef*, 1584, in-16, figures sur bois, vél.

Petit roman populaire qui se place à côté du Roman des chevaleries des *Sept Sages de Rome.*

1634. L'Histoire de Palanus, comte de Lyon, mise en lumière, par Alf. de Terrebasse. *Lyon, L. Perrin*, 1833, in-8, pap. vergé, rel. en toile, non rog.

Réimpression tirée à 120 exemplaires.

1635. Les Œuvres de Me Fr. Rabelais, cont. V livres de la vie et dits héroïques de Gargantua et de son fils Pantagruel, plus la Prognostication Pantagrueline, avec l'oracle de la dive Bacbuc, et le mot de la Bouteille, augm. des Navigations et Isle sonnante, l'Isle des Apedèfres, la cresme philosophale, avec une Epistre limosine, etc. *Lyon, J. Martin*, 1558, in-12, vél.

Réimpression faite vers 1658.

1636. Œuvres de Fr. Rabelais, avec des remarques hist. et crit. (par Le Duchat.) *Amst.*, 1711, 4 vol. pet. in-8, front. gr., fig., carte, bas.

1637. Œuvres de F. Rabelais, accomp. de notes, par L. (Lacroix). *Paris*, 1847, in-12, br.—Les grandes et inestimables croniques du grant et énorme géant Gargantua (publ. par J. Chenu). *Paris, Panckoucke*, 1853, pet. in-16, elzévirien, pap. vergé, br.

1638. Rabelais. 4 vol. in-8, rel. et br.

De l'autorité de Rabelais, dans la Révolution présente, et dans la constitution civile du Clergé, ou institutions

royales etc. tirées de Gargantua et de Pantagruel (par Ginguené). *Paris*, 1791, in-8, br. *(Mouillure.)* — Notice sur deux anciens romans intit. les chroniques de Gargantua, où l'on examine les rapports qui existent entre ces deux ouvrages et le Gargantua de Rabelais (par Brunet). *Paris*, 1834, in-8, gr. pap. vergé, demi-rel. v. ant. — Rabelais et l'architecture de la Renaissance, restitution de l'abbaye de Thélème, par Ch. Lenormant. *Paris*, 1840, in-8, fig., br. — Notice biograph. sur Rabelais, par Rathery. *Paris*, 1870, in-8, br.

1639. Le Nouveau Panurge, avec sa navigation en l'Isle imaginaire, son rajeunissement en icelle et le voyage que fit son esprit en l'autre monde pendant le rajeunissement de son corps, ens. une exacte observation des merveilles par luy veues, tant en l'un que l'autre monde. *La Rochelle, par Mich. Gaillard (vers* 1600), in-12, v. marbr.

Volume rare en style rabelaisien, attribué à Guillaume Reboul.

1640. Rabelais ressuscité récitant les faits et comportements admirables du très valeureux Grandgosier roy de Place Vuide, trad. de grec en françois, par N. Horry, clerc du lieu de Barges en Bassigny. *Paris, A. du Breuil,* 1611, pet. in-12, parch.

Petit volume rare. — Quelques taches.

1641. Silène insensé, ou l'estrange Métamorphose des amans fidelles, avec les premières Flammes d'un berger (poitevin) amoureux, de l'invention du sieur (Hélie) Décoignée le Jeune, dédié à Monseigneur le duc de La Trémouille, pair de France. *Paris, Cl. Collet,* 1613, in-12, vél.

Volume rare. — Exemplaire très grand de marges.

1642. Les Aventures du baron de Fœneste, par Th. Agrippa d'Aubigné; nouv. édit. revue par Prosper Mérimée. *Paris, Jannet,* 1855, in-16, pap. vergé, percal. r., non rog.

1643. Le Louis d'or, à Mlle de Scudéry (par Yzarn). *Paris,* 1661, in-12, vél.

Cassure et déchirure à un feuillet.

1644. Nouv. histoire du temps ou la relation véritable du royaume de la Coquetterie, la Blanque des illustres Filoux du mesme royaume de Coqueterie et les mariages bien assortis (par l'abbé Franç. Hédelin d'Aubignac). *Paris,* 1655, avec une grande carte gravée du royaume de Coquetterie. — La Revêue des Trouppes à Madame D. S. P. D. D. A. L. R. *Paris,* 1667. — 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-12, v. marbr., fil.

1645. Le Commerce du Parnasse, par M. Pascal (c'est-à-dire Mlle F. Pascal). *Paris, Cl. Barbin,* 1669, in-12, v. br. *(Légères mouillures.)*

1646. Célanire, dédiée au Roy (par Mlle de Scudéry). *Paris Cl. Barbin,* 1671, in-12 de 415 pag. chiffr. y compris le titre et un f. blanc prélim., plus 1 page non chiffr., pour le privilège, v. br.

Un des plus rares romans de Mlle de Scudéry. — Non cité dans le *Dict. des anomymes,* de Barbier.

1647. La Montre, reveue par M. de Bon-

necorse. *Paris, Cl. Barbin*, 1671, 2 part en 1 vol. in-12, figures, v.

Le Marseillais Bonnecorse était une des victimes de Boileau. — Petit volume rare. — Légères mouillures, mais grandes marges.

1648. La Fausse Clélie, histoire françoise galante et comique (par de Subligny). *Amst., J. Waguenar (à la Sphère)*, 1672, pet. in-12, front. gr. par Romeyn de Hooghe, vél.

1649. Les Mémoires de M. L. P. M. M. (Mme la Princesse Marie Mancini) Colonne, g. (grande) connétable du royaume de Naples. *Cologne, P. Marteau (à la Sphère,)* 1676, pet. in-12 de 189 pag. chiffr., reliure pleine en veau fauve, à nerfs, fil., tr. dor. *(Bibolet.)*

Marie Mancini, nièce du cardinal Mazarin épousa en 1661 le prince Colonna, connétable, de Naples. Ces mémoires ne sont autre chose qu'un roman. S. Brémond y opposa l'ouvrage suivant : *Véritables mémoires de Madame Marie Mancini écrits par elle-même ; Leyde*, 1678. Bien que portant la sphère, cette édition n'est pas imprimée en Hollande, elle a vu le jour en France et a été imprimée à Lyon.

1650. Apologie ou les Véritables Mémoires de Mme Marie Mancini, connestable de Colonna, écrits par elle-même (par S. Brémond). *Leide, pour l'autheur, chés (sic) Jean Van Gelder*, 1678, pet. in-12, v. br.

Exemplaire aux armes du duc de Richelieu.

1651. Relation de l'Isle imaginaire, histoire de la princesse de Paphlagonie, par Mlle de

Montpensier. *Paris, Renouard*, 1805, in-12, portr., demi-rel. v. bl., non rogné.

Bel exemplaire en PAPIER VÉLIN.

1652. Mémoires de P.-Fr. Prodez de Beragrem, marquis d'Almacheu, cont. ses voyages, etc., le tout fait par luy-mesme. *Amst., Léonard le Jeune (Daniel Elzevier, à la Sphère)*, 1677, 2 tom. en 1 vol, pet. in-12, cuir de Russie quadrillé, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Bozérian.)*

Bel exemplaire d'une édition elzévirienne peu commune. — M. Bérard suppose que le nom de Beragrem est l'anagramme de celui d'*Aremberg*, mais cette assertion ne paraît pas fondée. Dans le catalogue de Lancelot, rédigé par lui-même (n° 5241), il est dit que D'Almacheu est l'anagramme de *La Chaume*. — Hauteur des marges : 135 mill.

1653. Mémoires de Mad. de La Guette, préc. d'une notice, par C. Moreau. *Paris, Jannet*, 1856, in-16, cart., non rog.

1654. L'Héroïne travestie, ou Mémoires de la vie de Mlle Delfosse, ou le chevalier Baltazard. *Paris (Hollande)*, 1695, pet. in-12, demi-rel. mar. citr.

1655. Mémoires du chevalier de Beaujeu cont. ses divers voyages, tant en Pologne, en Allemagne qu'en Hongrie, av. des relations particul. des guerres et des affaires de ces pays-là, depuis l'année 1679 (par Dalerac). *Paris, Cl. Barbin*, 1698, in-12, br. *(Reliure fatiguée.)*

Exemplaire de P. DAN. HUET, évêque d'Avranches, avec ses armes sur les plats et son ex-libris à l'intérieur. — Outre la mention de provenance du volume de la

maison professe des Jésuites, inscrite en haut du titre du volume, de la main même de Huet, on trouve à la page 476 et sur le feuillet de garde de la fin, quelques *notes autographes* de ce savant prélat.

1656. Sophronime (par Fénelon.) *Sans lieu ni date (vers* 1700), 40 pag. chiff. — Dialogue, Denis, Pithas, Damon. *S. l. n. d. (vers* 1700), 63 pag. chiffr. — 2 part. en 1 vol. in-12, v. br.

EDITION ORIGINALE de *Sophronime* ou les *Aventures d'Aristonoüs.* Elle n'a pas d'autre titre qu'un titre de départ et est suivie de 4 dialogues des Morts paginés séparément mais dont les signatures typographiques au bas des cahiers se suivent et font pour ainsi dire corps avec *Sophronime.* Les autres dialogues sont : *Radamante, Caton le Censeur et Scipion l'Affriquain, Louis XII et François* Ier, *le cardinal de Richelieu et Mazarin.* Ce premier essai de publication des *Dialogues des Morts* n'est pas cité ; certains de ces dialogues n'ont pas été reproduits dans l'édition de 1718 qui passe pour être la première (Voir le n° 587.) — Hauteur des marges : 155 millim.

1657. Aventures de Télémaque, par Fénelon, avec des notes (par Boissonade). *Paris, Lefèvre,* 1824, 2 vol. in-8, portr., v. ant., dent. à fr., fil.

De la *Collection des classiques françois.*

1658. L'héroïne Mousquetaire ou l'histoire véritable de Mademoiselle Christine, comtesse de Meyrac. *Amsterdam, Jean Pauli,* 1702, pet. in-12, frontispice gravé représentant l'héroïne en pied, en costume de mousquetaire et fig. en taille-douce, demi-rel.

1659. Le Prince infortuné ou l'histoire du Chevalier de Rohan (par Sandras de Cour-

tilz). *Amsterdam, Henry Schetten,* 1713, in-12, v. br.

1660. Mémoires de M. du N*** (Du Noyer) écrits par lui même. *Paris, chez Jérome Sincère,* 1713, front. gr., avec cette inscription : *Madame du N** (Noyer), démasquée,* pet. in-12, vél.

1661. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage. *Paris, les libraires associés,* 1747, 4 vol. in-12, fig., v.

Edition recherchée qui présente le texte définitif du *Gil Blas* de Le Sage. — Exemplaire du bon tirage que l'on reconnaît aux S longues qui dépassent, et au fleuron de la page 1 (tome 1er) du texte lequel représente un temple ruiné, et à la mention de *l'imprimerie de Quillau,* que l'on trouve à la page 369 du tome IV. — Exemplaire très grand de marges. Hauteur : 165 millim. — Pour plus de détails voir le n° 764, de la 1re partie de ce catalogue.

1662. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage. *Paris,* 1747, 4 vol. in-12, fig., v. m.

Contrefaçon sous cette date. Les gravures sont retournées. Pour plus de détails, voir la note du n° 764.

1663, La Saxe galante (par le baron de Poelnitz). *Amsterdam,* 1734, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. fauve. *(Rel. anc.)*

Cet ouvrage est un plagiat des plus éhontés. Ce n'est autre chose que le charmant roman de la *princesse de Clèves* par Mme de La Fayette que le baron de Poelnitz s'est approprié, en changeant tout simplement les noms de lieux et de personnages.

1664. Le Nain. *A Magheroel (Paris),* 1762, pet. in-12, fig., br., non rogné.

1665. Préface de la Nouvelle Héloïse ou entretien sur les romans entre l'éditeur et un homme de lettres par J.-J. Rousseau, citoyen de Genève. *Paris, Duchesne*, 1761, IV pag. prélim. et 91 fig. chiffr. — Recueil d'estampes pour la nouvelle Héloïse, avec les sujets des mêmes estampes tels qu'ils ont été donnés par l'éditeur. *Paris, Duchesne*, 1761, 47 fig. chiffr. et 12 fig. de Gravelot. — Lettre de l'homme civil à l'homme sauvage (par Marin). *Amst.*, 1763, in-12, v. marbr.

1666. Zilia, roman pastoral, par Madame la comtesse de ** (Beaufort). *A Toulouse*, 1789, in-18, tiré pet. in-8, sur pap. de Hollande, broch. en cart., non rog.

Impression dans le genre de celles des petites éditions de Cazin, avec la même justification typographique. Suivant *Barbier, dict. des anonymes,* on trouve en tête de quelques exemplaires des *vers à la Reine.* Cet exemplaire n'a point ces vers, mais une dédicace à J.-J. Rousseau, et porte un envoi : *Pour Monsieur l'abbé Hugot, au Collège du Plessis.*

1667. La Chaumière Indienne, par J. Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, Didot le jeune*, 1791, in-18, mar. br., dos orné, fil., comp., tr. dor.. doublé de tabis. *(Reliure ancienne genre Bradel-Derome.)*

Joli exemplaire en PAPIER VÉLIN. On y a joint une *lettre autographe* de l'auteur.

1668. Voyage autour de ma chambre, par M. le chev. X** (Xavier de Maistre), O. A. S. D. S. M. S. (officier au service de sa Majesté Sarde). *A Hambourg, de l'imprimerie*

de P. F. Fauche, 1796, pet. in-12 de 144 p. chiffr., cart.

Selon Quérard, l'édition originale serait de *Turin*, 1794, in-8.

1669. Voyage autour de ma chambre, par le c. X. (le comte Xavier de Maistre), O. A. S. D. S. M. S. (officier au service de Sa Majesté Sarde). *Paris, Dufart, an V* (1797), in-18 de 144 pag. chiffr., frontispice gr., par Blanchard, br.

« C'est, je crois, la première édition du livre de Xavier de Maistre, faite en France... L'édition originale a été faite en France. » *Note de M. Rochebilière.*

1670. L'île de Wight ou Charles et Angelina, par C. A. Walckenaer. *Paris,* 1798, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig., demi-rel.

Un des premiers ouvrages du baron Walckenaer, de l'Institut.

1671. L'Ile de Wight ou Charles et Angelina, (par le baron Walckenaer). *Paris,* 1813, 2 vol. in-12, fig., br., non rog.

1672. Valérie, ou lettres de Gustave de Linar à Ernest de G** (par Mad. de Krudner). *Paris, Henrichs, et Hambourg, Campe,* 1804, 2 tom. en 1 vol. in-12 de x pag. prélim. chiffr. et 193 pag. chiffr. pour la 1re partie, 2 ff. de faux-titre et titre et 213 pag. chiffr. pour la 2e partie, demi-rel.

Edition originale de ce petit chef-d'œuvre de Mme de Krüdner.

1673. Valérie ou Lettres de Gustave de

Linar à Ernest de G*** (par Mme de Krudner), troisième édition, corrigée et augmentée. *Paris, Levrault, an XII,* 1804, 2 tom. en un vol. in-12, cart. à la Brad., non rogné.

1674. Valérie, roman de Mad. de Krudner, avec une notice par Sainte-Beuve. *Paris, Ollivier,* 1837, 2 vol. in-8, demi-rel.

1675. Atala, René, par Fr. Aug. de Chateaubriand. *Paris, Lenormant,* 1805, in-12 de 2 ff. non chiffr. pour faux-titre et titre, 46 pag. chiffr. pour la préface, 1 f. blanc., 331 p. chiffr. et 5 figures de Garnier, grav. par Choffard et St-Aubin, bas. rac., fil.

1676. Ourika (par Mad. de Kersaint, duchesse de Duras). *Paris, de l'impr. Royale,* 1823, in-12 de 108 pag. chiffr., pap. vélin fort, v., fil.

D'après une note de M. Rochebilière, cette édition d'essai qui n'a pas été livrée au public, n'aurait été tirée qu'à 40 exemplaires. Elle n'a pas d'autre titre qu'un faux-titre et les noms de ville et d'imprimerie se trouvent placés à la fin.

1677. Ourika (par Mad. de Duras). *Paris, Ladvocat, mars* 1824, in-12 de 86 pag. chiffr., br., non rogné, couvert. impr.

Avec une longue note de M. Rochebilière.

1678. Ourika (par Mme de Duras). *Paris, chez Ladvocat (Imprimerie de J. Pinard),* 25 *mars* 1824, in-12, de 172 pag. chiffr., y compris faux-titre, titre et introduction, br., couverture imprimée.

La couverture imprimée porte *deuxième tirage.* Cette édition publiée la même année que la première ne porte la

mention de deuxième tirage que sur la couverture ; faux-titre suivi d'un épigraphe de Lord Byron, sans nom de libraire. *(Voir ci-dessus.)*

1679. Ourika (par Mme la duch. de Duras). Troisième édition. *Paris, Ladvocat, imprim. de J. Tastu,* 1826, in-12, frontispice et titre avec vignette grav. d'après Devéria par Derly, 172 pag. chiffr., couvert. imprimée.

1680. Edouard par l'auteur d'Ourika (Mme la duchesse de Duras). *Paris, Ladvocat,* 1825, 2 vol. in-12 de 2 ff. prélim. non chiffr. et 238 pag. chiff. pour le tome Ier ; 2 ff. prélim. non chiffr. et 225 pag. chiffr. pour le tome II, v. éc.

Seconde édition *d'Edouard.* — La première est de l'imprimerie de Jules Didot aîné, a été tirée à 100 exemplaires, et ne s'est point vendue. — Notre édition est donc la *première publique.* Il y a eu la même année, une autre édition ou tirage qui porte *seconde édition.*

1681. L'Homme sans nom (par Ballanche). *Paris, imprim. de Jules Didot aîné,* 1828, gr. in-8 de 158 pag. chiffr., pap. vélin, demi-rel., dos et coins de mar. viol., tr. ébarb.

La première édition de l'*Hommes sans nom* parut au commencement de 1820 et n'était pas destinée au commerce. Elle ne fut tirée qu'à 100 exemplaires. — Cette seconde édition augmentée d'une préface, n'a pas été mise dans le commerce et a eu le même genre de publicité restreinte que son ainée. Elle était destinée à accomplir la promesse faite par l'auteur, page 201-202 du 1er vol. de ses *Essais de Palingénésie sociale.*

1682. Volupté (par Sainte-Beuve). *Paris, E. Renduel,* 1834, 2 vol. in-8, demi-rel.

Edition originale.

1683. Six mois de la vie d'un jeune homme, par Viollet Le Duc. *Paris, Jannet*, 1853, in-16, rel. en perc. rouge, non rogné.

Un des volumes épuisés de la bibliothèque Elzévirienne. — Exemplaire en PAPIER FORT.

VI. — ROMANS HISTORIQUES OU SATIRIQUES SUR LES AMOURS DES ROIS, DES PRINCES ET DE QUELQUES GRANDS PERSONNAGES

1684. Histoire des amours de Henri IV, roi de France, écrite par Louise de Lorraine, princesse. In-8, v. br.

MANUSCRIT DE LA FIN DU XVIIe SIÈCLE qui présente un meilleur texte que celui des imprimés. C'est l'histoire des *Amours du grand Alcandre* que l'on trouve dans les éditions de Hollande, du *Journal de Henri III*. Les noms ne sont pas déguisés dans ce manuscrit. » *(Note de M. Monmerqué.)*

1685. Pays des Bracques ou description des Dames libertines de France, soubs le titre de l'Isle d'amour. — Relation de la Cour de Savoye. — Histoire amoureuse des Gaules. — Histoire d'Isménée et d'Agésilan. — Les Fausses Prudes ou la vie de Madame de Brancas. — Copie de la lettre que le comte de Bussy a escritte au duc de Saint-Aignan le 12 novembre 1665. — Procès-verbal (en vers) du Clergé de France ès années 1655-56 et 57. — Almanach d'Amour pour l'an de grâce 1649, par le Grand Ovide Cypriot spéculateur des Ephémérides amoureuses. — La Chambre ardente de l'Amour (en vers). — Relation (en

vers) d'une revûe des trouppes de l'Amour. — Discours prononcé dans l'Académie de feüe Madame la vicomtesse d'Ochy le 26 janvier 1638, par M. l'abbé d'Aubignac contre M. Pagan. — Et autres pièces en 1 vol in-8, v.br.

MANUSCRIT DU XVIIe SIÈCLE, d'environ 400 feuillets. — Une partie de ces pièces a été imprimée. — Le volume est annoté par M. Monmerqué.

1686. Carte géographique de la Cour et autres galanteries, par Rabutin. *Cologne, P. Marteau (Holl., à la Sphère)*, 1668, 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-12, vél.

La *Carte de la Cour*, livre galant est un ouvrage curieux attribué à Bussy-Rabutin, et devenu rare. L'exemplaire est court de marges. On a relié en tête le *Jaloux par force et le bonheur des femmes*, édition à la sphère de 1668, mais cette pièce est incomplète.

1687. Histoire amoureuse des Gaules (par Bussy-Rabutin). *Liège (à la Sphère)*, 1665, pet. in-12 de 260 pag. chiffr. pour la clef, vél.

1688. Histoire amoureuse des Gaules (par Bussy-Rabutin). *Liège, (vers* 1666), pet. in-12, 1 f. pour le titre, 208 pag. chiffr., 1 f. non chiffr. pour la clef, et 3 ff. blancs, v. marbr.

D'après M. Walckenaer cette édition serait la seconde. Exemplaire court de marges.

1689. Histoire amoureuse de France, et les portraits au naturel (par Bussy-Rabutin). *S. l. (à la Sphère)*, 1677, pet. in-12 de 2 ff. prélim. pour un frontispice gravé et un titre

imprimé, 258 pag. chiffr. et un f. non chiffr. pour la table des *portraits au naturel*, v. br.

Edition rare. — Elle contient page 196, le cantique entier : *Que Deodatus est heureux*, les *Maximes d'Amour*, les *Maximes pour les dames* et la *Lettre au duc de Saint Aignan.* — Le frontispice gravé porte : *Histoire amoureuse des Gaules.* — Quoique portant la sphère, l'édition n'a pas été imprimée en Hollande, elle a été exécutée en France.

1690. Histoire amoureuse des Gaules, par le comte de Bussy-Rabutin, suiv. de la France Galante, avec notes, par P. Poitevin. *Paris*, 1858, 2 vol. in-12, br.

1691. Il Puttanismo Romano, overo conclave generale delle puttane della Corte, per l'elettione del nuovo Pontefice. *S. l. (Hollande)*, 1668, pet. in-12, cart.

Ecrit satirique attribué à Gregorio Leti.

1692. Recueil de quelques pièces curieuses servant d'esclaircissement de l'histoire de la vie de la reine Christine, ensemble plusieurs voyages qu'elle a faites *(sic)*. *Cologne (Hollande,) P. du Marteau*, 1668. — Histoire de Donna Olimpia Maldachini, trad. de l'ital. de l'abbé Gualdi. *Leyde, J. Du Val (Bruxelles, Fr. Foppens, (à la Sphère)*, 1666, 2 tomes en un vol. pet. in-12, v.

1693. Mémoires du Temps, contenant les amours de Madame de Novion, avec son beau-père et M. de Fresne et de Madame du Tillet avec le P. Faverolles, jésuite, et plusieurs autres. 1763, in-8, v. gr.

Manuscrit du XVIIe siècle, d'une bonne écriture com-

posé de 317 pag. Ces mémoires ont été publiés sous le titre suivant : « *Mémoires pour servir à l'histoire du marquis de Fresne. A Paris, chez Pierre Gendron, au bon Corsaire,* 1702. » Ce manuscrit plus ancien que l'imprimé contient de nombreuses variantes. Il provient de la vente de la bibliothèque de M. Barré, de la cour des Comptes, bibliophile du XVIIe siècle, faite en février 1744. Ce volume aurait été copié de la main de Barré, d'après une autre copie plus ancienne encore. Il a appartenu à M. Monmerqué qui a joint quelques notes au commencement et à la fin. — Il paraît que le P. Faverolles le complice des débauches de la présidente du Tillet fut renfermé dans un cul de basse fosse. (Voy. les *Lettres de Guy Patin,* édit. de Rotterdam, 1725, tome III, page 178.)

1694. Mémoires de Madame la marquise de Frêne, enrichis de figures (et composés par Gatien de Courtilz). *Amsterdam, J. Malherbe,* 1701, in-12 de 1 f. blanc, 7 ff. prélim. non chiffr., 402 pag. chiffr. et 30 grav., v. marbr. — Mémoires pour servir à l'Histoire du marquis de Fresne. *Paris (Hollande), Pierre Gendron, au Bon Corsaire,* 1702, in-12 de 8 ff. prélim. non chiffr., et 172 pages chiffr., v. fauve. *(Reliure ancienne.)*

Première édition de ces Mémoires. — Marie-Elizabeth Girard du Tillet, fille d'un président de la Chambre des Comptes fut enlevée par Hennequin, marquis de Frêne. — Le mariage fut ensuite réhabilité par une célébration dans les formes. Depuis, le marquis de Frêne ayant vendu ou plutôt ayant simplement voulu vendre sa femme à Gênes à un corsaire turc pour la faire enfermer dans le sérail de Constantinople et lui ayant de plus attribué 24 lettres infâmes écrites à divers amants, elle forma sa demande en séparation qu'elle obtint par divers jugements et arrets de 1673 à 1680. C'est sur ces aventures que Gatien de Courtilz a fait ces présents *Mémoires.* — « Il y a deux éditions différentes sous les mêmes dates, lieu, nom de libraire, format et nombre de pages. Les gravures sont aussi différentes : les sujets sont les mêmes, mais sont retournés. L'autre

édition peut se reconnaître au mot *Fresne* du titre qui est écrit avec une S et au mot *enrichi* sans S... Il y a dans les Mém. de Bussy, transcrits par son petit-fils de Langhac, une lettre inédite de Daleneé à Bussy, datée du 4 nov. 1667 sur l'aventure du Marquis de Fresne. On y lit : « Vous savez que le feu président du Tillet avait une fille mariée à Ecuilly, Seigneur de Fresne qui est une terre assez considérable au delà de Saint-Germain, sur le chemin de Nantes. Cet homme ennuyé de sa femme, » etc... *(Extrait d'une note de M. Rochebillère.)*

1695. Mémoires de Mme la Marquise de Fresne. *Jouxte la Copie, Amsterdam, J. Malherbe*, 1702, pet. in-12, demi-rel., dos et coins de mar. bleu. *(Thouvenin.)*

Jolie petite édition de Hollande qui peut s'annexer aux Elsevier.

1696. Hattigé, ou les amours du roi de Tamaran, nouvelle (par Brémond). *Cologne, Simon l'Africain*, 1676, pet. in-12 de 4 ff. prél. non chiffr., y compris une clef imprimée et de 89 pages, chiffr., v. br.

Ce roman contient l'histoire secrète des amours de Charles II, roi d'Angleterre avec la duchesse de Cleveland. Quoique portant la sphère sur le titre, cette édition, n'a point été exécutée en Hollande, elle a été sûrement faite en France; nous croyons qu'elle a été imprimée à Tours, chez Gripon.

1697. Histoire du prince Charles de Lorraine, et de l'impératrice douairière. *Cologne, Pierre Ravell (sic)*, 1676, pet. in-12 de 119 p. chiffr., gros caractères, cart. — Le Duc de Guise, nouvelle historique par Madame ***, (par Madame de Villedieu, ou plutôt par le sieur de Brye). *La Haye*, 1693, 2 parties. — Les Mémoires de M. L. P. M. M. (Madame

la Princesse Marie Mancini Colonne g. (grande) connétable du royaume de Naples. *Cologne, chez Pierre Marteau,* 1676, en 1 vol. pet. in-12, v. fauve. *(Reliure ancienne.)* — Ens. 2 vol.

Les mémoires de Marie Mancini sont ici en édition originale. L'édition est imprimée en Italie et est suivie 2 feuillets après la page 117 de cet avis: « Ce livre étant imprimé dans un pais où on parle une autre langue que la française et même par un homme qui ne l'entend point du tout, il ne faut pas s'étonner s'il y a quelques fautes d'imprimerie, c'est pourquoy le lecteur est prié de les excuser charitablement. »

1698. Histoire du prince Charles (de Lorraine) et de l'impératrice douairière. *A Cologne, chez Pierre Reveil (sic)* 1676, in-12, de 68 pages, v. br. — Histoire de l'Emprisonnement de Charles, IV duc de Lorraine, détenu par les Espagnols dans le château de Tolède. *Cologne, P. Marteau, à la Sphère,* 1688, in-12 de 132 pag., v. m. — Ensemble 2 vol.

1699. Amours des Dames illustres de notre siècle. *Cologne, chez Jean Leblanc,* 1680, 2 part. La première de 384 pag. chiffr. y compris le front. gr. et les 2 prem. ff. non chiffr.; la deuxième de 71 pag. chiffr., y compris 1 feuillet blanc préliminaire et 1 faux titre, plus 9 figures pour les 2 parties. — Histoire amoureuse des Gaules (par Bussy-Rabutin). *Liège (Hollande, vers* 1680), 1 f. de titre non chiffr., 208 pag. chiffr. et 1 f. non chiffr. à la fin pour la clef. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-12, vél. de Hollande.

Edition rare, que l'on ajoute à la collection des Elzevier.

1700. Le Taureau bannal de Paris. *Cologne, P. Marteau (à la Sphère)*, 1689, pet. in-12, demi-rel. v. marbr.

Ce petit roman a reparu sous ce titre: *L'homme à bonne fortune ou le galant à l'épreuve. La Haye*, 1691.

1701. Les Galanteries de la Cour de Saint-Germain, (ou les intrigues galantes du Roi et de la Reine d'Angleterre, depuis leur séjour en France), nouvelles véritables. *A Londres, chez Jacques Vaillant, sans date (vers* 1690), pet. in-12, front. gravé à l'eau-forte, demi-rel.

1702. Scarron apparu à Madame de Maintenon et les reproches qu'il lui fit sur ses amours avec Louis le Grand. *Cologne, Jean le Blanc*, 1694, pet. in-12, frontisp. gravé, reliure ancienne en mar. r., fil., tr. dor. *(Exemplaire très rogné).* — La Cassette ouverte de l'illustre Criole *(sic)* ou les Amours de Madame de Maintenon. *Villefranche, David Du Four,* 1691, pet., in-12, dérel. *(Titre un peu endommagé.)*

On trouve dans le *Manuel du libraire* de Brunet, une longue anecdote relative au pamphlet de *Scarron apparu à Mme de Maintenon*, de laquelle il résulterait que deux hommes auraient été pendus par sentence de police à cause de ce livre et que la veuve Cailloué, de Rouen serait morte à la Bastille où elle était pour cette affaire. — La *Cassette ouverte* est un pamphlet de même genre, rare et singulier, également signalé comme une curiosité historique par Brunet. Cet exemplaire est de première édition.

1703. La Cassette ouverte de l'illustre Criole *(sic)* ou les Amours de Madame de Maintenon. *A Villefranche, chez David Du*

Four, 1694, pet. in-12, mar. rouge, dent., dos orné, tr. dor. *(Reliure genre Bozérian.)*

Seconde édition, augmentée par P. Le Noble. — Exemplaire en jolie condition, mais un peu court de marges, en tête.

1704. La France galante ou histoire amoureuse de la Cour. *Cologne, P. Marteau (à la Sphère)*, 1695, pet. in-12, v.

La première édition est de 1688. Celle-ci est plus complète que la première et que celle de 1689, lesquelles ne contiennent pas *les amours du Dauphin avec la comtesse de Roure.* (Voy. BRUNET.) — *L'histoire amoureuse des Gaules*, ne fait pas partie de ce volume. *(Note de M. Rochebilière.)*

1705. Histoire des Amours du mareschal duc de Luxembourg. *Cologne, P. Batanard*, 1695, pet. in-12, front. gr., v. f. — Le Mareschal de Luxembourg au lit de la mort, tragi-comédie. *Cologne, Pierre Richemont*, 1695, pet. in-12, front. gr., demi-rel. vél. — Ens. 2 vol.

1706. Le Tombeau des amours de Louis le Grand et ses dernières galanteries. *Cologne, P. Marteau (à la Sphère)*, 1695, front. gr. — Les Amours de Mme de Maintenon, épouse de Louis XIV. *Villefranche (Hollande), David Du Four*, 1694. — La Chasse au loup, de Monseigneur le Dauphin, ou la Rencontre du Comte de Roure, dans les plaines d'Anet. *Cologne, P. Marteau*, 1695, fig. — Ens. 3 ouvr. en 1 vol. pet. in-12, figures, v. fauve.

Hauteur des marges: 134 mill.

1707. Histoire du Palais-Royal. — Histoire

des amours de Madame pour M. de Manicamp. — Retour du comte de Guiche en France. — La suite de l'histoire de Madame. — La deroutte et l'Adieu des filles de joie de la ville et faubourg de Paris, avec leur nom, leur nombre, etc., requeste à Madame de la Vallière. — Amours de Mademoiselle avec M. de Lauzun. — Lettre du marquis de Fresne escrite à un de ses amis sur sa prison, etc. — Saint-Germain ou les Amours de M. D. M. J. P. avec quelques autres galanteries. — Fable sur le sujet du mariage de Mademoiselle avec M. le comte de Lauzun. — Triomphe de l'amour sur le cœur d'Iris (par le duc de Saint-Aignan). — 9 pièces en 1 vol. in-8, v. br.

MANUSCRIT DE LA FIN DU XVIIe SIÉCLE, composé de 368 pag. d'une bonne écriture, avec des annotations de M. Monmerqué. Ce dernier a constaté que bien que plusieurs de ces pièces aient été imprimées avec quelques différences dans l'*Histoire amoureuse des Gaules* et dans d'autres recueils de ce genre, il y en a qui paraissent être inédites entre autres :

1° La suite de l'histoire de Madame ; 2° Retour du comte de Guiche en France ; 3° S. Germain, etc. ; 4° Triomphe de l'amour sur le cœur d'Iris. On lit sur la garde de ce recueil la note suivante de M. Monmerqué : « Ce volume est fort curieux. Il pourrait bien présenter le texte de l'ouvrage intitulé : *Les Amours du Palais Royal*, qui a été imprimé en Hollande et que Daniel de Cosnac, évêque de Valence se flattait d'avoir entièrement détruit, à l'exception cependant d'un exemplaire qu'il avoit conservé. »

1708. Les Amours de Madame et du comte de Guiche. — Pet. in-8, cart.

MANUSCRIT DU XVIIIe SIÈCLE d'une très jolie écriture composé de 133 pag. — Sur la garde, on lit une note intéressante de M. Monmerqué dont voici un extrait : « Ce Ms. seroit-il la copie des *Amours du Palais Royal*, petit volu-

me imprimé en Hollande, si bien supprimé par les soins de Daniel de Cosnac, évêque de Valence? (V. les *Mémoires de Choisy*, tome 63 de la 2e série des *Mémoires*, page 391). Jusqu'à la page 104 on lit ici avec quelques différences le chap. des *Amours de Madame*, inséré aux *Amours des Dames illustres; Cologne, P. Marteau, sans date*, pag. 452 à 494. A compter de la page 104 jusqu'à la fin on lit la suite de l'intrigue du duc de Guiche, jusqu'à son exil... »

1709. Relation hist. de l'amour de l'empereur du Maroc, pour la Princesse douairière de Conty, par le comte D***. *Cologne, P. Marteau*, 1700, pet. in-12, v. vert, fil. *(Reliure ancienne.)*

Ce petit volume rare a pour sujet la beauté de la princesse de Conti. Cette beauté était célèbre et on s'est plu à exagérer l'effet que produisit la vue d'un de ses portraits à une peuplade africaine qui le prit pour celui d'une divinité. Sur cette donnée on a bâti et imprimé des romans tels que: *Le Triomphe de la déesse Monas ou histoire du portrait de Mme la Princesse de Conti, fille du Roi; Amsterd.*, 1698 et la *présente Relation historique.*

1710. Histoire secrète de la Reine Zarah ou la duchesse de Marlborough démasquée, trad. de l'angl. *A Oxford, chez Alexandre le Vertueux*, 1712, in-12, v. br.

1711. Histoire galante. In-8, réglé, v. br.

Manuscrit du XVIIIe siècle, composé de 121 pag. d'une bonne écriture. Ce petit roman est du commencement du XVIIIe siècle, car le *Télémaque* y est cité, page 17.

1712. Histoire de l'origine du Prince Menzikow et de Don Alvar del Sol. *Amst.*, 1728, pet. in-12, portr., v. fauve. *(Rel. ancienne.)*

1713. Amours des Dames illustres de France sous le règne de Louis XIV. *Cologne*,

P. Marteau (vers 1734), 2 vol. in-12, front. gr., figures, v. marbr.

Nombreuses notes mss., de M. Monmerqué sur les marges. — Quelques petites taches.

1714. Histoire de la comtesse des Barres (par l'abbé de Choisy). *Bruxelles, Fr. Foppens,* 1736, pet. in-12, v. gr.

Relation originale des aventures galantes de l'abbé de Choisy, déguisé en femme, par le héros lui-même. — Volume rare et recherché dont il a été fait deux réimpressions récentes, presque coup sur coup. — Exemplaire de M. Monmerqué.

1715. Mémoires historiques et secrets, concern. les amours des Rois de France (par Sauval). *A Paris, vis-à-vis le Cheval de bronze,* 1739, pet. in-12, v. m.

Petit volume recherché. — Ecusson du marquis de Bouzol, bibliophile du XVIIIe siècle, sur le plat de la reliure. — Extrait de la table des chapitres : La Pucelle d'Orléans, casse son épée sur des femmes débauchées. — Deux femmes débauchées accusent à tort Daniel de Bar, de violence et de pédérastie. — Débauches dans le goût de Sapho. — Ceintures et cadenas de chasteté ouverts par l'habileté d'un serrurier. — Henri III fait violer Madame de la Mirande en sa présence par La Guiche. — Huit religieuses gagnent le mal de Naples au siège de Pontoise. — La Tour de Nesle. — Dames qui par amour pour leurs parties cachées en ornoient le poil de différ. manières, — etc. etc. — à la *suite des Amours des Rois de France,* le volume contient deux dissertations, l'une *sur le mal de Naples, son origine, ses progrès en France,* l'autre *sur les Trésors des Rois de France.*

1716. Hipparchia, histoire galante, trad. du grec avec une préface très intéressante. *A Lampsaque, l'an de ce monde (vers* 1758),

3 part. en 1 vol. in-12. fig., v. m. *(Exemplaire fatigué.)*

Attribué à Pierre-François Godard de Beauchamp. Barbier, dans son *Dict. des anonymes*, renvoie à l'article *Aihcrappih* (anagramme d'*Hipparchia* et dit qu'il a de fortes raisons pour attribuer ce roman satirique à M. de Beauchamps déjà connu par l'*histoire* allégorique et satirique *du prince Apprius*. Cet exemplaire diffère des deux éditions décrites par Barbier, d'abord par le nombre de pages, ensuite par une *clef imprimée* et dans laquelle on trouve en toutes lettres les noms des héros de ce roman qui ne serait au fond qu'un récit d'aventures galantes des ducs de Richelieu et de Brancas avec la duchesse de Villeroi et la marquise d'Alincourt. — Collation de l'exemplaire. 2 ff. non chiffr. pour le titre et la *clef*; XVI pag. chiffr. pour la *préface*, 152 pag. chiffr. et figures aux pages 4, 64, et 118. Il faut remarquer qu'au bas de la page 114, le texte est interrompu et n'a pas été imprimé, quoique la pagination suive régulièrement sans lacune. La conclusion est écrite à l'époque même, à la main pour combler la lacune de texte qui ne peut résulter que d'une erreur typographique commune à toute l'édition.

1717. Les Amours du Grand Alcandre, par Mlle de Guise, suivis de pièces intéressantes pour servir à l'histoire de Henri IV (publ. par J.-B. de La Borde). *Paris, Imprim. de Didot aîné,* 1786, 2 vol. in-12, pap. vélin, demi-rel. mar. r. ancien.

Cet exemplaire contient au tome 2, pages 19-32, un long passage avec notes sur la Saint Barthélemy. D'après Barbier, *Dict. des Anonymes* la note sur la Saint-Barthélemy fut retirée par ordre du gouvernement. C'est par erreur qu'il annonce d'après M. Aignan que cette note ne se trouve que dans un seul exemplaire.

1718. Les intrigues amoureuses des Rois de France avec le détail exact des anedoctes singulières auxq. elles ont donné lieu et des événements fâcheux qu'elles ont produits,

le tout copié fidèlement sur un manuscrit authentique trouvé au moment de la Révolution. *Paris, sous le vestibule de l'Assemblée Nationale*, 1790, pet. in-12, br., non rogné.

VII — LIVRES SUR LES FEMMES, L'AMOUR ET LE MARIAGE

1719. Les Quinze Joyes de Mariage, ou la nasse dans laq. sont detenus plus. personnages de nostre temps, mises en lumière, par Franc. de Rosset. *Paris*, 1620, in-12, v. br. *(Reliure fatiguée.)*

Exemplaire de P. Dan. Huet, évêque d'Avranches, avec une ligne de sa main au haut du titre et son *ex-libris*, collé à l'intérieur, mais sans armoiries extérieures.

1720. Les plaisirs des Dames, par de Grenaille, s. de Chatounières. *Jouxte la copie (Holl., Elzevier, à la Sphère)*, 1643, pet. in-12, v.

Aux armes de Crémeaux d'Entragues. — Exemplaire court de marges.

1721. Hippolytus redivivus id est remedium contemnendi sexum muliebrem, autore S. L. E. D. V. M. W. A. S. (Valente Acidalio). *Anno* 1644, pet. in-12, v. fauve. *(Reliure ancienne.)*

Opuscule curieux sur les femmes, imprimé en Hollande et qui s'annexe aux Elzevirs. — Fœminarum curiositas. — Fœmina omnium malorum causa. — Fœminarum dolus, garrulitas, inconstantia et infidelitas. — etc.

1722. Le Mérite des Dames, par M. de Saint-Gabriel, cy devant avocat génér. en la

Cour des Aydes de Normandie. *Paris, J. Le Gras*, 1655, pet. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. r. *(Simier.)*

Première édition. — Exemplaire grand de marges.

1723. Le Mérite des Dames, IIe édit. augm. par l'autheur, avec le résultat du Conseil des Héroïnes, par le Sr. de St-Gabriel. *Paris, aux dépens de l'autheur et se donnent aux dames, chez luy*, 1657, pet. in-8, v. m.

Livre singulier. Le *Conseil des héroïnes* est composé des femmes les plus célèbres de la société du XVIIe siècle parmi lesquelles figurent Mme de Maintenon, Mme de La Fayette la duchesse de Chaulnes, Mme de Longueville, etc..., Mme DE SÉVIGNÉ, y figure. Elle est appelée (page 310) *Mme de Sévigny* (sic), *la sublime*, un ange en terre, la gloire du monde. — Vendu 30 fr. Monmerqué, 89 fr. Giraud. — (Voir BRUNET, *Manuel du libraire*, tome V, page 40.)

1724. Le Mérite des Dames, avec l'Entrée de la Reyne, et de cent autres dames du temps dans le Ciel des belles héroïnes, et ensuite la nouvelle Entrée de la Reyne Infante, etc., par le Sr de St-Gabriel. *Paris, J. Le Gras*, 1660, pet. in-8, v. m.

C'est l'édition de 1657 dont on a réimprimé le titre qui porte 3e édition. On y a joint à partir de la page 317 jusqu'à la page 354, la *Nouvelle entrée de la Reyne Infante*. Cette partie supplémentaire paraît pour la première fois et ne peut se trouver dans les éditions antérieures le mariage de Louis XIV n'ayant eu lieu qu'en 1660.

1725. Le Portrait de la Coquette ou la lettre d'Aristandre à Timagène (par Félix de Juvenel). *Paris, Ch. de Sercy*, 1659, pet. in-12, de 5 ff. prélim. non chiffr. plus un f. blanc et de 264 pag. chiffr., v. gran. — La Coquette

vangée *(sic)*. *Paris, Ch. De Sercy*, 1659, pet. in-12, de 48 pag. chiffr., dér.

Le *Portrait de la coquette* est daté de *Pézenas*, le 30 avril 1659. — On attribue à la célèbre NINON DE LENCLOS l'opuscule intitulé: *La Coquette vengée*. C'est une critique et une réponse à l'ouvrage de Juvenel.

1726. La Politique des Coquettes, histoire véritable, dédiée à Mlle de Scudéry. *Paris, J. Ribou*, 1660. — La femme mécontente de son mari ou entretien de deux dames sur les obligations et les peines du Mariage. *Troyes, J. Ant. Garnier, s. d. (vers* 1720). — 2 ouvr. en un vol., pet. in-12, demi-rel.

1727. Amitiez, Amours et Amourettes, par Le Pays. *Grenoble* et *Paris*, 1666, in-12, front. gr., v. br. — Les nouvelles Œuvres de Le Pays. *Paris, Cl. Barbin*, 1677, 2 vol. in-12, v. — Ens. 3 vol.

1728. Le Triomphe des Femmes. *Chalon, A. Delespinasse* (*vers* 1690). — Sermon en faveur des Cocus. *Cologne, de l'imprimerie du Levant, rue des Trois-Pucelles (vers* 1730), fig. — La femme mal conseillée et le mari prudent ou la guinguette de Surenne. *Troyes, (vers* 1730). — Ens. 3 ouvr. en 1 vol. in-12, demi-rel., dos et coins de mar. viol.

1729. Métaphysique d'Amour par la Marquise de L** (de Lambert). *La Haye (Paris)*, 1729, in-12 de 3 ff. prélim. non chiff. et 55 pag. chiffr., v. gran.

1730. Eloge de la méchante Femme, dédié

à Mlle Honesta. *Paris, Ant. de Heuqueville,* 1731, in-12, demi-rel. v. viol.

Par l'abbé d'Allainval. Voy. le *Nouvelliste du Parnasse*, édit. de 1734, tome 1er, page 271. La *France littéraire* de 1769 attribue cet opuscule à Coquelet, parce qu'elle l'a confondu avec celui qui a pour titre : *La Méchante Femme.*

1731. Cléon, rhéteur cyrénéen, ou apologie d'une partie de l'histoire naturelle, trad. de l'ital. (par Thorel de Champigneulles). *Amst.*, 1750, in-12, demi-rel. bas. anc.

1732. Les Cours galantes, par Desnoireterres. *Paris,* 1860-64, 4 vol. in-18, br.

VIII. — FACÉTIES — DISSERTATIONS SINGULIÈRES

1733. La lettre de Cornifflerie. *Imprimé nouvellement à Lyon (vers* 1520), in-16, gothique, demi-rel. cuir de Russie.

Reproduction fac-similé par Jouy, vers 1832, tirée à 30 exemplaires seulement, tous numérotés. Celui-ci porte le n° 22 et a appartenu à M. Monmerqué. — Cette facétie est attribuée par Du Verdier, à Jehan d'Abundance.

1734. Pensées facétieuses et bons mots de Bruscambille, comédien original. *Cologne, Ch. Savoret, rue Brin-d'Amour,* 1709, in-12, front. gr., bas.

1735. Les Œuvres de Tabarin, avec notes, par G. D'Harmonville. *Paris, Delahays,* 1858, in-16, pap. vergé, front. gr., percal. v., non rog.

1736. La descente de Tabarin aux enfers, avec les opérations qu'il y fit de son médicament pour la bruslure durant ce caresme dernier, 1621. *(Paris, vers* 1840.) — Combat de Cirano de Bergerac avec le singe de Brioché au bout de Pont-Neuf. *Paris*, 1704. *(Paris, Didot, vers* 1840.) — Procez et amples examinations sur la vie de Caresme Prenant, trad. de l'ital. en français, 1609. *(Paris, Crapelet, vers* 1830.) 3 pièces en 1 vol. pet. in-8, pap. de Holl., demi-rel. mar. bl., fil., tête dor., non rog.

1737. L'homme inconnu ou les équivoques de la langue dédié à Bach. Bilboquet. *Paris, J. Quillau (Dijon, De Fay)*, 1713, in-12, demi-rel. v. fauve.

Facétie attribué à l'abbé Cl. Cherrier, censeur, auteur du *Polissoniana*, mort en 1738. — Bel exemplaire.

1738. L'art de ne point s'ennuyer, par Deslandes. *Amsterdam*, 1715, pet. in-12, vignette en taille-douce sur le titre, v. fauve. *(Rel. ancienne.)*

Jolie petite édition peu commune. — Sur le dos de la reliure, et entre chaque nervure; *L'écureuil*, insig e de la bibliothèque fondée par le SURINTENDANT FOUQUET.

1739. Recueil des pièces du régiment de la Calotte. *Paris, l'an de l'ère Calotine*, 1126, (1726), pet. in-12, front. par Coypel jeune, v. f. *(Rel. ancienne.)*

1740. Ana (Calotiana), ou bigarrures calotines (par l'abbé d'Allainval). *Paris*, 1730, in-12, demi-rel. v. f.

L'un des plus rares *Ana* — Edition originale de cette

première partie, complète en elle-même. Il en a paru deux autres ultérieurement.

1741. L'Asne (par L. Coquelet, né à Péronne). *Paris,* 1729. — L'éloge de Rien, dédié à personne, avec une préface (par le même). *Paris,* 1730. — Ensemble 2 opusc. in-12, br., non rognés.

1742. Lettres de la Grenouillière entre Jerosme Dubois, pecheux du Gros-Caillou et Mlle Nanette Dubut, blanchisseuse de linge fin (par Vadé). *A la Grenouillère, s. d.* — Poissarderie ou discours des Halles et des ports (par le même). *A la Grenouillère (vers* 1750). — Les quatre bouquets poissards de Vadé. *S. l.,* 1749. — Ens. 4 ouvr. en 1 vol. in-12, v. m.

En langue populaire rustique ou *patois des environs de Paris.*

1743. Le Livre à la mode, nouv. édition marquetée, polie et vernissée (par Carracioli). *En Europe, chez les libraires,* 100070060, (1760), in-12, v. marbr.

Ouvrage entièrement imprimé en rouge.

1744. L'art de désopiler la rate, sive de modo C. prudenter, en prenant chaque feuillet pour se T.... le D.... (par Panckoucke). *Gallipoli de Calabre, 175886,* in-12, v. marbr. *(Titre remonté.)*

1745. Requête d'un brave et franc Picard à Mercure, patron des joueurs et des sycophantes, suivi d'un arrêt du Conseil d'État de

Dieu, avec des remarques sur les harpyes anc. et mod., préc. d'une supplique dédicatoire à Mess. les Journalistes, etc., ouvrage en prose et en vers. *(Paris)*, 1771, 2 part. en 1 vol. in-12, demi-rel., dos et coins de mar. r., non rog.

1746. Amusette des grasses et des maigres cont. douze douzaines de calembourgs, avec les fariboles de Plaisantin, etc., rédigée par une Soc. de Caillettes (attribué au marquis de Bièvre). *Au Cap de Bonne-Espérance, et Paris, chez le libraire qui donne trois livres pour 45 sols (vers* 1780), in-12, titre gr. et frontispice représentant un salon de jeu ou de conversation, vers la fin du XVIIIe siècle, v. gran. *(Bel exemplaire.)*

1747. Correspondance philosophique de Caillot-Duval, rédigée par les pièces originales (par de Boisgelin et Fortia de Piles). *Nancy*, 1795, in-8, br., non rog.

Désopilante facétie, devenue rare. — Ce livre a été réimprimé il y a quelques années dans la *Bibliothèque originale* de Pincebourde, mais cette réimpression ne contiendrait pas tout le texte de l'original, paraît-il.

1748. Histoire sérieuse d'une académie qui ne l'était pas (la pseudo-académie de Troyes). *Paris,* 1848, broch. in-8, pap. de Hollande.

Par le docteur J.-F. Payen, l'auteur de recherches si approfondies sur Montaigne. Tiré à 30 exemplaires seulement, tous numérotés. — Exemplaire avec envoi d'auteur, à M. Rochebilière.

IX. — DIALOGUES ET ENTRETIENS

1749. Podalirii Germanici cum Catone Certomio, de furore Germanico diebus genialibus Carnisprivii dialogus, editus per Theodoricum Gresemendum juniorem Maguntinum, clarissimoque viro legum doctori domino Georgio de Helle alias Peffer R. D. Maguntini Cancellario dicatus. *Absque nota (sed Moguntiæ, Petrus de Friedberg*, 1495), pet. in-4, gothique, v. fauve. *(Reliure ancienne.)*

Volume rare. — Bel exemplaire parfaitement conservé.

1750. Les entretiens d'Ariste et d'Eugène (par le P. Bouhours). *Amst., Jacques le Jeune (Daniel Elzevier, à la Sphère)*, 1671, pet. in-12, front. gr., vél.

Hauteur des marges: 130 millim.

1751. Les Conversations D. M. D. C. E. D. C. D. M. (du Maréchal de Clérambault et du chevalier de Méré); troisième édition augmentée d'un discours de la justesse. *Paris, D. Thierry*, 1671, in-12, v. br.

Sur les mérités du style du chevalier de Méré, voir la note du n° 732.

1752. Nouveaux Dialogues des Morts (par Fontenelle). *Paris, C. Blageart*, 1683, in-12 de 12 ff. prélim. non chiffr. et 263 pag. chiffr., v. br.

Edition originale. — Hauteur des marges: 154 millim.

1753. Nouveaux Dialogues des Morts (par Fontenelle), seconde édition. *Paris, C. Blageart*, 1683, in-12 de 12 ff. prélim. non chiff. et 263 pag. chiffr., v. br.

Hauteur des magres : 152 millim.

1754. Nouveaux dialogues des Morts (par Fontenelle). Seconde partie. *Paris, C. Blageart* in-12 de 4 ff. prélim. non chiffr., et 280 pag. chiffr. mar. n., fil., tr. dor. (*Reliure ancienne fatiguée.*)

Hauteur des marges : 152 millim.

1755. Jugement de Pluton sur les deux parties des nouveaux Dialogues des Morts (par Fontenelle). *Amsterdam, Abr. Wolfgang* (*à la Sphère*), 1684, pet. in-12, rel. pleine en v. fauv., fil., dent. int., tr. dor.

Jolie petite édition qui s'annexe aux Elsevier. — Bel exemplaire.

1756. Dialogues des Morts composez pour l'éducation d'un prince (par Fénelon, avec préface par Ramsay). *Paris, Fl. Delaulne*, 1712, in-12, v. br.

Première édition des *Dialogues des Morts.*

X. — FABLES ET APOLOGUES

1757. Fables de La Fontaine avec le commentaire de l'abbé Guillon, édit. publiée et aug. d'un essai sur la vie et les ouvrages de La Fontaine, par Jules Janin. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, portr., br.

1758. Fables de La Fontaine, avec notes et 75 figures gravées sur bois. *Paris, Crapelet,* 1830, 2 vol. in-24, pap. vél., figures sur bois, par Thompson, couvert. imprim., br., non rogné.

1759. Fables de La Fontaine, préc. d'une notice sur La Fontaine, par Sainte-Beuve. *Paris, Furne,* 1858, in-8, portr., figures de T. Johannot, br.

1760. La Fontaine et tous les Fabulistes ou La Fontaine comparé avec ses modèles et ses imitateurs par N.-S. Guillon. *Paris et Milan,* 1803, 2 vol. in-8, demi-rel.

Exemplaire interfolié de papier blanc sur lequel on trouve de nombreuses notes de M. Monmerqué, indiquant les imitations ou les emprunts faits par La Fontaine à ses devanciers. Il y a en outre quelques notes volantes qui sont de M. Robert, conservateur à la bibliothèque Sainte-Geneviève et auteur des *Fables inédites des* XIIe *et* XIIIe *siècles.*

1761. Recherches sur les auteurs dans lesq. La Fontaine a pu trouver les sujets de ses fables, par Guillaume. *Besançon,* 1822, in-8, br.

Tiré à petit nombre.

1762. Fables de S. Lavalette. *Paris,* 1847, gr. in-8, nombr. eaux-fortes, par Grandville, br., couvert. impr., non rogné.

Bel exemplair avec un envoi d'auteur.

XI. — ÉCRITS SATIRIQUES

1763. Cymbalum Mundi, ou dialogues satiriques sur différ, sujets, par Bonaventure Des-

periers, avec une lettre crit., par Prosper Marchand. *Amst.*, 1753, in-12, frontisp. grav. par B. Picart, v. marbr.

1764. Le Cymbalum Mundi et autres œuvres de Bonav. Desperiers, réunis pour la première fois et accomp. de notes par Paul L. (Lacroix), bibliophile, avec une clef, par Eloi Johanneau. *Paris,* 1841, in-12, demi-rel. chagr. bleu. — Bonaventure Desperiers, et Cirano de Bergerac, par Ch. Nodier, de l'Acad. française. *Paris, Téchener,* 1841, pet. in-8, pap. de Holl., br.

1765. Le Barbon (par J. Louis Guez de Balzac). *Paris, Augustin Courbé,* 1648, pet. in-8, front. d'après Chauveau, grav. par Regnesson, vél.

1766. La Ménagerie à son Altesse Royale, Mademoiselle de Montpensier, princesse de Dombes, etc. (par l'abbé Cotin). *S. l. n. d. (Hollande,* 1666), pet. in-12 de 92 pag., v. br.

Volume peu commun. C'est une violente diatribe contre le savant Gilles Ménage. Exemplaire grand de marges.

1767. Le Parnasse réformé (par Guéret). *Paris, Th. Jolly,* 1668, front. gravé, demi-rel., 4 ff. prélim. non chiffr.; 135 pag. chiffr., etc., 1 page de privilège, pet. in-12, demi-rel.

1768. Le Parnasse Réformé (par Guéret), édition reveue, corrigée et augmentée. *Paris, Th. Jolly,* 1671. — La Guerre des auteurs anciens et modernes (par le même). *Paris, Th. Girard,* 1671, 2 part. en 1 vol. in-12, v.

1769. Onguant à la brûlure (ou secret pour empêcher les Jésuites de brûler les livres, poëme satirique, par Barbier d'Aucourt). *S. l.*, 1670, in-12, figure à l'eau-forte ajoutée, v. br.

Dans le même volume : *Le Calvaire prophané ou le Mont Valérien usurpé par les Jacobins réformez du fauxbourg Saint-Honoré, à Paris* (en vers). *S. l.*, 1670.

1770. Le Syndicat du Pape Alexandre VIII, avec son voyage en l'autre monde, trad. de l'ital. (de Greg. Leti). *S. l. (Amsterdam, Janssonius-Waesberge)*, 1669, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor.

Exemplaire en reliure ancienne de Boyet. Cette édition se joint à la collection des Elsévier.

1771 Le Rasibus, ou le procez fait à la barbe des Capucins, pièce satirique par un moine défroqué. *Cologne, Pierre Garancière*, 1680, pet. in-12, v. fauve.

Jolie petite édition de Hollande, qui fait partie de la collection des Elseviers. — On a relié dans le même volume les opuscules suivants : *De la vie des moines. La condamnation du docteur Molinos, et de la secte des Quiétistes, décret de la Saincte Inquisition contre la malice de l'hérésie s. l. (Hollande)*, 1687. pet. in-12, v, marbr. fil.

1772. Le Cochon Mitré, dialogue. *S. l. (Hollande)*, 1689, pet. in-8, front. gr., v. porphyre, dent. dos de mar. r., tr. dor.

Edition originale de cette célèbre pièce satirique d'une extrême rareté, l'édition entière ayant été détruite. Le présent exemplaire se compose du frontispice gravé avec la figure du *Cochon mitré* à l'eau-forte, du titre imprimé et des 16 premières pag. de texte, de format pet. in-8, le tout remonté. Le reste du texte est remplacé par une copie manuscrite faite au siècle dernier. — Cette satire dirigée contre Le Tellier, archevêque de Reims, est par Fr. de La

Bretonnière, bénédictin réfugié en Hollande, où sous le nom de La Fond, il faisait la *Gazette*. Il fut enlevé et mis au Mont-S.-Michel, où il mourut dans une cage de fer. (Voy. *la Bastille dévoilée*, 9e livraison, note de la page 76). (*Note de M. Monmerqué*). — Outre le *Cochon mitré*, cet exemplaire qui a appartenu à Jardel, de Braine, curieux du XVIIIe siècle, l'un des correspondants de Mercier de Saint Léger, contient la réunion des autres pièces de vers satiriques faites à la même époque contre le puissant prélat. La première est une épigramme qui commence ainsi: *Cet archevesque aux larges reins si connu dans la France.*

1773. Le Cochon Mitré, dialogue (par Fr. de la Bretonnière). *Paris, Panckoucke*, 1850, pet. in-16, br.

Réimpression à petit nombre en caractères elzéviriens, faite par les soins de M. J. Chenu, bibliophile.

1774. L'original multiplié ou portraits de Jean Bruslé, Namurois. *Liège*, 1712, in-8, pap. fort, frontispice satirique, gravé par G. du Vivier, v. gr., fil.,

Ce volume est composé de différentes pièces tant faites contre le chanoine Bruslé de Montplainchant que par lui-même.

1775. Panurgiana Panurgica ou le faux Évangéliste, par M. de Prémontval. *La Haye*, 1751, in-12, v. fauve, fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

Réfutation du livre intitulé : *Les Mœurs* ou plutôt satire violente contre l'auteur de cet ouvrage. *Panage*, mot tiré du grec; répond à celui de *Toussaint*.

1776. La Berlue (par Poinsinet de Sivry). *Londres*, 1759, pet. in-12, mar. r., fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

Très bel exemplaire, avec le nom de : « *Racine Demonville*, sur la reliure.

1777. Le Rivarol de 1842, dictionnaire satirique des célébrités contemporaines, par Fortunatus. *Paris*, 1842, in-12, br., non rogné, couv. imprimée.

Par Fortuné Mesuré, d'Orléans. Imitation du *Petit Almanach de nos grands hommes...*, par Rivarol.

XII. — ÉPISTOLAIRES

1778. Lettre d'Héloïse à Abailard (avec la réponse d'Abailard). *Tours, chez Louis Vauquer, imprimeur du Roy et marchand-libraire, au Carroy de Beaune*, 1695, pet. in-8, v. br.

Par Remond des Cours.

1779. Christophori Longolii de suis infortuniis epistola, ut in primis elegans, ita et affectuum plena adeo, ut vel silici lacrymas excutere possit, hactenus nusquam excussa; huic accedit ejusdem de laudibus Jurisprudentiæ oratio habita Valentie, cum a D. Decio prolytharum ornamentis insignaretur. *BITURIGIBUS, excudebat Joannes Garnerius, cum privilegio*, 1533, pet. in-8, gothique, marque de J. Garnier au dernier feuill., parchem. marbr.

Livre fort rare. L'éditeur du présent volume est André Levescat qui a mis en tête un ample épitre à J. de Morvilliers, datée de Bourges, 1er avril 1533, où il dit que cette pièce de Longueil leur avait été communiquée par Budé. (Extrait d'une *note de Beaucousin sur la garde.*) — Ce petit volume est en même temps une curiosité typographique. C'est jusqu'à présent le plus ancien livre avec date certaine, imprimé à Bourges. On sait par les comptes de la ville de Bourges, que Jean Garnier vint s'établir impri-

meur en 1529-30, mais M. H. Boyer qui s'est livré aux recherches les plus consciencieuses à cet égard ne cite comme premier livre imprimé en cette ville et venu à sa connaissance, qu'un Missel de 1547. — M. Monmerqué auquel ce petit volume de Christophe de Longueil a appartenu y a joint la note suivante : « Ce livret est *rarissime*. M. de Beaucousin dans la note qu'il a placé à la tête de cet exemplaire annonce qu'il a recherché dans les diverses éditions des œuvres de Christophe de Longueil et qu'il n'a trouvé nulle part la lettre que renferme ce petit volume. « J'ai acheté, dit-il, ce petit livre, le 10 juin 1826 sur le pont Notre-Dame. Il vient de la vente de M. Boulard. »

1780. Les Epistres de maistre François Rabelais, escrites pend. son voyage d'Italie, avec des observat. historiques. *Paris*, 1651, pet. in-8, front. gravé, v. gr.

1781. Les Lettres de Fr. Rabelais, escrites pend. son voyage d'Italie, av. des observations hist. par De Ste-Marthe. *Brusselle*, 1710, pet. in-8, v.

1782. Epistres françoises des personnages illustres et doctes à J. Juste de La Scala, mises en lumière par Jacques de Reves. *Harderwyk*, 1624, in-8, v. marbr., fil.

Volume rare qui contient des lettres d'Henri IV, de la princesse de Condé, de Catherine de la Trémouille de Barclay, de J. Gilot, de Simon Goulard, de Théod. de Bèze de Peiresc, de Jean de Tournes, d'Henry Estienne, de Guy le Fèvre de la Borderie, etc.

1783. Lettres inédites de Henri IV, précéd. d'une lettre d'Ant. de Bourbon, rec. et publ. par F.-Eus. Castaigne. *Angoulême*, 1844. — Recherches sur la maison où naquit J. L. Guez de Balzac, sur la date de sa naissance, sur celle de sa mort, etc., par J.-F.-Eus. Castaigne.

Angoulême, 1846, portr. — En un vol. in-8, demi-rel. v. antiq., non rogné.

Opuscules tirés à 50 exemplaires.

1784. Les Lettres de M. de Plassac. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1648, 12 ff. prélim., 670 pag. chiffr. et 1 page non chiffr. pour le privilège, in-8, bas., fil.

Ce recueil peu connu est de Plassac de Méré, frère du Chevalier de Méré. On y trouve des lettres adressées à Balzac, à Faret et autres personnages du temps. (Voy. la *notice bibliographique sur Montaigne* du Dr Payen, page 44 et la note page 60, n° 7.) Le Dr Payen n'a pas connu ce livre. Il ne parle que du recueil du chevalier de Méré. Le chapitre de la *Vanité des paroles* de Montaigne est page 531 de ce volume et la lettre à Milton sur Montaigne, page 524. Il est plusieurs fois question de MONTAIGNE et de son éloge, dans ce volume. *(Note de M. Rochebilière.)*

1785. Les Lettres (et poésies) de M. de Voiture. *Amsterdam, J. de Ravesteyn*, 1657, pet. in-12, titre gravé, demi-rel. mar. v.

Jolie petite édition qui s'annexe aux Elsevier.

1786. RECUEIL DE LETTRES qui peuvent servir à l'histoire et diverses poésies (par Alex. de Campion). *Rouen, aux dépens de l'autheur, par Laurens Maurry, imprimeur et libraire, rue aux Juifs, près le Palais*, 1657, pet. in-8 de 4 ff. prélim. non chiffr. et 302 pag. chiffr., demi-rel. anc.

VOLUME FORT RARE, tiré à un très petit nombre d'exemplaires pour la Comtesse de Fiesque, qui les a distribués à ses intimes. « J'ay, dit l'auteur, trouvé le secret de ne faire imprimer qu'un petit nombre de livres que je vous donne tous, afin que personne n'en puisse avoir que par vostre moyen... » Voir au sujet de cet intéressant recueil la note du *Dictionnaire des Anonymes* de Barbier.

L'auteur, Alexandre de Campion, était le père d'Henri de Campion dont on a des *Mémoires*. Attaché en qualité de gentilhomme au Comte de Soissons et au duc de Longueville, il s'est trouvé mêlé à toutes les affaires du temps, de 1631 à 1656. Ses lettres d'un grand intérêt historique sont adressées à De Thou, lors de la Conjuration de Cinq-Mars, aux ducs de Vendôme, de Bouillon, de La Valette, de Retz, aux duchesses de Chevreuse, de Montbazon, de Longueville, etc.

Les exemplaires complets sont extrêmement rares parce que la Comtesse de Fiesque à qui l'ouvrage est dédié, ne les donna qu'après avoir supprimé un feuillet qui contient un bout rimé un peu libre, imprimé par mégarde, à l'insu de l'auteur, qui croyait l'avoir jeté au feu et qu'il qualifie lui-même de folie de jeunesse, dans son épître dédicatoire. C'est à peine si l'on connait deux ou trois exemplaires, où le feuillet en question ait échappé à la destruction. Celui-ci est PARFAITEMENT COMPLET et contient en plus TROIS TRÈS BELLES LETTRES AUTOGRAPHES SIGNÉES DE CAMPION, de deux à 3 pages chacune qui *paraissent inédites*. — L'exemplaire de la vente d'Auffray, s'est vendu 401 fr. plus les frais. C'est le même qui a passé à un prix supérieur à la vente Bancel.

1787. Lettres de Costar. *Paris, A. Courbé,* 1658-59, 2 vol. in-4, v. br., fil.

Le second volume de ces *lettres* paru après coup n'est pas tout à fait de la même hauteur que le précédent. — On trouve difficilement ces 2 volumes réunis.

1788. Le Secrétaire à la Mode, par le S. de La Serre, augm. d'une instruction d'escrire des lettres, plus les compliments de la langue françoise. *Amst., chez L. et D. Elzevier,* 1662, pet. in-12, front. gr., vél. de Holl.

Exemplaire trés bien conservé. — Page 272 on trouve une *lettre à Thyrsis par M. de Molière.*

1789. Lettres famillières de Conrard à Félibien. *Paris, Vve Louis Billaine,* 1681, in-12, v. gran.

1790. Lettres de Mesd. de Scudéry, de Salvan, de Saliez et de Mlle Descartes. *Paris,* 1806, in-12, br., non rogné.

1791. Lettres de Mlle de Scudéry à Godeau, publ. pour la prem. fois, par Monmerqué. *Paris,* 1855, in-8, demi-rel. v. r., non rog. *(Tiré à très petit nombre.)* — Notice sur Mlle de Scudéry (par Rathery). *Vers* 1860, in-8, br.

1792. Lettres choisies de feu M. Guy Patin, docteur en médecine dans lesq. sont contenues plusieurs particularités historiques sur la vie et la mort des savants de ce siècle, sur leurs écrits et sur plus. autres choses curieuses dep. l'an 1645, jusqu'en 1672. *A. Francfort, pour J.-L. Du Four,* 1683, in-12 de 10 ff. prélimin., y compris un frontispice gravé par Ogier, de Lyon, et 522 pag., bas. — Nouveau recueil de lettres choisies de feu Guy Patin. *Rotterdam, R. Leers,* 1695, in-12, de 2 ff. prélim. non chiffr. et 250 pag., v. gr.

PREMIÈRES ÉDITIONS.

1792 *bis.* Nouvelles lettres de Gui Patin, cont. l'histoire du tems, et des particularitez sur la vie et les écrits des savants de son siècle. *La Haye,* 1718, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. marbr.

Exemplaire ayant appartenu à Sainte-Beuve. Ce volume porte sur les marges quelques annotations au crayon de sa main.

1793. Lettres choisies de Guy Patin. *Rotterdam,* 1725, 5 vol. in-12, v. marbr.

1794. Lettres de Guy Patin, augm. de lettres inédites, préc. d'une notice biograph. par J.-H. Réveillé-Parise. *Paris,* 1846, 3 vol.in-8, br.

1795. Correspondance complète de Madame la Duchesse d'Orléans, princesse Palatine, mère du Régent, tr. par G. Brunet. *Paris*, 1855, 2 vol. — Lettres nouv. et inéd. de la princesse Palatine, par A.-A. Rolland. *Paris, Hetzel, s. d.*, 1 vol. — Ens. 4 vol. in-12, br.

1796. Lettres diverses de M. le Chevalier d'Her*** (d'Hervieux). *Paris, C. Blageart,* 1683, in-12 de 2 ff. prélim. non chiffr., 343 pag. chiffr. et 1 page de privilège, v. br.

Par Fontenelle. — Edition originale. — Quelques soulignures, mais très belles marges. — Hauteur : 155 millim.

1797. Les plus belles lettres des meilleurs auteurs françois av. des notes, par Pierre Richelet. *Lyon, Ben. Bailly,* 1689, in-12 de 12 ff. prélim. non chiffr. y compris un port. et le titre, 431 pag. chiffr. et 18 ff. non chiffr. à la fin, v. br.

Edition originale. — Page 151 on remarque sous forme de *lettre,* la dédicace des Fables de *La Fontaine au Dauphin* pour ses *Fables,* suivie d'explications de Richelet.

1798. Les plus belles lettres des meilleurs auteurs françois avec des notes, par P. Richelet. *Amsterdam, H. Wetstein,* 1690, in-12, frontisp. gravé et beau portr. de Richelet, vél.

M. Rochebilière avait noté page 172 de cette édition, une lettre de *Corneille* et page 174 une lettre de *Molière.* Ce sont tout simplement les pièces préliminaires du *Cid* et de l'*Ecole des Femmes,* commentées par Richelet

1799. Lettres de Madame la Marquise de Sablé. — Pet. in-fol., cart.

COPIE MANUSCRITE DE LA FIN DU XVIIe SIÈCLE, d'une bonne écriture, composée de 277 pag. Le texte a été soigneusement révisé par MM. Monmerqué et Rochebilière qui ont noté chacun en marge des variantes et des différences de texte.

1800. Madame de Sablé, nouvelles études sur la société et les femmes illustres du XVIIe siècle, par Vict. Cousin. *Paris,* 1859, in-8, br. — Les amis de la Marquise de Sablé, recueil de lettres des princip. habitués de son salon, annot. par Ed. de Barthélemy. *Paris,* 1865, in-8, br. — Lettres inédites de Mlle de Vertu à Mme la Marq. de Sablé (publ. par V. Cousin). *Paris, s. d.*, in-8, de 51 pag., portr. ajouté, br.

1801. Lettres de Louis XIV aux princes de l'Europe, à ses généraux, ses ministres, etc., rec., par M. Rose, secrétaire du Cabinet, av. des remarques historiques, par M. Morelly. *A Paris et à Francfort en foire, chez Bassompierre, libraire à Liège,* 1755, 2 tom. en un vol. pet. in-12, v. br.

Page 266 du tome II, on trouve une lettre de Louis XIV à BOSSUET.

1802. Lettres de Madame de Maintenon (publ. par Laurent Angliviel de La Beaumelle). *Nancy, chez Deilleau, imprimeur du Roi,* 1752, pet. in-12, 4 ff. prélim. non chiffr. et 251 pag. chiffr. pour le Ier tome; 2 ff. prélim. non chiffr., et 237 pag. chiffr. pour le IIe tome. — En un vol., v. f.

PREMIÈRE ÉDITION de ces lettres. Il y a deux éditions sous la même date. La première se reconnaît à un fleuron repré-

sentant une lyre en forme de lauriers, avec une plume, une flûte et un livre gravé sur bois au milieu du titre du tome 1er. La lettre à Ninon de Lenclos se termine à la page 39 par la phrase : *Que je vous dois de choses, ma très aimable* et à la 6e ligne de la lettre XX, même page on lit le nom de *Fouquet*, en toutes lettres.

1803. Lettres de Madame de Maintenon (publ. par La Beaumelle). *A Nancy, chez Deilleau, imprimeur du Roi,* 1752, pet. in-12, 4 ff. prélim. non chiffr., 251 pag. chiffr. pour le Ier tome; 2 ff. prélim. non chiffr. et 237 pag. chiffr. pour le IIe tome. — En un vol., demi-rel.

Seconde édition sous la même date que la première. — Elle n'a pas de fleuron sur le titre, les fleurons de préface sont différents. La page 39 est réimprimée par un *carton* au bas duquel on lit, la réclame : 1re partie. On a ajouté à la lettre à Ninon de Lenclos cette phrase finale : *Et qu'il m'est doux de vous les devoir.* Le nom de *Fouquet* a disparu à la 6e ligne de la 20e lettre (même page) et est remplacé par trois astérisques.

1804. Lettres de Mme de Maintenon à diverses personnes et à M. d'Aubigné, son frère (publ. par La Beaumelle). *Amst.*, 1756, 2 tom. en un vol. in-12, v.

Cet exemplaire qui a appartenu à M. Monmerqué est couvert de notes et corrections et additions de sa main. « J'ai, dit-il, comparé.... quelques-unes des lettres contenues dans ce volume avec les originaux qui appartiennent à M. le Comte de Durfort..... On voit par cette comparaison quelles altérations La Beaumelle s'est permises.... »

1805. Quarante-six lettres inédites de Mme de Maintenon, publ. par Foisset. *Paris,* 1859, broch. in-8. — De l'authenticité des Lettres de Mme de Maintenon, par A. Geffroy. *Paris,* 1869, broch. in-8. — Françoise d'Aubigny,

veuve Scarron, plus tard Marquise de Maintenon de par brevet royal, fabricante de fourneaux économiques, etc., 1674. *Paris,* 1854, broch. in-8.

1806. Mad. de Maintenon. 3 broch. in-8.

Lettres de Louis XIV, du Dauphin et d'autres princes et princesses de la maison de France adressées à la marquise de Maintenon (publ. par Monmerqué). *Paris, Didot,* 1822. *(Tiré à 30 exemplaires.)* — Notice hist. sur Mme de Maintenon (par Monmerqué). *Paris,* 1823. *(Exempl. sur papier rose.)* — Quatre lettres inédites de Mme de Maintenon, publ. par Vict. Fouque. *Paris,* 1864.

1807. Lettres inédites de Mme la Princesse des Ursins à M. le Maréchal de Villeroi, suiv. de sa correspondance avec Mme de Maintenon. *Paris,* 1806, in-12, demi-rel.

1808. Recueil de diverses lettres et autres pièces touchant l'histoire-anecdote du règne de Louis XIV. — In-fol., v. marbr.

Manuscrit du XVIIIe siècle d'environ 320 pag. d'une bonne écriture. On y trouve des lettres de Mlle de Scudéry, de Mme de Sévigné et d'autres personnes illustres de la même époque. « Ce Ms. contient beaucoup de pièces et de lettres qui sont au *Supplément de Bussy*, et j'ai marqué en marge celles que j'y ai trouvé. Il y en a d'autres en plus petit nombre que je n'ai point trouvé à l'imprimé. Mais à partir de la page 189, ce sont des pièces qui n'y sont point. Les lettres de Mlle de Scudéry n'ont été imprimées qu'au 6e volume de la première édition de *Tallemant.* Il y a des lettres de Fléchier et des pièces sur le cardinal de Bouillon qui pourront être utiles pour la fin du *Sévigné* et les *Mémoires de Coulanges.* » *(Note de M. Rochebilière.)*

1809. Supplément aux Lettres imprimées de Monsieur de Bussy. — In-8, réglé, mar. r., fil., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

Manuscrit du XVIIIe siècle, d'une belle écriture, prove-

nant de la bibliothèque de Lamoignon. Il a appartenu à M. Monmerqué qui y a écrit sur la garde une note dont voici un extrait : « Ce manuscrit a été acheté par moi dans la vente de M. Thierri..... Il vient de la bibliothèque de M. le chancelier de Lamoignon. Presque tout ce qu'il renferme a été imprimé dans le Supplément aux Mémoires et Lettres de M. le Comte de Bussy-Rabutin, 1 vol. in-12 en 2 parties ; an du monde 7539417 ; recueil mal fait... auquel son extrême rareté donne du prix. Je suis bien aise d'avoir ce manuscrit, parce que l'ouvrage imprimé est presque introuvable. Il n'est pas à la bibliothèque du Roi ; il y en a un exemplaire à la bibliothèque de Monsieur (Arsenal) et on m'a assuré que M. Barbier, le bibliothécaire particulier du Roi en possédait un autre. »

1810. Les Lettres de Messire Roger de Rabutin, comte de Bussy. *Paris, Flor. Delaulne*, 1720, 7 vol. in-12, v. br.

Armes du Comte de Toulouse, sur le dos. — Les 3 dern. volumes portent : *Nouvelles lettres.* — On trouve tome IV, page 28, une lettre de Bussy à Mme de Scudéry, complétée, corrigée et augmentée d'un long alinéa par M. Monmerqué, probablement sur l'original autographe ou une copie authentique. Les lettres voisines de celle-ci sont complétées de la même manière.

1811. Lettres de Messire Roger de Rabutin, comte de Bussy, avec les réponses. *Amst., Chatelain*, 1768, 6 vol. in-12, v. marbr.

Cet exemplaire porte des corrections et additions de la main de M. Monmerqué, tirées du manuscrit de Langeac.

1812. Nouvelles lettres de Messire Roger de Rabutin, comte de Bussy, avec les réponses. *Paris, Flor. Delaulne*, 1709, 3 vol. in-12, v.

Première édition des *Nouvelles Lettres.* Ce recueil passe généralement pour avoir été publié par le P. Bouhours. Il ne peut que l'avoir préparé, car le P. Bouhours est mort en 1702. — Collation de l'exemplaire. Tome Ier. 5 f. prélim. non chiffr., 437 pag. chiffr. et 3 pag. non chiffr., pour le privilège ; — Tome IIe, 3 f. prélim. non chiffr., et 400 pag.

chiff. — Tome III, 1 f. de titre 373, pag. chiff., 3 pag. non chiffr. de table, et 1 f. *d'errata* signé R.

1813. Correspondance de Roger de Rabutin, comte de Bussy, av. sa famille et ses amis, av. notes, par L. Lalanne. *Paris*, 1857-59, 6 vol. in-12, br.

1814. Lettres choisies de M. de la Rivière, gendre de M. le Comte de Bussi-Rabutin, avec un abrégé de sa vie et la relation du procès qu'il eut avec son épouse et son beau-père (publ. par Michault, de Dijon, avec un avertissement, par Lenglet-Dufresnoy). *Paris*, 1751, 2 vol. in-12, v. marbr.

M. Rochebilière a inscrit sur les gardes de cet exemplaire une longue et intéressante note. Il a rapporté en même temps des passages du manuscrit inédit de d'Argenson, jadis au Louvre et aujourd'hui brûlé, dont voici un extrait : « Ce livre doit se ranger à la suite des lettres et mémoires de Bussy-Rabutin. On ne les louera pas beaucoup dans ce temps-ci où la dévotion est déniée, car ces lettres sont fort dévotes, mais plus encore en morale et sagesse évangélique qu'en mysticité ou théologie ascétique. M. de la Rivière est principallement connu par son procès avec Bussy-Rabutin, son beau-père. Il a vécu 94 ans, étant mort en 1738, ayant vécu 30 ans retiré à l'Institution de l'Oratoire, rue St-Jacques..... Il étoit bien fait, grand, droit comme un cierge, la tête haute. Il ne fut goutteux que sur la fin de ses jours.....»

1815. Recueil de pièces fugitives de différents auteurs sur des sujets intéressants (par La Rivière et publ. par de Burigny). *Rotterdam, Franç. Bradshaw*, 1743, in-12 de 4 ff. prélim. non chiff., 211 pag. chiffr. et 5 pag. non chiffr. pour la table, v. marbr.

« Ce volume contient 15 lettres de Mme de Coligny à M. de la Rivière. — Il sera utile pour une nouvelle édition

de Sévigné. — M. Parison m'a communiqué diverses pièces manuscrites et imprimées sur le procès de Mme de Coligny avec M. de la Rivière....» *(Extrait d'une note de M. Monmerqué sur la garde de l'exemplaire.)* — Ce recueil contient en outre des *pièces fugitives de Mme la Marquise de Lambert.*— On y remarque TROIS LETTRES INÉDITES DE FÉNELON, insérées aux pages 300, 306 et 309, qui paraissent là pour la première fois.

1816. Lettres de Marie-Rabutin-Chantal, Marquise de Sévigné à Mme la Comtesse de Grignan, sa fille (publ. par Thiériot). *S. l.*, 1726, 2 tom. en un vol., titres noirs, v. br.

Une des éditions originales publiées à Rouen en 1726, cet exemplaire est de l'édition décrite sous le n° 674 (Ire partie) de ce catalogue. — Hauteur des marges : 164 millim.

1817. Lettres de Marie Rabutin-Chantal, Marquise de Sévigné à Madame la comtesse de Grignan, sa fille. *Sans lieu (Rouen)*, 1728, 3 vol. in-12, v.

Edition rare. — Pour détails bibliographiques, voir le n° 676 de ce catalogue.

1818. Lettres de Marie Rabutin-Chantal, Marquise de Sévigné, etc. *Sans lieu (Rouen)*, 1733, 3 tom. en 2 vol. in-12, v. br.

Cette édition suit page pour page et à peu près ligne pour ligne l'édition ci-dessus de 1728. (Pour plus de détails voir la note du n° 677.)

1819. Recueil de lettres choisies pour servir de suite aux lettres de Mme de Sévigné à Mme de Grignan, sa fille. *Paris*, 1751, in-12, v. m.

PREMIÈRE ÉDITION de ces lettres. « Exemplaire annoté par moi. J'y ai rectifié plusieurs dates. J'en ai comparé le texte avec l'édition Gault de St-Germain, ainsi que

l'indique le mot *Vu* placé en tête des lettres. J'ai corrigé sur cet exemplaire les fautes indiquées dans *l'errata.* » *(Note de M. Rochebilière.)*

1820. Recueil de lettres choisies pour servir de suite aux lettres de Mme de Sévigné à Mme de Grignan. *Paris, Rollin,* 1751, in-12, v.

Recueil publié par le Chevalier de Perrin. — Il y en eut deux éditions. L'ordre n'est pas le même dans les deux éditions. Cet exemplaire est *de l'imprimerie de Claude Simon, père.* Pour plus de détails, voir le nº 682 (Iʳᵉ partie) de ce catalogue. Exemplaire avec quelques annotations de M. Monmerqué et des corrections de M. Rochebilière qui a mis la note suivante sur la garde : « Presque toutes les lettres de ce volume portent en tête le mot *Vu.* Je les ai en effet collationnées sur l'édition Gault de St-Germain. Il y a aussi quelques notes de ma main. Notes de la main de M. Monmerqué, pages 24, 42, 99, 241 et 386. »

1821. Recueil des lettres de Mme la Marquise de Sévigné. *Paris,* 1754, 8 vol. in-12, v. m.

Dernière édition publiée par le Chevalier de Perrin. Pour la collation voir le nº 683. — Piqûre au commencement du tome Iᵉʳ. — Le portrait est remonté.

1822. Lettres nouvelles ou nouvellement recouvrées de la Marquise de Sévigné et de la Marquise de Simiane, sa petite-fille pour servir de suite aux différ. éditions des lettres de la Marq. de Sévigné (publ. par Lacombe, avec une préface par La Harpe). *Paris, Lacombe,* 1772, in-12, v. marbr.

Pour plus de détails sur ce volume voir le nº 687 (Iʳᵉ partie) de ce catalogue. — Exemplaire avec annotations et corrections de M. Monmerqué. « M. Reversat de Marsac, dit M. Monmerqué, propriétaire des originaux des lettres écrites au président de Moulceau m'a fait passer par M. de

Castellane diverses corrections qui sont indiquées sur cet exemplaire et qui ont été faites sur les originaux. Il m'a aussi envoyé une petite lettre inédite.... »

1823. Lettres de Mme de Sévigné au Comte de Bussy-Rabutin. *Amsterdam et Paris, Delalain,* 1775, in-12, v. m.

Ce recueil qui contient 107 lettres est le premier où soient données à part et séparées du reste de la correspondance de Bussy, les lettres qu'il a reçues de sa cousine.

1824. Lettres inédites de Mme de Sévigné. *Paris, Klostermann,* 1814, in-8, portr., cart. non rog. de XIV pag. chiffr., 1 tableau généalog. et 286 pag., br.

Exemplaire sur papier vélin, *non cartonné* au dernier feuillet et n'ayant pas le mot FIN. On y a ajouté 4 portraits en 2 épreuves (l'une à l'eau-forte, et l'autre terminée) du portrait de Henri, marq. de Sévigné gravé, par M. F. Dien, d'après de Chateaubourg ; et deux épreuves (une à l'eau-forte et l'autre terminée) du portr. de Charles marq. de Sévigné, par les mêmes artistes.

1825. Lettres inédites de Mme de Sévigné. *Paris, Klostermann,* 1814, in-8.

Cet exemplaire est un de ceux qui se terminent par le mot FIN imprimé en bas de la page 286. — L'exemplaire précédent n'a pas le mot FIN et est terminé par une barre ou filet.

1826. Lettres inédites de Mme de Sévigné. *Paris, Klostermann,* 1814, in-8, br.

Exemplaire annoté par feu le Marquis de la Porte, de la société des Bibliophiles françois, avec une table des matières dressée par le même.

1827. Lettres inédites de Sévigné. *Paris, Klostermann,* 1814, in-8, dérel., en cart.

Exemplaire de M. Monmerqué couvert de notes, additions et rectifications. Ces lettres ont été collationnées

par lui sur les originaux. M. Monmerqué n'avait pu joindre alors les lettres composant ce volume à l'édition de Sévigné qu'il publia avec l'éditeur Blaise, par suite du mauvais vouloir de Bossange, cessionnaire de Klostermann. « C'est Millevoie qui a été l'éditeur de ce volume. Il n'avait aucune connaissance de l'histoire du siècle de Louis XIV; il n'a pas voulu se donner la peine de faire la moindre recherche pour dater les lettres qu'il a défigurées et qu'il aurait dû illustrer... Millevoie avait été commis-libraire chez Treuttel et Wurtz. Voilà ce qui aura réuni ces deux hommes pour cette édition. Klostermann était le fils d'un libraire de S.-Pétersbourg. Il épousa à Paris une demoiselle Delamarche dont le père avoit le fonds géographique de Vaugondy..... » *(Extrait d'une note de M. Monmerqué.)* — Outre les notes et corrections, ce volume contient une table manuscrite des noms propres et des matières principales, dressée par M. Monmerqué, deux lettres autographes de M. Walckenaer, une autre lettre où il est question de M. Villemain, etc.

1828. Lettres de Mme de Sévigné de sa famille et de ses amis (publ. par Monmerqué). *Paris, Blaise*, 1818, 10 vol. in-8, portr. et fig., les 4 premiers vol. cart. à la Bradel, non rog., les 6 derniers en demi-rel. v.

1829. Lettre écrite par Mme de Sévigné à Mme de Grignan le 21 juin 1671, rétablie pour la première fois, d'après le manuscrit autographe (par Monmerqué). *Paris, Blaise*, 1826. — Lettres inédites de Mme de Sévigné, de sa famille et de ses amis, avec portr., vues et fac-simile (publ. par Monmerqué). *Paris, Blaise*, 1827. — En un vol. in-8, br.

Exemplaire de M. Monmerqué qui l'a donné à M. Rochebilière, entièrement corrigé et annoté. — M. Rochebilière l'a copieusement annoté à son tour et y a fait des corrections et des additions non moins importantes.

1830. Lettres inédites de Mme de Sévigné, de sa famille et de ses amis (publié par Monmerqué). *Paris, Blaise*, 1827. — Lettre écrite par Mme de Sévigné à Mme de Grignan, le 21 juin 1671 (publ. par Monmerqué). *Paris, Blaise*, 1826, 2 part. en 1 vol. in-8, port., fig., fac-similé d'autogr., demi-rel., dos et coins de v. bl., non rog.

Exemplaire sur papier vélin avec, 1° : 2 épreuves du portrait de l'abbé de Coulanges (sur blanc et sur chine); 2° : 3 épreuves du château de La Silleraye (à l'eau-forte, avec la lettre sur chine, et avec la lettre sur blanc) ; 3° : 4 épreuves du salon de Fresne (à l'eau-forte, avant la lettre, avec la lettre, sur chine, et avec la lettre sur blanc); 4° 3 épreuves du portrait de Mad. de Coulanges, (avant la lettre, avec a lettre sur chine, et avec la lettre sur blanc); 5° : 3 épreuves des deux éventails (à l'eau forte, avant la lettre sur chine, et avec la lettre sur blanc.)

Cet exemplaire est *cartonné* pour la lettre de Mad. de Sévigné à Mad. de Grignan, la page I porte *Observation* au singulier et la signature I.

1831. Lettres de Mme de Sévigné, de sa famille et de ses amis. rec. et annotées, par Monmerqué et Ad. Regnier. *Paris, Hachette*, 1862, 14 tom. en 17 vol., gr. in-8, pap. vergé, br., plus un album de planches, en feuilles.

De la collection des *Grands Ecrivains*. — Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

1832. Mme de Sévigné. — Matériaux pour une édition. — Un fort paquet.

Ce paquet se compose : 1° d'une liasse de notes de M. Rochebilière relatives à Sévigné; 2° de 7 volumes in-12, déreliés comprenant le texte des lettres, revu et collationné sur les originaux par M. Monmerqué; 3° du tome XI° de l'édit. publ. par Sylvestre de Sacy, chez Téchener comprenant la *Généalogie de la Maison de Rabutin*, texte comparé avec soin par M. Rochebilière sur deux manus-

crits, avec indication des variantes et restitution des passages omis ; 4° de deux volumes séparés d'une édition ancienne des lettres de Bussy-Rabutin (contenant les réponses de Mme de Sévigné). Ces deux volumes sont annotés par M. Monmerqué. L'un d'eux, le tome Ier des Lettres a été comparé avec l'exactitude la plus minutieuse sur le manuscrit de la main de Bussy-Rabutin contenant copie de toutes les lettres qu'il écrivait à Mme de Sévigné et de toutes celles qu'il recevait d'elles, ainsi que le déclare M. Monmerqué. L'autre volume contenant les nouvelles lettres est incomplet, il contient également copie de variantes tirées des mss. de Langhac, de Bussy et de l'Institut. Les notes et variantes n'ont pas toutes passé dans l'édition de M. Monmerqué. « Je m'en suis assuré » dit M. Rochebilière.

1833. Madame de Sévigné. — 4 pièces in-12 et in-8.

Eloge de la Marquise de Sévigné qui a remporté le prix à l'Acad. de Marseille en l'année 1777. *Amsterdam et Paris,* 1788, in-12 de 11 f. non chiff. et 60 pag. chiff. — Madame de Sévigné et sa correspondance relative à Vitré et aux Rochers; recherches nouvelles sur les lieux, les faits et les personnages dont elle a parlé, suivi de sept lettres publ. par L. Du Bois. *Paris,* 1838, broch. in-8. — Le Château de Grignan par de Payan-Dumoulin. *Le Puy, s. d.,* broch. in-8. — Corrections et additions à la correspondance imprimée de Mad. de Sévigné d'après les mss. autographes de Bussy-Rabutin, par L. Lalanne. *Paris,* 1853, broch. in-8.

1834. Mme de Sévigné. — 5 broch. in-8.

Dernière pensée de Mme de Sévigné pour sa fille, mise en lumière par Monmerqué. *Paris,* 1846. — Lettre inédite du Marquis de Sévigné, à la Comtesse de Grignan, sa sœur sur les affaires de leur maison, publ. par Monmerqué, *Paris,* 1847. — Lettres inédites ou restituées de Mme de Grignan et de l'abbé de Coulanges (publ. par Vallet de Viriville). — Eloge de Mme de Sévigné. par F. Collet. *Paris,* 1840. — Eloge de Mme de Sévigné par Mme Achille Comte. *Paris,* 1840.

1835. Souvenirs d'une visite aux ruines d'Alise et au château de Bussy-Rabutin (par Corrard de Bréban). *Troyes*, 1833, in-8 de 29 pag., cart. (*Tire à 50 exempl. seulement.*) — Bussy-Rabutin, par A. Bazin. *Paris*, 1842, in-8, de 20 pag. (*Tirage à part à 5 exemplaires seulement de la Revue des Deux-Mondes.*)

1836. Recueil de pièces en un vol. in-8, demi-rel.

Lettres inédites de Duché de Vanci. *Paris*, 1830. — Madame de Sévigné et sa correspondance relative à Vitré et aux Rochers, recherches nouvelles sur les lieux, les faits et les personnages dont elle a parlé, suivie de sept lettres qui ne se trouvent pas dans les recueils de ses lettres par Louis du Bois. *Paris*, 1838. — Lettres de Livry ou Madame de Sévigné juge d'outre-ridicule. *Paris et Genève*, 1835.

1837. Mémoires de M. de Coulanges, suivis de lettres inédites de Mme de Sévigné, de son fils, de l'abbé de Coulanges, d'Arnauld d'Andilly, d'Arnauld de Pomponne, de Jean de La Fontaine et d'autres personnages du même siècle, publ. par Monmerqué. *Paris*, 1820, in-8, avec pl. de fac-similés, demi-rel.

Exemplaire avec corrections, rectifications, notes et additions au crayon, faites par M. Rochebilière.

1838. Mémoires de M. de Coulanges, suiv. de lettres inédites de Mme de Sévigné, publ. par Monmerqué. *Paris*, 1820, in-12, demi-rel.

Exemplaire annoté par M. Rochebilière. — « J'ai porté sur cet exemplaire, dit-il, les leçons du Ms. original d'Allemagne et d'Italie, vendu chez Charavay le 24 juin 1867, catalogue Monmerqué n° 169..... Je joins à ce volume la

copie de la biographie de Coulanges faite par une main inconnue, mise sur ce même Ms.»

1839. Lettres de Mme la duchesse du Maine et de Mme la Marquise de Simiane. *Paris,* 1805, in-12, br.

1840. Œuvres posthumes de M. D'Ardène, associé à l'Acad. des Belles-Lettres de Marseille. *Marseille, J. Mossy,* 1767, 4 vol. pet. in-12, v. marbr.

Cet ouvrage renferme de nombreuses lettres de D'Ardène à Mad. de Simiane, avec les réponses. Quelques notes au crayon de M. Rochebilière.

1841. Lettres galantes et poésies diverses de la marquise de P**. *Paris, Cailleau,* 1724, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. f. *(Reliure ancienne.)*

Sur la garde on lit la note suivante de M. Monmerqué ; « M. Barbier, auquel ce volume a été montré, disait que ces lettres sont de Mme de Perne. Je ne sais ce que c'est que Mme de Perne, mais ne serait-ce pas une Mme de Pennes que Mlle de Scudéry aimait beaucoup ? Elle était de Marseille. Mad. de Sévigné parle de sa fille dans la lettre 284 de mon édition. Quoiqu'il en soit, cette dame-ci étoit liée avec Mme de Grignan, elle en parle deux fois d'une manière assez intéressante. (Voyez pag. 84 et 99.) Malheureusement la plupart des noms sont à peine indiqués dans ces lettres, dont la publication a précédé de deux ans celles des lettres de Mad. de Sévigné. »

1842. Lettres de Mad. la marquise de Villars, ambassadrice en Espagne, dans le temps du mariage de Charles II, roi d'Espagne avec la princesse Marie-Louise d'Orléans, fille de Monsieur, et de Henriette-Anne d'Angleterre, sa première femme. *Amst. et Paris, Mich. Lambert,* 1759, pet. in-12, de 244 pp. chiff., v. marbr.

EDITION ORIGINALE. — Rare. — Bel exemplaire.

1843. Lettres de Mme la marquise de Villars, ambassadrice en Espagne, dans le temps du mariage de Charles II, roi d'Espagne avec la princesse Marie-Louise d'Orléans, fille de Monsieur frère unique de Louis XIV et de Henriette-Anne d'Angleterre, sa première femme. *A Francfort en foire, chez J.-F. Bassompierre et Knoch et Eslinger, libraires*, 1760, pet. in-12 de 234 pag. chiff., br., non rogné.

1844. Lettres de Madame la marquise de Villars... *A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1760, pet. in-12 de 1 f. non chiffré de titre, VIII et 250 pag. chiffr., plus 1 f. non chiffré de table, v.

Il y a dans cette édition 28 lettres numérotées et dans les 2 autres 27 seulement; une de plus en apparence. La lettre 7e datée du 26 janvier 1687 en contient une autre datée du 27 laquelle n'a point de numéro. Elle en a un dans celle-ci.

1845. Lettres de MMmes de Villars, de Coulanges et de La Fayette, de Ninon de Lenclos et de Mademoiselle Aïssé. *Paris*, 1805, 2 vol. in-12, cart., non rognés.

1846. Lettres de M. de Villars et Mme de Coulanges (1679-1681), avec introduct. par A. de Courtois. *Paris*, 1868, gr. in-8, br. — Le marquis de Coulanges, fragment par A. Péricaud aîné. *Lyon*, 1853, broch. in-8.

1847. Lettres de Mlle de Montpensier, de Mesdames de Motteville, de Montmorency, de Mlle du Pré et de Mme la marquise de

Lambert. *Paris*, 1806, in-12, demi-rel., non rogné.

« J'ai placé sur cet exemplaire les nombreuses et importantes variantes d'un Ms. appartenant à M. Monmerqué. Ces variantes s'appliquent aux 4 premières lettres de Mlle de Montpensier à Mme de Motteville (pag. 1-56 de ce volume). Voir aussi mes notes page 60. » *(Note de M. Rochebilière.)*

1848. Mémoires et correspondance de la Marquise de Courcelles, publ. d'après les mss. par P. Pougin. *Paris, Jannet*, 1855, in-16, rel. en perc. r., non rogné.

1849. Lettres persanes, par Montesquieu. *Paris, Jouaust*, 1869, in-8, pap. vergé, br., dans un carton.

1850. Mme du Deffand. Correspondance. 8 vol. in-8, rel. et br.

Correspondance inédite de Mme Du Deffand avec d'Alembert, Montesquieu, le présid. Hénault, la duchesse du Maine, Mesd. de Choiseul, de Staal, le Marquis d'Argens, le Chevalier d'Aydie, etc. suiv. des lettres de Voltaire à Mme Du Deffand. *Paris*, 1809, 2 vol. — Lettres de la Marquise Du Deffand à Horace Walpole, dep. comte d'Orford, ed. augmentée des extraits des lettres d'Horace Walpole (p. L.-A. Thiers). *Paris*, 1824, 4 vol., portr., demi-rel. v. f. — Correspondance inédite de Mad. Du Deffand, précéd. d'une notice, par le marquis de Ste-Aulaire. *Paris*, 1859, 2 vol. in-8, br.

1851. Lettres de Mme de Tencin au duc de Richelieu. *Paris*, 1806, in-12, br., non rogné.

1852. Lettres inédites de Feuquières, tirées des papiers de famille de la duchesse Decazes, et publ. par Etienne Gallois. *Paris*, 1825-46,

5 vol. in-8, fac-similé d'autogr., demi-rel. v. bl., non rog. *(Vogel.)*

1853. Lettres inédites de l'abbé de Chaulieu précéd. d'une notice par le marquis de Béranger. *Paris*, 1850, in-8, br.

Tiré à petit nombre.

1854. Lettres de Mlle Aïssé à Mme C. (Calandrini), qui contiennent plus. anecdotes de l'histoire du tems dep. l'année 1726 jusqu'en 1733, préc. d'un narré de l'histoire de Mlle Aïssé, avec des notes dont quelques-unes sont de M. de Voltaire. *Paris, La Grange*, 1787, in-12, de IV pag. prélim. non chiff. et 242 pag. chiffr., demi-rel. v.

Première édition.

1855. Lettres de Mlle Aïssé à Mme C*** (Calandrini) qui contiennent plus. anecdotes de l'histoire du temps depuis l'année 1726 jusqu'en 1733. *Lausanne et Paris*, 1788, pet. in-12, portr., br., non rogné.

1856. Lettres de Mlle Aïssé à Mad. Calandrini, Ve édit. annotée par Ravenel, avec une notice par Sainte-Beuve. *Paris*, 1846, in-12, br., non rogné.

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

1857. Lettre d'une Péruvienne, par Mad. de Graffigny. *A Peine* (1749), 1 f. pour le titre, VI pag. chiff. pour l'avertissement et 304 pag. chiff, in-12, v. éc.

Première édition des lettres de Madame de Graffigny.

1858. Lettres inédites de Voltaire à Frédéric le Grand, roi de Prusse, publ. sur les originaux (par Boissonade.) *Paris*, 1802, 2 ff. non chiff. pour faux-titre et titre, XII pag. non chiff., 230 pag. chiffr., et 1 page d'errata. — La Vie de Voltaire par M***. *Genève*, 1786, avec portrait. (Grand pap.) — 2 ouvr. en un vol. in-8, v. porphyre, dent.

1859. Lettres inédites de Voltaire à Mlle Quinault, à M. d'Argental, au Présid. Hénault, à Damilaville, à Mad. d'Epinay, etc. *Paris, Renouard*, 1822, in-8, br.

Les lettres de Mlle Quinault ne font pas partie de l'édition de Beuchot. Ce volume complète son édition.

1860. Lettres inédites de Voltaire à Mlle Quinault, à M. d'Argental, au présid. Hénault, à M. Damilaville, à Mme d'Epinay et autres personnages remarquables. *Paris, Renouard*, 1822, in-8, br.

« Les lettres de Mlle Quinault et d'autres encore de ce volume n'ont pas pu être reproduites dans l'édition Beuchot, M. Renouard en ayant refusé l'autorisation au libraire Lefèvre. Ce volume est donc le complément nécessaire de l'édition Beuchot la meilleure et la plus complète des œuvres de Voltaire. » *(Note de M. Rochebilière.)*

1861. Correspondance inédite de Voltaire avec Frédéric II, le présid. de Brosses et autres personnages, publ. d'apr. les lettres autographes, av. des notes, par Th. Foisset. *Paris, Levavasseur (Dijon, imprim. de Frantin)*, 1836, gr. in-8, demi-rel. v. bleu, fil., non rogn. *(Bel exemplaire.)*

1862. Lettres inédites de Voltaire, rec. par de Cayrol et annot. par Alph. François, av. préface de Saint-Marc Girardin. *Paris*, 1856, 2 vol. in-8, br.

1863. Les vraies lettres de Voltaire à l'abbé Moussinot, publ. pour la première fois sur les autographes de la Biblioth. Nation., par Courtat. *Paris*, 1875, in-8, br.

1864. Lettres de Mlle de Lespinasse, écrites depuis 1773 jusqu'à 1776, suiv. de deux chapitres dans le genre du Voyage sentimental de Sterne, par le même auteur. *Paris*, 1809, 2 vol. — Nouvelles lettres de Mlle Lespinasse, suiv. du portrait de M. de Mora. *Paris*, 1820. — Ens. 3 vol. in-8, br.

1865. Lettres de Mad. la Princesse de G. (Gonzague), écrites à ses amis, pend. le cours de ses voyages d'Italie, en 1779 et années suivantes. *Paris*, *Duplain*, 1790, 2 vol. in-12, v. porph., dos orné, fil.

Première édition.

1866. Lettres de Mme la comtesse de L*** à M. le comte de R***. *Paris, Barrois l'aîné*, 1785, in-12, demi-rel.

Par Mlle de Sommery. La bibliographie de cet auteur se trouve dans la *France littéraire* de Quérard, à l'article : *Fontette de Sommery.*

1867. Lettres inédites de la marquise de Créqui à Sénac de Meilhan (1782-89), annotées par Ed. Fournier, préc. d'une introduct. par Sainte-Beuve. *Paris, Potier*, 1856, in-12, br.

Quelques soulignures et 2 notes au crayon de la main de Sainte-Beuve, pag. 20 et 22.

1868. Lettres écrites en 1786 et 1787, publiées par M. Ballanche. *Paris, imprim. de Jules Didot l'aîné*, 1834, in-12, demi-rel. v. bleu, non rogné. *(Vogel.)*

« Ces lettres ont été écrites par la princesse Louise-Adélaïde de Bourbon-Condé, née le 5 octobre 1757, abbesse de Remiremont en 1786. M. Ballanche les a publiées de concert avec Mme Récamier. Elles sont adressées à M. de la Gervaisais que la jeune princesse avait rencontré à Bourbon où elle prenait les eaux avec son père, au printemps de l'année 1786. Il paraît que l'attachement si pur qu'elle contracta *spirituellement* avec le jeune Marquis de de la Gervaisais empêcha la princesse de Condé de contracter aucun mariage. Elle se fit religieuse à Bodney-Hall, comté de Norfolk sous les noms de sœur Marie-Josèphe de la Miséricorde et revenue à Paris en 1815 avec sa famille, elle fut nommée prieure du Temple par le roi Louis XVIII et elle dirigea ce couvent de l'ordre des Bénédictines de l'Adoration perpétuelle jusqu'à sa mort arrivée le 10 mars 1824. » *(Extrait d'une note de M. Monmerqué.)* — Il existe une seconde édition de ces lettres, accomp. d'un fac-simile et publiée en 1838 chez Duprat. Elle ne porte pas le nom de Ballanche et figure sous le n° 473, des livres provenant de la bibliothèque du Château de Neuilly. Cette seconde édition a été mise dans le commerce, tandis que celle de 1834 a été publiée à petit nombre et donnée à des amis, ainsi qu'il résulte d'une communication faite par M. Potier. — A cet exemplaire on a joint trois feuillets imprimés paginés de 25 à 30 intitulés : « *Note destinée à être mise en tête du recueil de lettres.* » Ce sont probablement des *cartons*. Viennent ensuite 4 pages *lithographiées* qui sont des avis et des jugements sur cette correspondance. Parmi ces appréciations, on trouve celle de Silvio Pellico, sous forme de lettre, datée du 20 juin 1836.

1869. Lettres et opuscules inédits du comte Joseph de Maistre, précéd. d'une notice biogr. par son fils le comte Rodolphe de Maistre. *Paris*, 1851, 2 vol. in-8, br. — Lettre inéd. du comte Joseph de Maistre (publ. par l'amiral

Tchitchagoff). *Saint-Pétersbourg*, 1863, in-8, br. — Œuvres inédites de Jos. de Maistre, par J.-A. Schmit. *Bruxelles*, 1861, broch. in-8.

1870. Les Montagnes du Jura, lettres de Mme de Monmerqué, à M. Paulin Pâris. *Paris*, 1853, grand in-8, br.

Tiré à très petit nombre et non mis dans le commerce.

XIII. — POLYGRAPHES

1871. Lettres de Malherbe. *Paris, Blaise*, 1822, in-8, pap. vél., titre gr., fig., br. — Poésies de Malherbe. *Paris, impr. de P. Didot aîné*, 1800, in-18, br. — Ens. 2 vol.

1872. Œuvres de Cyrano de Bergerac, préc. d'une notice par Le Blanc. *Toulouse*, 1855, in-12, br.

1873. Ægidii Menagii Miscellanea. *Paris, A. Courbé*, 1652, in-4, v. br., fil.

Ce recueil contient les poésies françaises de Ménage. — Exemplaire en GRAND PAPIER.

1874. Œuvres de Voiture, conten. ses lettres et ses poésies. *Paris, Ganeau*, 1745, 2 vol. in-12, v. marbr.

1875. Œuvres de Voiture, lettres et poésies, nouv. éd. av. le commentaire de Tallemant des Réaux, éclaircissem. et notes par A. Ubicini. *Paris*, 1855, 2 vol. in-12, br.

On y a joint les 2 brochures suivantes : Vers inédits de Voiture à la reine Anne d'Autriche, publ. par Monmer-

qué. *Paris*, 1833. *(Exempl. sur papier bleu.)* — Notice sur Vinc. Voiture, par Eug. Dauriac. *Paris, s. d.*

1876. Opuscules sur divers sujets (par le P. D. Bouhours). *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1684, in-12, v. br.

La mort de M. le duc de Longueville. — Lettre à un seigneur de la cour sur la requeste présentée au roy par les ecclésiastiques qui ont esté à Port-Royal. — Panégyrique de la bienheureuse Rose, par le R. P. Jean-Paul Oliva, de la Comp. de Jésus. — La sortie d'Espagne du P. Everard Nitard, jésuite, confesseur de la reine et inquisiteur général, depuis cardinal. — Miracle du bienheureux Stanislas Kostka, novice de la Comp. de Jésus. — etc...

1877. Fragments littéraires de lady Jeanne Grey, reine d'Angleterre, trad. par Ed. Frère. *Rouen*, 1832, in-8, br.

1878. Œuvres de Mlle Desjardins, 1662-1668, 4 vol. in-12, rel.

Le Carrousel de Mgr le Dauphin. *Paris*, 1662, vél. — Recueil de poésies par la même. *Paris*, 1664, dem. rel.-mar. bleu *(Bel exemplaire.)* — Le même recueil sous la même date de 1664, auquel on a ajouté un titre imprimé et un titre gravé sous la dénomination d'œuvres. On a joint au volume le *Carrousel du Dauphin*, à la date de 1662 et 2 pièces de théâtre, *Manlius*, 1662 et *Nitetis*, 1664, avec paginations séparées. In-12, v. br. *(Reliure du temps, grandes marges.)* — Recueil de quelques lettres ou relations galantes, par Mlle des Jardins. *Paris, Cl. Barbin*, 1668, IV ff., prélimin. non chiff. et 280 pag. chiff. cotées par erreur 180, in-12, v. br. — Ce dernier recueil, dédié à Mlle de Sévigné, contient à la page 40 la *Lettre à M. de Gourville sur les satyres de M. D.* (Despréaux).

1879. Œuvres meslées de Mme de Villedieu. *Paris*, 1664, 2 vol. in-12, v. gr. — Fables ou histoires allégoriques, par la même. *Paris*, 1670, in-12, v. br. — Ens. 3 vol.

1880. Œuvres de La Fontaine, accomp. de notes, par Walckenaer. *Paris, Lefèvre*, 1827, 6 vol. in-8, pap. vél., portr., br.

De la collection des *Classiques français*. — On a joint à cet exemplaire la suite des figures de Moreau (24 figures au lieu de 26, plus un portrait, soit 25 pièces) publiée pour l'édition de Lefèvre, en 1822.

1881. Œuvres de La Fontaine, accomp. de notes, par Walckenaer. Supplément. *Paris, Lefèvre*, 1854, gr. in-8, br.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

1882. Œuvres inédites de J. de La Fontaine, avec diverses pièces en vers et en prose qui lui ont été attribuées, rec. par P. Lacroix. *Paris*, 1863, in-8, br.

1883. Mémoires de Fr. Maucroix, chanoine et seneschal de l'église de Reims (publ. par Louis Pâris). *Reims*, 1842, pet. in-8, pap. de Holl., demi-rel., dos et coins de mar. r., fil., tête dor., non rog. *(Vogel.)*

Publié par la *Société des Bibliophiles de Reims*. Exemplaire de L. Paris, l'éditeur de ce livre. On y a joint une lettre autographe du même.

1884. Maucroix. Œuvres diverses, publ. par L. Paris. *Paris*, 1854, 2 vol. in-12, br.

1885. Œuvres diverses de Segrais. *Amst., F. Changuion*, 1723, 2 tom. en un vol. in-12, portr., v. br.

1886. Entretiens sur la pluralité des Mondes (par Fontenelle). *Paris, Ve C. Blageart*, 1686, in-12 de 14 ff. prélimin. non chiffr.,

1 grande planche représentant le système planétaire gravée et signée *I. d'Olivar sculpsit*, et 359 pag. chiffr., v. br.

Edition originale. — La planche est un peu déchirée comme presque toujours. — Marges superbes. — Hauteur : 158 millim.

1887. Entretiens sur la Pluralité des Mondes (par Fontenelle). Troisième édition augmentée d'un nouvel entretien. *Paris, Mich. Brunet*, 1694, in-12 de 1 f. blanc, 11 ff. prélim. non chiffr., 1 planche gravée du système planétaire, 297 pag. chiffr. et 3 pag. non chiffr. pour le privilège, v. br.

Edition revue par Fontenelle et *originale* pour le 6e disc. ou *entretien*. C'est à tort que M. Walckenaer dit que le 6e *entretien* parut pour la première fois en 1709. — Hauteur des marges : 154 millim.

1888. Histoire des Oracles (par Fontenelle). *Paris, G. de Luyne, Ve Blageart et T. Girard*, 1686, in-12 de 12 ff. prélimin., 321 pag. chiffr. et 3 pag. non chiffr. de privilège et d'errata, v. fauve. *(Rel. ancienne).*

Edition originale. — Hauteur des marges : 153 millim.

1889. Histoire des Oracles (par Fontenelle). *Paris*, 1687, in-12, v. br.

Cette édition est la même que la précédente, la collation est identique. La seule différence consiste dans le changement de date et dans la réimpression de la feuille D, à partir de la page 313. « Le texte est le même, je l'ai collationné, dit M. Rochebilière. » Le seul indice qui permette de constater que la 1re a été réimprimée consiste dans de légères différences de composition typographique. Ainsi à la page 321, on lit à la dernière ligne de texte, « le *paganisme* » dans la réimpression. Ce mot est coupé

dans l'édition originale et la dernière ligne ne contient que la terminaison *nisme*. — Hauteur des marges : 151 millim.

1890. Œuvres diverses de Pélisson de l'Académie française (publ. par J.-B. Souchay, chanoine de Rodez). *Paris, Didot*, 1735, 3 vol. in-12, portr., v.

1891. Œuvres diverses de Sénecé, augm. de la critique des mémoires du card. de Retz (publ. par L.-S. Auger). *Paris*, 1806, in-12, demi-rel. — Œuvres choisies du même. *Paris, Delangle*, 1826, in-16, br.

1892. Nouvelles Œuvres meslées de M. de Saint-Evremont. *Paris, Ve de Cl. Barbin*, 1700, in-12, avec un beau portr. de St-Evremont gravé par Edelinck, v. b.

Edition originale. — Pages 56 à 60 on trouve la lettre attribuée à Mme de Schomberg sur les *Maximes* de La Rochefoucauld et pag. 163-166 on remarque une lettre de Corneille. — Pour plus de détails, voir les nos 708 et 709 de ce catalogue.

1893. Œuvres de M. de Saint-Evremond, avec la vie de l'auteur, par Des Maizeaux. *S. l.*, 1753, 11 vol. pet. in-12, v. marbr. *(Bel exemplaire.)*

1894. Œuvres mêlées en prose et en vers, par le Comte Ant. Hamilton. *Paris, J.-F. Josse*, 1731, in-12 de IV ff. prélim. non chiffr., 131 pag. chiffr. et 156 autres pag. chiffr., v. br., 2 part. en un vol. in-12, v.

Editions originales. — Chansons. — Xénéide. — Lettres et épîtres. — Poésies.

1895. Œuvres de l'abbé de Pons. *Paris,* 1738, in-12, v. marbr.

« Sainte Beuve a fait sur cet abbé de Pons un charmant article dans ses *Causeries du Lundi.* » *(Note de M. Rochebilière.)*

1896. Le Temple du Goust (par Voltaire). *A l'enseigne de la vérité chez Hierosme Print-All (Rouen, Jore),* 1733, in-8, 1 f. prélim. non chiffr., et 63 pag. chiff., v.

EDITION ORIGINALE.

1897. Memnon, histoire orientale (par Voltaire). *Londres, pour la Compagnie,* 1747, in-12 de 2 ff. prél. et 172 pag. chiffr., bas.

Edition originale. C'est sous le titre de *Memnon* que parut le roman de *Zadig.*

1898. Diatribe du doct. Akakia, médecin du pape, décret de l'Inquisition et rapport des professeurs de Rome au sujet d'un prétendu président à Rome (par Voltaire). *Rome,* 1753, in-12 de 24 pag., couv. en pap.

Edition originale. — Très rare.

1899. Diatribe du docteur Akakia, médecin du Pape, décret de l'Inquisition et rapport des professeurs de Rome au sujet d'un prétendu président (par Voltaire). *Rome (Leipzig),* 1753, pet. in-8 de 32 pag. chiffr., demi-rel.

Edition fort rare. « *Liber rarissimus* » comme l'indique une note ancienne contemporaine de l'impression, sur la garde du volume. « L'exemplaire de la *Diatribe du docteur Akakia,* qui fait partie de la collection Rochebilière appartient, croyons-nous, à une édition donnée à Leipzig, chez Breitkopf. Voltaire parle de cette réimpression dans une lettre du 19 avril 1753, à M. Gottsched.

(Lettre 2547 de l'édition Moland.) L'édition de Leipzig est rare, nous n'en avons rencontré jusqu'à présent aucun exemplaire. Elle a la page 18 cotée 17 et la page 19 est cotée 18. Quelques-unes des notes manuscrites qui accompagnent ce volume sont curieuses pour l'histoire de la *Diatribe*. Ces notes sont en allemand. » — *(Note communiquée par M. Bengesco.)*

1900. Candide ou l'Optimisme, trad. de l'allemand de M. le docteur Ralph (par Voltaire). *(Genève, Cramer)*, 1759, in-12 de 299 pag. chiffr. et 2 ff., bl. à la fin, v. marbr.

EDITION ORIGINALE de Candide. Voir la bibliographie de M. Bengesco, n° 1434. Dès le 2 mars 1759, *Candide* fut dénoncé au Conseil de Genève qui ordonna la destruction du livre. (Voir *Desnoireterres, Voltaire et J.-J. Rousseau*, pag. 300 et 301.) — On a relié dans le même volume : Recueil de pièces en vers et en prose, par l'auteur de la tragédie de Sémiramis (Voltaire). *Amst.*, 1750.

1901. Candide ou l'Optimisme. *S. l.*, 1759, in-12 de 237 pag. chiffr. et 3 pag. non chiffr. de table, v. marbr.

Cette édition qui est sortie des presses de Paris a été indiquée comme étant la première dans l'*Intermédiaire* de 1870, col. 251. Elle a des signatures de A à K, et à la page 194, le mot *appercevant* est écrit avec deux p. L'exemplaire de *Jamet* qui se trouve à la Bibliothèque Nationale porte la date du 27 *mars* 1759, écrite de la main de Jamet. « Mais de ce que Jamet a oublié de lire *Candide*, le 27 mars 1759, s'ensuit-il que son exemplaire appartienne à l'édition *princeps* du chef-d'œuvre de Voltaire ? » telle est la question que pose fort judicieusement M. Bengesco et qu'il résout par la négative.

1902. Dictionnaire philosophique portatif (par Voltaire). *Londres*, 1764, pet. in-8 de 272 pag. chiffr., v. marbr., fil., tr. dor.

EDITION ORIGINALE, suivant M. Rochebilière. Elle n'est pas citée par M. Bengesco, qui en décrit cependant une autre

sous la même date, de format in-8°, cont. VIII et 344 pag. chiff. — Notre édition n'a pas de tables des articles comme dans l'édition décrite par M. Bengesco et se compose comme elle de 73 articles. Elle est donc avant les articles additionnels des éditions suivantes sous la même date. Comme elle n'a pas de table, nous pensons qu'elle a dû précéder l'édition avec table indiquée à tort par M. Bengesco comme étant la première.

1903. Le Philosophe ignorant (par Voltaire). *S. l. (Hollande)*, 1766, in-8 de 4 ff. prélim. non chiffr. et 120 pag. chiffr., br., non rogné.

EDITION ORIGINALE, rare et curieuse. (Voy. *Voltaire*, édit. Beuchot, tome XLI, page 535.) — M. Beuchot dit qu'il y a d'autres éditions sous la même date, mais il ne décrit que celle-ci. C'est la plus curieuse à cause de la singulière note placée au verso du titre et où l'anonyme est à moitié dévoilé.

1904. L'Ingénu, histoire véritable tirée des manuscrits du Père Quesnel (par Voltaire). *A Utrecht (Londres, Vaillant)*, 1767, in-8 de 4 ff. prélim. et 208 pag. chiffr., demi-rel.

Selon M. Rochebilière cette édition serait l'originale. Une note manuscrite du temps indique que l'édition a été imprimée à Londres, chez Vaillant. Cela pourrait se rapporter avec la déclaration de Voltaire disant dans une lettre à d'Alembert qu'il a fait chercher inutilement ce livre à Genève et en Hollande. « C'est par le moyen de Chenevière que Voltaire a gagné les bonnes grâces de M. le duc de Choiseul. Il fit pour lors la pièce du *Huron* qui est un éloge indirect mais très fin de ce ministre. » *(Note ms. sur la garde de l'exemplaire.)* — Suivant M. Bengesco *(Bibliographie des œuvres de Voltaire*, page 453-54), l'édition originale serait bien datée d'Utrecht mais se composerait de VII pag. prélim. chiff., de 240 pag. chiff. et d'un feuillet d'errata. La raison pour laquelle il lui donne la priorité consiste dans ce fait que les fautes indiquées par l'errata sont corrigées dans l'édition en 208 pag.

1905. Le Huron ou l'Ingénu (par Voltaire), seconde édition. *A Lausanne (Paris)*, 1767. 2 tom. en un vol. pet. in-8, gros caractères, v. m.

Première édition publiée en France. — Collation de l'exemplaire : 1re *partie*, 2 ff. prélim. non chiff. et 118 pag. — 2e *partie*, 2 ff. prélim. non chiff. et 120 pag. chiff. — Le passage suivant qu'on lit dans la *correspondance de Grimm* (édit. Garnier, tome VII, page 417-418) se rapporte de point en point à cette édition. « On a permis à Paris une réimpression du roman de l'*Ingénu*... la publicité n'a pas été de longue durée; les prêtres et leurs suppôts ont crié et l'on vient d'en défendre le débit très sévèrement... On m'a assuré que l'édition de Paris est entièrement conforme à celle de Genève, excepté que dans la seconde partie le nom de Saint-Pouange est en lettres initiales seulement et qu'on a ôté du frontispice les mots *Manuscrits trouvés dans les papiers du R. P. Quesnel.* » Vérification faite, ces particularités se rencontreraient dans notre exemplaire. Bachaumont dit encore ceci : « L'ouvrage se vendait publiquement en septembre 1767, mais au bout de huit ou dix jours il fut saisi et le prix qui était de trois livres monte à vingt-quatre. » (*Mémoires secrets*, du 13 sept. 1767.)

1906. La Princesse de Babilone (par Voltaire). *(Genève, Cramer)*, 1768, in-8 de 2 ff. prél. non chiffr. et 282 pp. chiffr., v.

Edition originale. (Voy. Bengesco, *Bibliographie des œuvres de Voltaire.*) — Reliure fatiguée.

1907. La Princesse de Babilone (par Voltaire.) *Londres*, 1768, in-8 de 1 f. non chiffr. pour le titre et 100 pag. chiffr., demi-rel. vél.

Edition réellement imprimée à Londres et qui n'est pas citée par M. Bengesco. M. Rochebilière la considérait comme l'originale. Voici la copie de la note qu'il a mise sur cet exemplaire : « Edit. originale de Voltaire ou du moins de l'année où elle parut. Beuchot cite (tome XXXIII, p. 13) une édition de 104 pag., *Rome;* une autre de 144 pag. avec

la lettre de l'archev. de Cantorbéry (elle est ici pag. 97); une autre de 155 pag., sous le titre de *Voyages et Aventures...* Mme du Deffand parle de ce livre en mars 1768. Beuchot ne mentionne pas cette édition qui cependant, comme celle en 144 pag., porte la variante de la fin du chapitre au paragraphe 7 : *ni dans Candide* au lieu de : *ni dans les quatre Facardins.* (Voy. p. 58 de cet exemplaire et Beuchot, tome XXXIII, p. 13 et tome XXXIV, pag. 159.) » — Ajoutons que cette édition est divisée en 11 paragraphes sans intitulés, ni sommaires, comme l'édition de Cramer en 182 pag. que M. Bengesco indique peut-être à tort comme étant la première.

1908. L'Homme aux quarante écus (par Voltaire). *A Paris, Londres, avec la Permission* (sic) *de la docte chambre sindicale, en* (sic) *de Messeigneurs les Gras Fermiers* (sic) *Généraux,* 1768, in-8 de 2 ff. non chiffr., et 92 pag. chiffr., br., non rogné.

Edition rare. Elle a été imprimée en Angleterre et n'est pas décrite par M. Bengesco qui en énumère *dix* publiées la même année. Citée inexactement par Quérard qui ne paraît pas l'avoir vue, car il dit *Rome*, au lieu de *Paris, avec la permission*, etc... elle offre cette particularité qu'un grand nombre d'E muets sont affublés d'un accent aigu.

1909. Le Dîner du comte de Boulainvilliers, par M. Saint-Hiacinthe (par Voltaire). *S. l. (Hollande)*, 1728 (1768), très pet. in-8 de 2 ff. prélim. non chiffr. et 160 pag. chiff., br., non rogné.

« Voltaire composa cet ouvrage en 1767, les *Mémoires* secrets de Bachaumont en parlent à la date du 10 janvier 1768 (t. III, p. 329). Voltaire l'attribuait à Saint-Hyacinthe et le fit imprimer sous la date de 1728. Voyez le *Voltaire* de Beuchot, tome XLIII, page 562. » *(Note de M. Monmerqué sur la garde.)*

1910. Voltaire. 4 pièces in-8, br.

Lettres inédites de Voltaire (publ. par G. Brunet). — Lettre de Voltaire à Ségùy (publ. par de Fortia d'Urban). — Notice sur la vie et les ouvrages de Voltaire, par Auger. — Discours sur Voltaire, par Romain-Cornut, 1844.

1911. Œuvres complètes de Mad. de Grafigny. *Paris*, 1821, in-8, portr., figures de Le Barbier, demi-rel. v. v., non rogné.

1912. Œuvres complètes de J.-J. Rousseau, avec les notes hist. et crit. de tous les commentateurs. *Paris, Armand Aubrée*, 1832, 17 vol. in-8, portr., demi-rel. v. ant.

1913. Rivarol. 3 vol. in-12.

Les Chartreux, poème franç. et ital., par le Chevalier de Rivarol. *Florence*, 1784, pet. in-12, br. — Le petit almanach de nos grands hommes pour l'année 1788 (par de Rivarol et Champcenetz). *S. l.*, 1788, in-12, dem.-rel. v. — Œuvres de Rivarol, étude sur sa vie et ses œuvres, par Sainte-Beuve, A. Houssaye, A. Malitourne. *Paris*, 1853, in-12, port., br.

1914. Les études littéraires et poétiques d'un vieillard, ou recueil de divers écrits en vers et en prose, par le comte de Boissy d'Anglas. *Paris*, 1825, 6 vol. in-12, portr. gr. par Heuer, broch.

Exemplaire en PAPIER VÉLIN.

1915. Œuvres de J.-C.-F. de Ladoucette. 8 vol. in-8, figures, demi-rel. uniforme, en v. viol., fil. sur le dos *(Simier.)*

Histoire, antiquités, usages et dialectes des Hautes-Alpes, 1834. — Philoclès, imitation de l'Agathon de Wieland. *Gap*, 1806-1820. — Robert et Léontine, ou la Moselle au XVIe siècle. *Paris*, 1843. — Fables. *Paris*, 1842. —

Nouvelles, *Paris*, 1844. — Le Troubadour, ou la Provence au XIIe siècle. *Paris*, 1843. — Mélanges, *Paris*, 1845.

1916. Œuvres complètes du baron de Stassart, publ. par Dupont-Delporte. *Paris*, 1855, gr. in-8, à 2 col., br.

1917. Sainte Beuve. 4 vol. in-12 et in-18, br.

Etude sur Virgile, suivie d'une études sur Quintus de Smyrne. *Paris*, 1857. *(Envoi autogr. signé à M. Rochebilière.)* — Discours prononcé à l'ouverture du cours de poésie latine. *Paris*, 1855. — Une préface des annales de Tacite, par Sén. de Meilhan, av. avertissement, par Sainte-Beuve. *Paris*, 1868. — Lettres à la Princesse. *Paris*, 1873.

1918. Louis Veuillot. — Ouvrages divers. — 5 vol. in-8 et in-12, br.

Pierre Saintive. *Paris*, 1840, in-12, br. — Corbin et d'Aubecourt. *Paris*, 1850, in-18, br. — Les Libres-Penseurs. *Paris*, 1830, in-12, br. — Les Odeurs de Paris. *Paris*, 1867, in-8, br. — Les Couleuvres. *Paris*, 1869, in-12, br.

XIV. — MÉLANGES, ANAS

1919. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Cologne, P. du Marteau (Amst., L. et Dan. Elsevier à la Sphère)*, 1663, in-12 de 1 f. blanc, 3 ff. prél. non chiff., 182 pag. chiff. et 1 f. bl., vél.

Première édition de ce recueil, donnée par les Elzevier. C'est dans ce volume que se trouve l'édition originale du *Voyage de Chapelle et de Bachaumont*. « C'est le plus intéressant peut-être de tous les recueils du même genre. Parmi les 34 pièces fort bien choisies qui le composent, on distingue : Le Voyage à l'Isle d'Amour, à Lycidas (par l'abbé P. Tallemant); le Voyage de Bachaumont et La

Chapelle; la Relation du Voyage du roy à Nantes (par le comte de S.-Aignan); la Plainte de la France à Rome, signée Corneille (mais qui est de Fléchier), etc. » (WILLEMS, *les Elzevier.*)

1920. Recueil de quelq. pièces nouvelles et galantes, etc. *Cologne, P. du Marteau (Amst., L. et D. Elsevier, à la Sphère)*, 1664, pet. in-12, vél.

Même recueil que le précédent. — La date seule est changée.

1921. Recueil de quelq. pièces nouvelles et galantes. *Cologne, P. du Marteau (Amst., Dan. Elzevier à la Sphère)*, 1667, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v.

Troisième édition elzévirienne de ce recueil et la plus recherchée parce qu'elle est augmentée d'une seconde partie. — Le second volume contient 88 pièces parmi lesquelles on remarque les suivantes : Lettres de Mademoiselle à Mme de Motteville, avec les réponses; à la louange de Molière contre les autres poètes (2e satyre de Boileau); Elégie pour le malheureux Oronte (c'est l'Elégie pour Fouquet, *aux Nymphes de Vaux*, par La Fontaine); etc..

1922. Nouveau Meslange de pièces curieuses tant en prose qu'en vers (rec. par L'Ange). *Paris*, 1664, in-12, v.

Parmi les pièces que renferme ce recueil on remarque les suivantes : Relation du balet de l'éloquence, dansé à S.-Fargeau, devant S. A. R., Mademoiselle au Carnaval. — Vision de la Volupté et de son équipage. — Lettre en vers écrite par une illustre provinciale à M. Loret. — Le retour de Mardy gras, etc. — Exemplaire grand de marges.

1923. Pièces fugitives d'histoire et de littérature anciennes et modernes avec les nouvelles

historiques de France et des pays étrangers sur les ouvrages du temps et les nouvelles découvertes dans les arts et les sciences pour servir à l'histoire anecdote des gens de lettres (par Flachat de Saint-Sauveur). *Paris, J. Cot*, 1704, in-12, v. br.

Livre très rare suivant une note ancienne sur la garde de l'exemplaire. M. Monmerqué auquel il a appartenu a ajouté les lignes suivantes : « On trouve dans ce volume les lettres de défi du bâtard de Grignan au bâtard de Valentinois en 1423 (pag. 213 et suivantes), pièce très curieuse pour l'histoire des duels. On y voit aussi la première idée de la lithotrithie. Malheureusement elle vint à un espèce de fou qui s'appelait Brunet et cette idée devait encore dormir pendant un siècle. Je puis bien appeler fou ce docteur Brunet puisqu'il prétendait qu'en s'y prenant de bonne heure on pouvait faire parler les ânes et les faire marcher sur deux pieds... »

1924. Mémoires littéraires, (par Sallengre). *La Haye*, 1716, 2 tom. en 1 vol. in-12, front. gr., portr., 1 fig. par Bleyswyck, bas.

Extrait des œuvres de Jean Marot. — Extr. des œuvres de Codrus Urceus. — Mémoire touchant Erasme, etc...

1925. Mélanges de littérature tirez des lettres manuscrites de M. Chapelain de l'Acad. française (par Camusat). *Paris*, 1726, in-12, v. br.

Exemplaire de *Louis Veuillot* avec sa signature sur le titre et cette note autographe du même : « *Voir le jugement de Chapelain sur lui-même, page 233. — Il a des tournures de style amusantes.* » — Voir aussi les jugements sur *Molière*, pag. 192 et sur *P. Corneille*, pages 250-251.

1926. Les révélations indiscrètes du XVIIIe siècle, par le card. de Bernis, Bossuet, Diderot, Cérutti, Champcenetz, Rousseau, Voltaire, etc. (par Auguis). *Paris*, 1814, in-18, demi-rel.

1927. Lettres et pièces rares ou inédites, publ. par Matter. *Paris*, 1846, in-8, br.

1928. Mélanges de littérature et d'histoire rec. et publ. par la Soc. des Biblioph. Français. *Paris, Crapelet*, 1850, pet. in-8, br.

Lettre de la duchesse de Bourgogne. — Catalogue de la bibliothèque des ducs de Bourbon, en 1524, par Leroux de Lincy. — Aide payé par les habitants du diocèse de Paris, pour la rançon du roi Jean. — Du caractère dit de civilité et des livres qui ont paru avec ce caractère au XVIe siècle par J. Pichon. — Note sur un papier du XIIIe siècle, etc...

1929. L'esprit des autres, rec. par Ed. Fournier. *Paris*, 1855, in-12, br.

1930. Anas. 12 vol. in-12, v.

Scaligerana. *Genevæ*, 1666. — St-Evremoniana. *Rouen et Paris*, 1710. — Longueruana. *Berlin*, 1704. — Huetiana. *Paris*, 1722. — Valesiana. *Paris*, 1694. — Sorberiana, 1694. — Furetierana. *Paris*, 1696. — Naudœana et Patiniana. *Paris*, 1703. — Arlequiniana. *Paris*, 1694. — Ducatiana. *Amst.*, 1738, etc...

1931. Menagiana. *Paris*, 1693, in-12, v. br. — Anti-Ménagiana où l'on cherche ces bons mots, cette morale, ces pensées judicieuses et tout ce que l'affiche du Ménagiana nous a promis. *Paris*, 1693, in-12, v. gr. *(Aux armes de Caumartin Saint-Ange.)*

« L'auteur de l'*Anti-Ménagiana* est Jean Bernier, conseiller et médecin ordinaire de Mme douairière d'Orléans, décédé le 8 mai 1698, âgé de 76 ans. Il était né à Blois. » (Extrait d'une ancienne note manuscrite, au verso du titre.) — Bel exemplaire.

1932. Segraisiana ou mélanges d'histoire et de littérature rec. des entretiens de M. de Se-

grais, de l'Acad. françoise (par Ant. Galland), les Eglogues et l'amour guéri par le temps, tragédie-ballet du même auteur non imprimée, ensemble la relation de l'Isle Imaginaire et l'histoire de la princesse de Paphlagonie, imprimés en 1646, par l'ordre de Mademoiselle (le tout publié avec une préface, par La Monnoye). *La Haye, P. Gosse*, 1722, pet. in-8, v. fauve. *(Rel. ancienne.)*

On lit sur la garde la note suivante de M. Rochebilière : « On dit que cette édition fut saisie à cause de quelques passages concernant Mme de Maintenon, entre autres celui-ci : Quand Scarron se maria, je lui dis que ça n'étoit pas assez pour faire plaisir à sa femme de s'être marié, qu'il falloit qu'il eut d'elle au moins un enfant... J'ai, dit-il, ici Mangin qui me fera cette affaire à point nommé. Mangin étoit son valet de chambre et bon garçon... (Note du n° 1535 du Catalogue de Francisque Michel.) Voir aussi *Brunet*, dern. édition, article *Segrais*. »

XV. — HISTOIRE LITTÉRAIRE

1933. Dissertation sur le lieu de naissance et sur la famille du chroniqueur Adémar, moine de l'abbaye de Saint-Cybard d'Angoulême, faussement surnommé de Chabanais, né vers 988 et mort vers 1030, par J.-F. Eusèbe Castaigne. *Angoulême*, 1850, broch. in-8, pap. de Holl.

1934. Etude sur le Roman de la Rose, par P. Huot. *Orléans*, 1853, gr. in-8 de 80 pag., br.

1935. Essai sur la vie et les ouvrages de Nicole Oresme, par Francis Meunier. *Paris*, 1857, in-8, br.

1936. Dino Compagni, étude histor. et littéraire sur l'époque du Dante, par K. Hildebrand. *Paris*, 1861, in-8, br.

1937.. Notice histor. sur la vie et les œuvres de Jacques Le Lieur, poète normand du XIVe siècle, par T. de Jolimont. *Moulins*, 1847, broch. in-8.

1938. Notice littéraire sur la famille Saint-Gelais, par J.-F.-E. Castaigne. *Angoulême*, 1836. — Notice biograph. et littéraire sur Marguerite d'Angoulême, par E. Castaigne. *Paris*, 1837. — 2 opusc. en 1 vol. in-16, demi-rel. v. ant., non rog.

1939. Essai sur Amyot et les traducteurs français au XVIe siècle, par Aug. de Blignières. *Paris*, 1851, in-8, br.

1940. Les Compagnies littéraires en France avant le XVIIe siècle, par Leroux de Lincy. *Paris*, 1841, broch. in-8.

1941. Notices biogr. et littéraires sur la vie et les ouvrages de J. Vauquelin de La Fresnaye, et N. Vauquelin des Yvetaux, poètes normands, 1536-1649 (par le baron Jér. Pichon). *Paris*, 1849, in-8, demi-rel., v. bl., non rog.

Exemplaire M. Monmerqué, avec une longue note de sa main sur la garde.

1942. Notice biogr. sur Joachim Du Bellay, par Ch. Marty-Laveaux. — Notice biogr. sur Estienne Jodelle, par le même. *Paris, Lemerre*, 1867-72. — 2 fasc. pet. in-8, br.

Notices pour la *Pléiade* de Lemerre.

1943. Malherbe. Recueil factice de pièces en 2 vol. in-8, rel.

Recherches biograph. sur Malherbe (par Roux-Alphéran). *Aix*, 1825. — Fragments des recherches hist. sur la ville d'Aix, par le même. *Aix*, 1839-40, 2 part. — Recherches biogr. sur Malherbe, par le même (avec appendice). *Aix*, 1840, 2 part. — Instruction de Malherbe à son fils. *Caen*, 1846. — Extrait ms. de deux lettres de Nublé à Ménage sur la coopération de Malherbe au roman des Chevaliers de la Gloire *(copie ms. faite par M. Monmerqué)*, etc. Ens. 10 opusc. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. v., non rog. *(Avec qq. notes mss. de M. Monmerqué.)* — Lettres inédites de Malherbe. *Paris*, 1841, gr. in-8, cart. non rog.

1944. L'Argénis de Barclay, par Alb. Dupond, thèse présentée à la Fac. de Rennes. *Paris*, 1875. — Essai sur La Mothe Le Vayer, par L. Etienne. *Rennes*, 1849. — Ens. 2 vol. in-8, br.

1945. Études sur l'Astrée et sur Honoré d'Urfé, par Norb. Bonafous. *Paris*, 1846, in-8, br.

1946. Étude sur les pamphlets politiques et religieux de Milton, par A. Geffroy. *Paris*, 1848, in-8, br.

1947. Antoine Sanderus et ses écrits, une page de notre histoire littéraire au XVIIe siècle par le baron J. de Saint-Genois. *Gand*, 1861, in-8, portr., br.

1948. Philippe Cospeau nommé en France, Philippe de Cospéau, sa vie et ses œuvres (1571-1656), par Ch. L. Livet. *Paris*, 1854, in-12, br. — Lieu et époque de la naissance du

cardin. du Perron, par L. Quénault. *Coutances, s. d.*, broch. in-8.

1949. Segrais, sa vie et ses œuvres par Brédif. *Paris*, 1863, in-8, br.

Envoi d'auteur à M. Rochebilière.

1950. Précieux et Précieuses, caractères et mœurs littéraires du XVIIe siècle, par Ch.-L. Livet. *Paris*, 1859, gr. in-8, br.

1951. Madame de Longueville, nouv. études sur les femmes illustres et la société du XVIIe siècle, par V. Cousin. *Paris*, 1853, in-8 de XII pag. prélim., 1 portrait, 481 pag. chiffr. et une errata, br.

Première édition.

1952. Madame de Longueville..., par V. Cousin. Seconde édition. *Paris*, 1858, gr. in-8 de XII pag. prélim. chiffr., 1 portr. et 484 pag. chiffr., br.

Quelques notes au crayon de M. Rochebilière, indiquant les *passages retranchés* dans l'édition suivante.

1953. Madame de Longueville..., par Vict. Cousin, troisième édition. *Paris*, 1855, gr. in-8 de XVI pag. prélim., 1 portrait différent de celui des 2 prem. éditions, 542 pag. chiffr. et 1 page compren. une liste des ouvrages de M. V. Cousin, br.

1954. Madame de Longueville..., par V. Cousin. Quatrième édition revue et corrigée. *Paris*, 1859, gr. in-8 de XVI pag. prélim. chiffr., 1 portrait et 592 pag. chiffr., br.

1955, Madame de Sablé, études sur les femmes illustres et la société du XVIIe siècle, par Vict. Cousin, *Paris*, 1854, gr. in-8, br.

1936. Pélisson, étude sur sa vie et ses œuvres, par F.-L. Marcou. *Paris*, 1859, in-8, br. — Études sur la littérature franç. à l'époque de Richelieu, par Ch. Livet. Bois-Robert. *Paris*, 1852, broch. in-8.

1957. Relation cont. l'histoire de l'Académie françoise (par Pélisson). *Paris, A. Courbé*, 1653, in-8 de 1 f. non chiffr. pour le titre 590 pag. chiffr. et 3 ff. non chiffr. pour le privilège, vél

EDITION ORIGINALE, contenant des passages qui ne se retrouvent plus dans les éditions suivantes, d'après une note de M. Rochebilière.

1958. Relation cont. l'histoire de l'Académie françoise, par M. P. (Pélisson), seconde édition. *Jouxte la copie impr. à Paris (Amst., Blaeu,)* 1671, pet. in-12, cart.

Jolie édition que l'on ajoute à la collection des Elzevier. — Hauteur des marges : 132 mill.

1959. Relation cont. l'histoire de l'Académie françoise (par Pélisson). *Paris, L. Billaine*, 1672, in-12, v. fauv., fil., tr. dor.

Reliure ancienne dans le genre de Boyet. — Chiffre de Saulx-Tavannes sur le dos.

1960. Mémoires de Valentin Conrart, prem. secrét. perpét. de l'Académie, suiv. des Mémoires du P. Berthod, publ. pour la prem. fois

par L.-J.-N. Monmerqué. *Paris, Foucault,* 1826, in-8, demi-rel. v. antiq.

Exemplaire de l'éditeur M. Monmerqué, couvert de notes, corrections, additions, variantes et pièces nouvelles, le tout préparé pour une autre édition.

1961. Mémoires de Valentin Conrart, etc. *Paris,* 1826, in-8, demi-rel.

Exemplaire avec notes de M. Rochebilière.

1962. Histoire de la Querelle des Anciens et des Modernes, par Hipp. Rigault. *Paris,* 1856, in-8, br.

1963. Notice hist. et littéraire sur Tallemant des Réaux, par Monmerqué. *Paris,* 1840, in-12, demi-rel. v. non rog.

Tiré à part à 25 exemplaires seulement. Celui-ci est tiré SUR PAPIER VERT.

1964. Mémoires concern. les vies et les ouvrages de plusieurs modernes célèbres dans la République des Lettres, par Ancillon. *Amsterdam, Wetstein,* 1709, in-12, portr., v. m.

Pag. 275-276; plusieurs lignes sont consacrées à *La Bruyère.*

1965. Éloges de quelques auteurs françois (par Papillon). *Dijon, P. Marteret,* 1742, in-8, v. fauve. *(Rel. ancienne.)*

Cl.-Gasp. Bachet de Méziriac. — Brossin, chevalier de Méré. — Jacq. Dalechamps. — Charles cardinal de Lorraine. — Michel de Montaigne. — Le cardinal de Richelieu, etc...

1966. Histoire de la vie et des ouvrages de

J. de la Fontaine, par C.-A. Walckenaer. *Paris, Nepveu*, 1820, in-8, port., v. marbr.

Exemplaire couvert de corrections, notes et additions au crayon, de la main de M. Rochebilière.

1967. De la correspondance de Fléchier avec Mme Deshoulières et sa fille, par A. Fabre. *Paris*, 1871, in-8, br.

1968. Nouv. recherches littér., chronolog. sur la vie et les ouvrages de Bernard de La Monnoye, avec des notes, par Gabr. Peignot. *Dijon*, 1832, in-8, portr., fac-similé d'autogr., br.

Tiré à 100 exemplaires.

1969. Nouv. éclaircissements sur la vie et les ouvrages de Postel, par le P. Des Billons. *Liège*, 1773, in-8, v. marbr.

1970. Etude sur Thomas Otway, par A. de Grisy. *Paris*, 1868, in-8, br.

1971. Vie de Schiller par Ad. Regnier, de l'Institut. *Paris*, 1859, gr. in-8, br.

1972. Notice sur Rivarol par le Marquis de la Porte, de la Société des Bibliophiles français, *Paris, Imprim. de Fournier*, 1829. — Notices et observations à l'occasion de quelques femmes de la société du XVIIIe siècle (par le même). *Paris Fournier*, 1835. — En un vol. in-8, demi-rel. v. fauve, non rogné. *(Vogel.)*

« Ces deux opuscules de M. de la Porte ont été tirés à fort petit nombre et donnés à quelques amis. M. de la Porte, mon vieil ami, est mort dans son château de Meslay, près de Vendôme, le 29 février 1852. M. de Pétigny, mon confrère à l'Académie a donné sur lui une notice qui a été insérée dans le *Bulletin de la Société archéologique*

d'Orléans, année 1852, n° 7. » (*Note de M. Monmerqué sur la garde.*) Le second opuscule porte en outre quelques additions et rectifications de la main de M. Monmerqué.

1973. Notice sur La Harpe (par Saint-Surin). *Paris*, 1822, gr. in-8, portr. par Migneret, demi-rel. v. bl., non rog.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN.

1974. Essais sur la littérature française, par Craufurd. *Paris*, 1815, 2 tom. en 2 vol. in-8, v. marbr., fil., dent.

1975. De l'origine de la chanson de Cadet-Rousselle et de son auteur (par J. Taschereau). *Paris, Plon*, 1850, broch. in-8 de 8 pag.

Tiré à 30 exemplaires seulement, tous numérotés. — Celui-ci porte le n° 1. — Rare.

1976. Histoire littéraire de la ville de Lyon, par J.-B. Monfalcon. *Lyon*, 1851, gr. in-8, br.

Tiré à 50 exemplaires seulement.

1977. Les Écrivains sur le trône, rois et princes journalistes depuis Louis XIII, jusqu'à Napoléon, par Edouard Fournier. *Paris*, 1865, broch. gr. in-8.

1978. Victor Hugo, raconté par un témoin de sa vie. *Paris*, 1863, 2 vol. in-8, br.

XVI. — BIBLIOGRAPHIE — CATALOGUES — BIBLIOTHÈQUES — HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE

1979. Catalogue de la bibliothèque des ducs de Bourbon en 1507 et en 1528, préc. d'une notice par Le Roux de Lincy. *Paris*, 1850,

in-8, br. *(Tiré à 30 exemplaires.)* — La Bibliothèque de Charles d'Orléans à son château de Blois, publ. par le même. *Paris*, 1848, in-8, br.

1980. Catalogus Manuscriptorum codicum collegii Claromontani (à D. Tassin, D. Durand, D. Clément et aliis) quem excipit catalogus Manuscriptorum Domus Professæ Parisiensis. *Parisiis, Saugrain*, 1764, in-8, br.

1981. Manuel de l'amateur d'autographes, par P.-J. Fontaine. *Paris*, 1836, in-8, br.

1982. Dictionnaire de pièces autographes volées aux bibliothèques publiques de la France, précédé d'observat. sur le commerce des autographes, par Lud. Lalanne et H. Bordier. *Paris*, 1853, in-8, br.

1983. Index librorum prohibitorum instructione adjecta de exequendæ prohibitionis deque sincere emendandi et imprimendi libros ratione. *Parisiis, Laur. Sonnius*, 1599, in-12, vél.

1984. Bibliothèque choisie de Colomiés. *La Rochelle, P. Savouret*, 1682, in-12, v. br.

Aux armes du président Bignon.

1985. Bibliothèque des livres nouveaux, juillet (et août), 1720 (par D.-F. Camusat). *Nancy*, 1726, 2 part. en 1 vol. in-12, v. br.

Il n'existe que ces deux mois de ce journal. Le nom de « *Bachaumont* » est frappé en lettres d'or sur un des plats de la reliure.

1986. Collection de livres introuvables pro-

ven. du cabinet de feu Anne-Robert-Jacques Turgot, baron de l'Aulne, ancien intendant de la généralité de Limoges et dont la vente se fera le premier avril prochain (publ. par Eusèbe Castaigne). *Angoulême*, 1856, broch. in-8, pap. de Holl.

Ce singulier document bibliographique qui devrait plutôt être classé dans les facéties, est tout simplement le relevé des étiquettes inscrites sur le dos de volumes simulés que le célèbre Turgot, alors intendant à Limoges (1761-74), avait fait appliquer sur un panneau destiné à masquer une porte secrète ouvrant dans son cabinet de travail. Ce sont comme on pense bien, des titres imaginaires, mais ils contiennent des allusions satiriques aux hommes et aux choses de l'époque et à ce point de vue ces livres supposés méritaient d'attirer l'attention des curieux.

1987. Essai bibliographique sur les éditions des Elzevirs, préc. d'une notice sur ces imprimeurs célèbres (par Bérard). *Paris*, 1822, in-8, fig., demi-rel, v. v., tête dor., ébarbé.

1988. Bibliographie Voltairienne (par J.-M. Quérard). *Paris (vers* 1840), gr. in-8, à 2 col., br.

1989. Description raisonnée d'une jolie collection de livres (nouveaux mélanges tirés d'une petite bibliothèque), par Ch. Nodier, préc. d'une introduction, par G. Duplessis. *Paris*, 1844, in-8, demi-rel., v. viol.

1990. Notice bibliographique des ouvrages de M. de Lamennais, de leurs réfutations, de leurs apologies et des biographies de cet écrivain, par J.-M. Quérard. *Paris*, 1849, in-8, br.

1991. Marques typographiques, ou recueil de monogrammes, chiffres, enseignes, emblèmes, devises, rebus et fleurons des libraires et imprimeurs qui ont exercé en France depuis 1470 jusqu'à la fin du XVIe siècle, etc. (par J.-C. Silvestre). *Paris*, 1853-67, 2 vol. avec nombr. figures., br. en livrais.

Ouvrage complet en 16 livraisons.

1992. Catalogue complet des Républiques imprimées en Hollande, in-24, avec des remarques sur les div. éditions, par De La Faye, nouv. édition rev., corrigée et augmentée par J. Chenu. *Paris*, 1854, pet. in-12, elzévirien, br.

1993. Du prix courant des livres rares, par E. Gautier. *Nantes*, 1856, broch. in-8.

1994. Essai bibliographique sur M.-T. Cicéron (par P. Deschamps, anc. bibliothécaire de M. Solar). *Paris*, 1863, gr. in-8, br.

Tiré à petit nombre. — Envoi d'auteur à M. Rochebilière.

1995. Recherches sur Jean Grolier, sa vie et sa bibliothèque, suivi d'un catalogue des livres qui lui ont appartenu, par Leroux de Lincy. *Paris*, 1866, gr. in-8, pap. de Holl., br., et atlas pet. in-fol., cart.

1996. Catalogue des livres du cabinet de M*** (Imbert de Cangé). *Paris, J. Guérin*, 1733, in-12, v. br.

Cette collection n'a pas été dispersée aux enchères, elle a été achetée au mois de juillet 1733, pour la bibliothèque

du Roi et se trouve aujourd'hui à la Bibliothèque Nationale.

1997. Catalogue des livres de la bibliothèque de Secousse, avocat au Parlem., de l'Académie des Inscript. et Belles-lettres. *Paris, Barrois*, 1755, in-8, v. marbr.

Bibliothèque historique des plus considérables et des mieux choisies. Elle comprend plus de huit mille numéros. « Ce n'est point un de ces catalogues de livres communs et ordinaires... c'est un ouvrage réfléchi, instructif, curieux, d'autant plus digne de tenir sa place dans une bibliothèque distinguée et de choix que le savant homme qui avoit emploié la plus grande partie de sa vie à faire cette collection, l'avoit lui-même dressée avec toute l'exactitude dont il étoit capable,.. » *(Extrait de l'avertissement.)*

1998. Catalogue des livres de la bibliothèque de De La Serre, secrétaire du Roy. *Paris*, 1765, in-8, br., non rog. *(Prix.)*

1999. Catalogue des livres mss. et imprimés et des estampes de la bibliothèque du duc de Chaulnes. *Paris, Le Clerc*, 1770. — Catalogue d'une collection de livres choisis prov. du cabinet de M*** (le comte de Lauraguais). *Paris, G. De Bure*, 1778, 2 catal. en 1 vol. in-8, vél. v. *(Prix.)*

Légère mouillure.

2000. Catalogue de livres du cabinet de Randon de Boisset. *Paris, De Bure*, 1777, in-12, v. marb. *(Prix.)*

2001. Catalogue des livres rares et singuliers du cabinet de Filheul. *Paris*, 1779, in-8, dem.-rel.

Avec la table des auteurs et les prix notés en marge.

2002. Catalogue des livres rares et précieux de Gouttard, par De Bure, fils aîné. *Paris, G. de Bure*, 1780, in-8, cart. *(Prix.)*

2003. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. R. (Renouard). *Paris, Renouard*, 1804, in-8, br. *(Prix.)*

2004. Catalogue des livres de la bibliothèque du comte C.-P. Claret de Fleurieu. *Paris*, 1810, in-8, v. rac., fil. *(Prix.)*

2005. Catalogue des livres rares, précieux et bien conditionnés du cabinet de M*** (Léon d'Ourches), cont. une partie des plus anciennes éditions du xve siècle, des livres imprimés sur vélin, etc.... le tout accompagné d'éclaircissements nécessaires, par J.-Ch. Brunet, fils. *Paris*, 1811, in-8, demi-rel., v. f.

Ce catalogue est une œuvre de jeunesse de l'auteur du *Manuel du Libraire*. — Exemplaire de Langlès.

2006. Catalogue des livres et documents histor. de M. de Courcelles. *Paris, Leblanc*, 1834-35, 2 part. — Catalogue des livres mss. et imprimés, etc., de l'abbé L'Ecuy, anc. général des Prémontrés. *Paris, Leblanc*, 1834. — Catalogue des livres du doct. Lerminier. *Paris, Leblanc*, 1836. — Ens. 3 catal. en 1 vol. in-8, br. *(Prix.)*

2007. Catalogue de la riche bibliothèque de Rosny, manuscrits très précieux et de la plus haute antiquité; livres reliés aux armes de la duchesse de Berry. *Paris, Bossange* (1837), gr. in-8, br.

2008. Catalogue des livres rares et précieux de G. de Pixerécourt. *Paris, Crozet*, 1838, in-8, demi-rel. v. viol., non rog. *(Prix.)*

Bel exemplaire de M. Monmerqué ; un des 50 contenant les notices par Ch. Nodier et Paul Lacroix.

2009. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer compos. la bibliothèque de C. Leber, avec des notes par le collecteur. *Paris, Téchener,* 1839, 3 vol. in-8, demi-rel. cuir de Russie, tête dor. non rognés.

Bel exemplaire de M. Monmerqué qui y a joint une lettre autographe signée de l'auteur. — Nous n'avons pas le volume supplémentaire de ce catalogue. Il n'a paru qu'en 1852, chez un autre éditeur et se vend du reste séparément.

2010. Description raisonnée d'une jolie collection de livres, par Ch. Nodier. *Paris, Téchener*, 1844. — Catalogue des livres curieux, rares et précieux de Ch. Nodier. *Paris, Merlin*, 1829. — Catalogue de la bibliothèque de Ch. Nodier. *Paris, Téchener*, 1844. Ens. 3 vol. in-8, br.

2011. Catalogue des livres manuscrits et imprimés compos. la bibliothèque de Arm. Cigongne. *Paris, Potier* 1861, gr. in-8, br.

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE. — Cette admirable collection n'a pas été dispersée aux enchères. Elle a été acquise tout entière par Mgr le duc d'Aumale, le prince des Bibliophiles. Elle est maintenant conservée dans les galeries du château de Chantilly où on peut l'admirer.

2012. Catalogue de la bibliothèque de

M. Benzon. *Paris*, 1875, gr. in-8, tiré in-4, br.

Exemplaire en TRÈS GRAND PAPIER VÉLIN, de format in-4.

2013. Notice biographique sur le comte de Lurde, suivie du catalogue de sa bibliothèque, par le baron A. de Ruble. *Paris*, 1875, gr. in-8, pap. vélin de Hollande, br.

Collection des plus remarquables. — Ce catalogue N'A ÉTÉ TIRÉ QU'A SOIXANTE EXEMPLAIRES, lesquels n'ont pas été mis dans le commerce. — Exemplaire offert par l'auteur à M. Rochebilière.

2014. Catalogue de livres rares et précieux compos. la bibliothèque de L. de M. (Lebeuf de Montgermont). *Paris*, 1876, gr. in-8, br.

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE avec la liste des prix imprimés.

2015. Bibliothèque impériale, département des imprimés; catalogue de l'histoire de de France. *Paris, Didot*, 1855-70, 10 vol. — Catalogue des sciences médicales. *Paris, Didot*, 1857-73, 2 tom. en 3 vol. — Ens. 13 vol. in-4, br.

2016. Bibliothèques publiques. 5 broch in-8 et in-12.

Essai d'une statistique des bibliothèques publiques des pays étrangers de l'Europe, par L.-A. Constantin (Hesse). *Paris*, 1841. *(Tiré à 75 exempl.)* — Essai théorique et pratique sur la conservation des bibliothèques publiques (par Foissy). *Paris (vers* 1840). — Lettre à M. le Ministre sur l'état actuel des bibliothèques publiques de Paris, par E. Ternaux-Compans. *Paris*, 1837. — Rapport au Ministre sur une collection de pièces curieuses (de la bibliothèque du palais de Fontainebleau), relatives à l'histoire

de France (par Lorédan Larchey). *Paris*, 1873. — Rapport sur les pertes éprouvées par les Bibliothèques publiques de Paris, en 1870-71, par M. Baudrillart. *Paris*, 1871.

2017. Bibliothèques, bibliographie et bibliothécaires. 9 pièces in-8.

Recherches sur les principes fondamentaux de la classification bibliographique, précéd. de quelq. notes sur la bibliographie, d'un exposé des princip. systèmes bibliographiques et suivi d'une application de ces principes au classement des livres de la Bibliothèque Roy., par F.-M. Albert. *Paris*, 1847. — Des devoirs et des qualités du biblioth., par J.-B. Cotton des Houssayes. *Paris*, 1839. — De la revendication des livres, estampes et autographes, appart. à la Biblioth. Impér. et à la Biblioth. Ste-Geneviève, par Ch. Racinet. *Paris*, 1858. — De l'organisation des bibliothèques dans Paris, par le comte de Laborde. Lettres 1re, 2e, 4e et 8e. *Paris*, 1845. — Notice histor. sur la bibliothèque de Copenhague. 1844. — Rapport triennal sur la situation de la Bibliothèque Royale de 1858 à 1861, par Alvin. *Bruxelles*, 1862.

2018. Bibliothèque du Roi. — 3 vol. in-12, rel. et br.

Essai hist. sur la Bibliothèque du Roi (par le Prince). *Paris*, 1782, pet. in-12, v. — Lettre d'un académicien à M***, sur le catalogue de la Bibliothèque du Roy (par l'abbé Laas). 1749, in-12, br. — Catalogue d une bibliothèque compos. de 18000 volumes (doubles de la biblioth. du Roi), qui se vendront dans les salles du grand couvent des PP. Augustins, le 4 janv. 1734. *Paris*, 1733, in-12, v.

2019. Bibliothèque Nationale. — 8 vol. et broch. in-8 et in-12, br.

Essai histor. sur la Biblioth. du roi, par Paris. *Paris*, 1856, in-12, br. — Décret et règlement concern. la Bibliot. Impériale. *Paris*, 1868, in-8, br. — La Bibliothèque Impériale, son organisation, son catalogue, par un bibliophile (par A. Franklin). *Paris*, 1861, in-12, br. — Le cabinet des médailles de la Bibliothèque Impériale, par Dauban. *Paris*, 1859, in-8, br. — Rapport adressé au

ministre d'Etat (au sujet de la Biblioth. Impériale), par F. Ravaisson. *Paris*, 1862, in-8 br. — La Bibliothèque Impériale et les archives de l'Empire, par N. de Wailly. *Paris*, 1863, in-8, br.

2020. Bibliothèque Nationale. — 25 pièces, divers formats.

Réforme de la Bibliothèque du Roi, par P.-L. Jacob, bibliophile. *Paris*, 1845. — Observat. sur les catalogues de la collection des Estampes, par Duchesne aîné. *Paris*, 1847. — Lettre du bibliophile Jacob sur le cabinet des Estampes et l'excellente administration de Duchesne aîné, par A. Bonnardot. *Paris*, 1848. — Notice sur les estampes exposée à la Bibliothèque du Roi. *Paris*, 1823. — Considérat. sur l'objet et les avantages d'une collection spéciale consacrée aux cartes géographiques et aux div. branches de la géographie (par Jomard). *Paris*, 1831. — De la collection géographique créée à la Bibliothèque Royale. *Paris*, 1848. — Recueil des décrets, ordonnances, arrêtés et règlements concern. le régime de la Bibliothèque Royale (an IV, 1847). *Paris*, 1848. — Note sur le classement des imprimés, la rédaction et la publication du catalogue général de la Bibliothèque royale, par B. Gonod. *Clermont*, 1847. — Lettre à M. Paulin Pâris, sur le projet de mettre en direction la Bibliothèque, par Raoul Rochette. *Paris*, 1847. — Réflexions impartiales sur le catalogue des livres imprimés de la Bibliothèque Royale, par R. Merlin. *Paris*, 1847. — De la Bibliothèque Royale et de la nécessité de commencer, achever et publier le catalogue général des livres imprimés, par Paulin Pâris. *Paris*, 1847. — Etc...

2021. Les Cent et une lettres bibliographiques à M. l'administrateur général de la Bibliothèque Nationale, par Paul Lacroix (Bibliophile Jacob). *Paris*, 1849-50, 4 livraisons in-8, br.

2022. Bibliothèque Nationale. — Biographies de bibliothécaires de cet établissement. 1 vol. et 6 broch. in-8.

Eloge historique du Père G. F. Berthier, garde de la Bibliothèque du Roi, par Montjoye. *Paris, Imprim. Royale,*

1817, in-8, portr., br. — Notice historique sur J.-B. Van Praet, par Ch. Magnin. *(Tirage à part de la Biograph. Univers.)* — Paroles prononcées sur la tombe de Ch.-Aimé Dauban, conservateur, sous-directeur du dép. des estampes de la Bibliothèque Nationale. *Paris*, 1876. — Funérailles de M. Claude, 1881. — René Billard, paroles prononcées sur sa tombe, le 20 oct. 1877, par M. Léop. Delisle. — Funérailles de M. Paul Billard, 1880.

2023. Divers projets d'édifices proposés en 1841 par Gauché, architecte, pour transférer la Bibliothèque Royale dans les XIe ou XIIe arrondissements de Paris. *Paris*, 1841, in-fol. autographié, demi-rel. — Plan de la Bibliothèque et de l'Opéra, sur la place du Carrousel, par Marchebeus. *Paris*, 1847, broch. gr. in-8.

2024. Histoire de la bibliothèque Sainte-Geneviève, par Alfr. de Bougy. *Paris*, 1847, in-8, demi-rel.

A ce volume nous joignons les brochures suivantes : Rapport sur les collections scandinaves de la Bibl. Sainte-Geneviève, *Paris*, 1873. — Le *Breviarum Romanum* sur vélin, de Nic. Jenson, appart. à la Bibl. Sainte-Geneviève, par Ch. Racinet. *Paris*, 1858, in-8, br. — Inventaire gén. des richesses d'art de la France. Bibliothèque Sainte-Geneviève, par H. Trianon. *Paris*, 1877.

2025. Lettre à M. de Falloux, ministre de l'instruction publique, conten. le récit d'une odieuse persécution et le jugement porté sur cette persécution par les hommes les plus compétents et les plus considérables de l'Europe, suivi d'un grand nombre de documents relatifs aux spoliations qui ont eu lieu à différentes époques dans les bibliothèques et les archives de la France, par G. Libri, membre

de l'Institut *Paris, Paulin,* in-8 de XVI et 349 pag., br.

Le plus long des factums de M. Libri. Au dos de la couverture de ce volume on trouve l'annonce suivante imprimée : SOUS PRESSE : *Catalogue raisonné des Manuscrits rassemblés par* M. GUILLAUME LIBRI *et possédés aujourd'hui par* LORD ASHBURNHAM ; *précédé d'un mémoire sur les Bibliothèques et les Archives publiques de la France, par Paul Lacroix (bibliophile Jacob).* — Cet avis est suivi de la note autographe suivante de M. Monmerqué : « *On s'est bien gardé de publier ce catalogue. Lord Ashburnham s'était d'ailleurs laissé imposer la condition de ne pas faire connaître ces Mss. et surtout d'en taire l'origine...* » — On sait maintenant à quoi s'en tenir, après le lumineux rapport de M. Léopold Delisle, sur la provenance illégitime de la plupart des Mss. de Libri.

2026. Affaire Libri. — 1848-62, 27 pièces in-8, br.

Réponse de M. Libri au rapport de M. Boucly. *Paris,* 1848. — Lettre à M. Hatton, juge d'instruction, au sujet de l'incroyable accusation intentée contre M. Libri, conten. de curieux détails sur toute cette affaire, par Paul Lacroix (bibliophile Jacob). *Paris,* 1849. — Lettre à M. Paul Lacroix, par Ach. Jubinal. *Paris,* 1849. — Lettre au bibliophile Jacob au sujet de l'étrange accusation intentée contre M. Libri, conten. des recherches sur les livres à la reliure de Grolier, les volumes elzéviriens non rognés, par Gust. Brunet. *Paris,* 1849. — Lettre à M. Libri au sujet de quelques passages de sa lettre à M. de Falloux, relatifs à la Bibliothèque Nationale, par G. Naudet. *Paris,* 1849. — Affaire Libri, audience du 10 août 1850. — Acte d'accusation contre Libri-Carucci. *Paris,* 1850. — Mémoire sur la persécution qu'on fait souffrir en France à M. Libri, par M. Ranniri Lamporecchi. *Londres,* 1850. — Rapport adressé à M. le garde des sceaux Hébert par le procureur du roi Boucly, suvi du procès intenté par M. Libri contre les gérants du *Moniteur* et du *National. Paris,* 1850. — Lettre de M. Libri à M. le Ministre de la Justice à Paris, suiv. d'une lettre à M. Foucher, à Paris. *Paris,* 1850. — M. Libri, le *National* et le *Moniteur,* suivi d'une lettre de M. Libri et de M. La Valette. *Paris,* 1850. — Lettre de M. Libri à M. le

Président de l'Institut de France. *Londres*, 1850. — Lettre de M. Libri a M. Barthél. Saint-Hilaire, administrateur du collège de France. *Londres*, 1850. — Un nouvel épisode de l'affaire Libri, par Ach. Jubinal. *Paris*, 1851. — Bibliothèque de Guill. Libri; archives et bibliothèques de France (par de Reiffenberg). — Affaire Libri, réponse à M. Mérimée, par MM. Lalanne, Bordier et Bourquelot. *Paris*, 1852. — Catalogue des livres la plupart rares et curieux, provenant de la bibliothèque de Libri-Carucci, vente au dépôt domanial. *Paris*, 1855. — Pétition adressée au Sénat sur l'affaire Libri. *Paris*, 1861. — Mémoire sur les illégalités de la procédure criminelle suivie contre M. Libri. *Paris*, 1861. — Douze mots aux magistrats français. *Londres*, 1862, etc...

2027. Lettre trentième conc. l'imprimerie et la librairie de Paris, trad. de l'angl. avec des notes, par G.-A. Crapelet. *Paris*, 1821, gr. in-8, cart., non rog.

2028. Lettre à M. Jules Ollivier de Valence, conten. quelqués documents sur l'origine de l'imprimerie en Dauphiné (par Colomb de Batines). *Gap*, 1835, broch. in-8.

Tiré à très petit nombre.

2029. Résumé historique de l'imprimerie à Paris, par A. Taillandier. *Paris*, 1837, in-8, br.

2030. Recherches sur l'établissement et l'exercice de l'imprimerie à Troyes, par Corrard de Bréban. *Troyes*, 1839, in-8, br.

HISTOIRE

I. — GÉOGRAPHIE — VOYAGES

2031.

URBIUM, insularum regionum, montium, fluviorum dictionarium ordin. alphab., duas in partes distrib., quarum in priori, latinæ, gallicis, in poster. gallicæ, latinis appellationes præponuntur, collectore Fr. Fondeur, eccles. Laudunensis capellano. *Lauduni, A. Rennesson*, 1680, pet. in-4, v. br.

Un des premiers livres imprimés à Laon.

2032. Voyage du duc de Rohan faict en l'an 1600, en Italie, Allemaigne, Pays-Bas Unis, Angleterre et Escosse (publ. par Sorbière.) *Amsterdam, Louys Elzevier*, 1646, pet. in-12, v. br., fil.

Exemplaire AUX ARMES DE L'HISTORIEN GODEFROY. Dans le même volume : *Discours politiques du duc de Rohan,*

faits en divers temps sur les affaires qui se passèrent. S. l. (Elzevier), 1646. — *Véritable discours de ce qui s'est passé en l'Assemblée politique des Eglises réformées de France, tenue à Saumur l'an 1611. S. l. (Elzevier),* 1646.

2033. Lud. Henr. Lomenii Briennæ Comitis, Regi a Consiliis actis et epistolis Itinerarium (edente Car. Patino). *Parisiis,* 1662, in-8, frontisp. gravé par Rousselet et carte, v. fauve, fil. *(Reliure ancienne.)*

2034. Relation du voyage d'Espagne conten. une description exacte du païs, des mœurs, des coutumes, des habitans (par Madame d'Aulnoy.) *La Haye,* 1715, 3 vol. pet. in-12, v. marb.

2035. Relations inédites des missions de la Comp. de Jésus à Constantinople et dans le Levant au XVIIe siècle, publ. par le P. Aug. Carayon. *Poitiers,* 1864, in-8, pap. vergé, br.

2036. Le Voyage de Galilée (par Savinien d'Alquié). *Paris,* 1670, in-12, v. br.

2037. Voyages en Afrique, Asie, Indes Orientales et Occidentales, faits par J. Mocquet. *Rouen, J. Cailloué,* 1645, pet. in-8, v. marbr.

Cet exemplaire est incomplet du titre et de quelq. feuillets qui sont suppléés, en manuscrit. mais cette copie est autographe de BERNARDIN DE SAINT-PIERRE : l'authenticité en est attestée par Aimé Martin qui a mis cette note sur la garde : *Les pages manuscrites sont de la main de* M. BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.

2038. Voyage du baron de St-Amant, ambassadeur du Roy vers le Roy de Maroc, par un officier de marine. *Lyon,* 1698, in-12, demi-

rel., dos et coins de mar. viol., fil., et tr. dor. *(Delaunay.)*

2039. Le Voyage et navigation aux isles de Mollucque, descrit et faict de noble homme Anthoine Pigaphetta, Vincentin, chevallier de Rhodes, présenté à Philippe de Villiers Lisle Adam, grand maistre de Rhodes, commencé le dict voyage mil cinq cens dix-neuf, et de retour MCCCCCXXII le huytiesme jour de septembre (trad. de l'ital. par J.-Ant. Fabre). *On les vend à Paris en la maison de Simon de Colines, libraire, demourant en la rue Sainct-Jehan de Baulvais*, pet. in-8, gothique, parch.

Volume fort rare. Il y manque malheureusement les ff. de A. I et A. IV, à A. VIII, E. I et II, et C. VIII. A la fin du volume, on remarque un vocabulaire, comprenant 1 f. imprimé en lettres rondes, et intitulé: *Aucuns mots du peuple de l'isle du Brézil.*

2040. Relation du premier voyage de la Comp. des Indes Orientales en l'isle de Madagascar, ou Dauphine, par Souchu de Rennefort. *Paris*, 1668, in-12, vél.

2041. Histoire de ce qui s'est passé en Ethiopie, Malabar, Brésil et les Indes Orientales, tirée de lettres escrites des années 1620 jusques à 1624, addressée au P. Mutio Vitelleschi, trad. de l'ital. en franç. par un Père de la mesme Compagnie. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1628, in-8, vél.

On lit, au bas du titre, cette mention d'une écriture du temps de l'impression : « *Ex dono Sebastiani Cramoisy.* »

2042. Les îles fantastiques de l'océan occidental au moyen âge, par d'Avezac. *Paris*, 1845, broch. in-8.

2043. Scènes de la nature sous les Tropiques et de leur influence sur la poésie, suiv. de Camoëns et José Indio, par Ferd. Denis. *Paris*, 1825, in-8, br.

2044. Descript. de la France Equinoctiale, cy devant appelée Guyane, et par les Espagnols, El Dorado, nouv. remise sous l'obéissance du Roy par le S. Le Febre De la Barre, son lieut. gén. dans ce païs, avec la carte d'iceluy et un discours très utile et nécessaire pour ceux qui voudront établir des colonies en ces contrées et leur fera connoistre la force, le nombre et le naturel des Indiens de cette coste et ce qu'elle peut produire d'avantageux pour le commerce de l'Europe. *Paris, J. Ribou*, 1666, pet. in-4, carte, v. br.

Volume rare.

II. — HISTOIRE DE FRANCE

2045. Etudes germaniques pour servir à l'histoire des France, par A.-F. Ozanam. *Paris*, 1847, 2 vol. in-8, br.

2046. La France de Saint-Louis d'après la poésie nationale par E. Sayous. *Paris*, 1866, in-8, br.

2047. Dissertation hist. sur Jean Ier, roi de France et de Navarre, par Monmerqué (avec appendice). *Paris*, 1844-45, gr. in-8, fac-similé d'autogr., br.

Exemplaire tiré sur très grand papier vélin fort.

2048. Catalogue des actes de Philippe-Auguste, avec une introd. sur les sources de ces documents, par L. Delisle. *Paris*, 1856, in-8, br.

2049. Histoire de l'administration monarchique en France dep. l'avènement de Philippe-Auguste, jusqu'à la mort de Louis XIV, par A. Chéruel. *Paris*, 1855, 2 vol. in-8, br.

2050. Histoire de Charles VII, roi de France et de son époque, 1429-1444, par A. Vallet (de Viriville). *Paris*, 1863, 2 vol. in-8, br.

2051. Charles du Lis. Opuscules historiques relatifs à Jeanne d'Arc, dite la Pucelle d'Orléans, publ. par Vallet de Viriville. *Paris*, 1856, pet. in-8, rel. en perc., br., non rogné.

2052. Jeanne d'Arc. 3 opusc. in-8, br.

Jeanne d'Arc, par Ch. Crapelet. *Paris*, 1840. — Aperçus nouveaux sur l'histoire de Jeanne d'Arc, par J. Quicherat, 1850. — Recherches iconograph. sur Jeanne d'Arc, dite la Pucelle d'Orléans, par Vallet de Viriville. *Paris*, 1855.

2053. Le cabinet du roi Louis XI, conten. plus. fragments, lettres missives et secrètes intrigues du règne de ce monarque et autres pièces très curieuses et non encore veües, rec. de divérses archives et trésors (par T. Lhermite Soliers). *Paris, Gabr. Quinet*, 1661, in-12, frontisp. gravé, v. br.

2054. L'Ordre tenu et gardé en l'assemblée des trois Estats, représentans tout le royaume de France, convoqués en la ville de Tours, par le roy Charles VIII, pour réformer infinis abus qui se commettoyent de jour en jour en cedict royaume. *Paris, Galliot Du Pré*, 1558, pet. in-8, vél.

2055. Apologie pour le Roy, contre les calomnies des Impériaulx. *Paris (Rob. Estienne)*, 1551, pet. in-4, cart.

2056. Mémoires de Gaspard de Colligny, seign. de Chastillon, admiral de France. *Paris, Cl. Barbin*, 1665, pet. in-12, v. br.

2057. Chronique des roys de France, cont. la généalogie, faits et gestes d'iceux, depuis le premier roy, nommé Pharamond, jusques à l'an premier du règne de Henry de Valois, IIIe du nom, à présent régnant (par J. Du Tillet). *Lyon, B. Rigaud*, 1574. — Origine des dignitez, magistratz, offices et estats du royaume de France. *Lyon, B. Rigaud*, 1572. — Ens. 2 ouv. en 1 vol. in-16, vél.

2058. Recueil de div. pièces servans à l'hist. de Henry III, roy de France et de Pologne (cont. le journal du règne de Henri III, l'Alcandre ou les Amours du roy Henry le Grand, le Divorce satirique ou les amours de la Reine Marguerite de Valois ; la confession de Sancy). *Cologne, P. Du Marteau (Bruxelles, Foppens)*, 1660, pet. in-12, vél.

Bel exemplaire. — Hauteur des marges : 132 millim.

2059. Discours merveilleux de la vie, actions et déportements de Catherine de Médicis, roine mère, déclarant les moyens qu'elle a tenus pour usurper le gouvernement du Royaume de France (par Henry Estienne). Troisième édition plus correcte, mieux disposée que la seconde et augmentée de quelques particularitez. *S. l.*, 1578. — La justification du prince d'Oranges contre les faulx blasmes que ses calumniateurs taschent de luy imposer à tort. *S. l.*, 1568. — 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-8, vél.

2060. Defio d'honore et zelo, abbatimento nuovo successo in Parigi, trasei illustri cavalieri de la Corte idi 26 d'aprile 1578, composto per Batt. Amorevoli, da Trivisio. *Parigi, per G. de Lastre (vers* 1578), broch. pet. in-8, couv. en pap.

2061. De l'estat et succez des affaires de France, ens. une sommaire histoire des seigneurs et comtes et ducz d'Anjou, par Bernard de Girard, seigneur Du Haillan, *Paris, P. L'Huillier*, 1580, pet. in-8, mar. olive, dos orné, fil., milieu orné. *(Reliure du temps.)*

2062. Articles et propositions lesquelles le Roy a voulu estre deslibérées par les princes et officiers de la couronne, qui se sont trouvés en l'assemblée pour ce faicte à S.-Germain-en-Laye, au mois de nov. 1583. *S. l.*, 1584, in-8, vél.

2063. Apologie catholique contre les libelles,

declarations, advis, consultations faites, écrites et publiées par les Liguez perturbateurs du Royaume de France qui se sont elevez depuis le decez de feu Monseigneur frère unique du Roy, par E. D. L. J. C. (Edm. de Lalouette, jurisconsulte). *S. l. (La Rochelle, Haultin)*, 1586, pet. in-8, vél.

Exemplaire du chanoine *Cl. Joly*, avec sa signature. Petite piqûre dans la marge du bas.

2064. Accort *(sic)* et capitulation faict entre le Roy de Navarre et le duc de Casimir pour la levée de l'armée des Reistres venus en France, en 1587. *A Strasbourg, chez Gillot le Porché imprimeur*, 1587, pet. in-8, dérel.

Pièce rare.

2065. Discours ample et tres véritable conten. les plus mémorables faits advenuz en l'année 1587, tant en l'armée commandée par le duc de Guyse, qu'en celle des Huguenots conduite par le duc de Bouillon, envoyé par un gentilhomme françois à la Royne d'Angleterre (par De la Chastre, gouverneur de Bourges). *Paris, G. Bichon*, 1588, pet. in-8, vél.

Exemplaire très beau de marges.

2066. Remonstrances à Monseigneur le duc de Mayenne, lieutenant general de l'estat et couronne de France. *S. l.*, 1593, in-12, dérel.

2067. Discours de la légation du duc de Nevers, envoyée par Henry IV vers le pape Clément VIII. *Lyon*, 1594, pet. in-8, vél. *(Légère mouillure.)*

2068. Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris, à laq. est ajousté un discours sur l'interprétat. du mot de Higuiero d'Infierno et qui en est l'autheur, plus le regret sur la mort de l'asne ligueur d'une demoiselle qui mourut durant le siège de Paris (par P. Le Roy, Passerat, Pithou, etc.) *S. l.*, 1594, pet. in-8 de 20 pag. prélim. chiffr. et de 275 pag. chiffr. de texte, portr. ajouté, demi-rel. mar. bl.

2069. Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne, etç. *S. l. (Goude, Guill. de Hoeve)*, 1649, pet. in-12, v. br.

Jolie édition, imprimée en petits caractères et qui fait partie de la collection des Elseviers. — Hauteur des marges : 130 millim.

2070. Mémoires de Théod. Agrippa d'Aubigné, publ. par L. Lalanne. *Paris*, 1854, in-12, br.

2071. Mémoires de MM. Bellièvre et de Sillery, cont. un journal conc. la négociation de la paix traitée à Vervins, l'an 1598, entre Henry IV, roy de France, Philippe II, roy d'Espagne, et Ch. Emmanuel, duc de Savoye. *Paris*, 1676, 2 vol. in-12, v.

2071 *bis*. Monuments inédits de l'histoire de France (1400-1600), publ. pour la prem. fois d'après les mss. par Adhelm Bernier. *Paris et Senlis*, 1885, in-8, br.

2072. Mémoires très particuliers pour servir

à l'histoire d'Henri III et d'Henri IV (par le duc d'Angoulême). *Paris,* 1667, in-12, v.

2073. Le Francophile pour très grand prince Henry Auguste IV, roy de France et de Navarre, contre les conspirations du roy d'Espagne, du Pape et des rebelles de France. *S. l.*, 1606, in-12, mar. vert janséniste, tr. dor. *(Rel. ancienne de Derome jeune.)*

Cet ouvrage est d'André Maillard, maître des Requêtes, auteur de la *Fulminante.*

2074. Recueil des éloges sur les actions les plus signalées et immortelles de Henry IV, roy de France et de Navarre. *Paris,* 1609, pet. in-8, vél.

Bel exemplaire de ce recueil rare. Il contient les pièces suivantes : Sommaire recueil des héroïques actions du roy Henry IV (par Du Luat Ange Capel). — Inscription faite sur les principales actions de Henry IV (par P. Mathieu.) — Elogium Henrici IV, ex gallico P. Matthæi, par J. H. R. M. et de P., — Etc.

2075. Henri IV et l'Église catholique, par l'abbé P. Féret. *Paris,* 1875, in-8, br.

2076. Mémoires de la vie de Claude de Letouf, baron de Sirot (publ. par la Comtesse de Pradine, sa petite fille). *Paris, Cl. Barbin,* 1683, 2 vol. in-12, v. br.

Ces Mémoires sont rares et recherchés, n'ayant pas été réimprimés. — « Le baron de Sirot fut chargé par la reine, en 1651, de missions auprès du cardinal Mazarin, pendant son exil. Il était désigné dans la correspondance sous le nom d'*Antelme.* Voyez les *Lettres du cardinal Mazarin à la Reine,* etc., publ. par M. Ravenel, pour la Société de l'Histoire de France, Paris, 1836. Il y est appelé *Siron* par erreur. *(Extrait d'une note de M. Monmerqué.)* —

Exemplaire en petit papier aux armes du DUC DE RICHELIEU.

2077. Mémoires de la vie de Messire Claude de Letouf, chevalier, baron de Sirot, lieuten. génér. des camps et armées du Roy, etc., sous les règnes des rois Henry IV, Louis XIII et Louis XIV (publ. par la comtesse de Pradine, sa petite-fille). *Paris, Cl. Barbin,* 1683, 2 vol. in-12, portr. et armoiries, v. fauve, fil., dent., dos orné, tr. dor. *(Bozérian.)*

Mémoires rares et très recherchés. — Bel exemplaire en GRAND PAPIER, avec un portrait et une planche d'armoiries gravées à la fin du 2e volume, qui ne se trouvent pas dans les exemplaires en papier ordinaire.

2078. Mémoires cont. ce qui s'est passé en France de plus considérable dep. l'an 1608 jusqu'en l'année 1636. *Paris, Cl. Barbin,* 1685, in-12 de 4 ff. prélim. non chiffr. et 360 pag. chiffr., v. br.

PREMIÈRE ÉDITION des Mémoires de Gaston d'Orléans. — Bel exemplaire.

2079. Les Aventures de l'an treize. *A Arras, de l'imprimerie de Guill. de la Rivière,* 1613, pet. in-8, cart. à la Brad.

Opuscule rare. — C'est un espèce d'almanach ou des éphémérides de ce qui s'est passé la treizième année de chaque siècle après Jésus-Christ, avec des prédictions ou pronostications pour l'année 1613. — On a relié à la suite la pièce suivante, qui est rognée en tête : *Discours sur les présentes alliances des maisons de France et d'Espagne. A Paris,* 1615.

2080. Lettre de consolation à Mad. la Princesse de Conty, sur la mort du chevalier de Guise, son frère (par Malherbe). *Paris, T. Du*

Bray, 1614, pet. in-8 de 52 pag. chiffr. et 1 page non chiffr. pour le privilège, rel. pleine en v. fauve, dos orné, fil., dent. int., tr. dor. *(Capé.)*

EDITION ORIGINALE de cette lettre — Très joli exemplaire.

2081. Le Trésor des Trésors de France, vollé à la couronne, par les incogneues faussetez, artifices et suppositions commises par les principaux officiers de finance, découvert et présenté au roy Louys XIII, en l'assemblée de ses Estats généraux tenus à Paris, l'an 1615, par J. de Beaufort, Parisien. *(Paris)*, 1615, pet. in-8, demi-rel. v. viol.

2082. La Cour de Marie de Médicis, mémoires d'un cadet de Gascogne, 1615-1618 (par Bazin). *Paris*, 1830, in-8, demi-rel. v. ant.

2083. La conjuration de Conchine (par P. Mathieu). *Paris, P. Rocolet*, 1618, pet in-8, v. marbr.

2084. Les Mémoires de la Roine Marguerite. *A Paris, par Ch. Chappelain*, 1628, pet. in-8 de 4 ff. prélim. non chiffr., 352 pag. chiffr. et 2 ff. blancs, vél.

Cette édition a le même nombre de pages que l'originale, mais elle s'en distingue en ce qu'elle n'a pas d'*errata*. On y lit : pag. 4 : *lorsque vous parlez de Pau.* Dans l'édition originale on lit : *lorsque vous parlez de ma peau.* — Mouillure. — Hauteur : 161 mill. 1/2.

2085. Les Mémoires de la Roine Marguerite. *Paris, jouxte la copie impr. par Charles Chappellain*, 1629, pet. in-8, v. m.

2086. Mémoires de M. de Pontis, qui a servi dans les armées 56 ans, sous les rois Henry IV, Louys XIII et Louys XIV (publ. par Dufossé). *Paris, G. Desprez*, 1678, 2 vol. in-12, anc. portr. de De Pontis, d'après P. de Champagne, gravé par Van Schuppen, ajouté, v. f., fil., tr. dor.

« Deuxième édition de ce livre quoiqu'elle ne soit pas annoncée sur le titre. (Voy. au commencement de ce volume, après l'*avertissement, l'avis sur cette seconde édition* corrigée, augmentée et diminuée. » *(Note de M. Rochebilière.)* — Reliure un peu fatiguée. — Bon état intérieur.

2087. Les Mémoires de M. de Beauvais-Nangis, ou l'histoire des favoris François. *Paris*, 1665, in-12, v. br.

2088. Mémoires du Marquis de Beauvais-Nangis et journal du procès du Marquis de La Boulaye, publ. pour la prem. fois pour la Soc. de l'hist. de France, par Monmerqué et Taillandier. *Paris, Renouard*, 1862, gr. in-8, br.

2088 *bis*. Histoire de Tancrède de Rohan, av. quelq. autres pièces concern. l'histoire de France (par le P. Griffet). *Liège*, 1768, in-12, v. marbr.

Exemplaire aux armes de Jean de Boulogne, comte de Nogent, conseiller au Parlement de Metz, mort en février 1769.

2089. Les Mémoires du duc de Rohan (publ. par Sam. Sorbière). *S. l., à la Sphère (Amsterdam, L. Elsevier)*, 1644, 1 f. de titre, 1 f. blanc, 229 pag. chiffr. et 1 f. blanc non chiffré. — Véritable discours de ce qui s'est passé en l'assemblée politique des Églises

réformées de France, tenue à Saumur par la permission du Roy, l'an 1611, servant de supplément aux mémoires du duc de Rohan. *S. l. n. d. (même impression),* 135 pag. chiffr. — 2 part. en un vol. pet. in-12, vél.

« Le prince de Condé fit acheter tous les exemplaires de cette première édition de sorte qu'elle est de la plus grande rareté. Voy. le P. Lelong, n° 21, 579, tome II, page 458 et Bérard, *Essai sur les Elsévirs,* pag. 51. — Lenglet dit ne l'avoir vue cataloguée (car il ne l'avait pu vérifier que sur le catalogue de Lancelot... » *(Extrait d'une note de M. Rochebilière.)* — Bel exemplaire. — H auteur des marges : 130 mill.

2090. Mémoires du duc de Rohan, sur les choses advenuës en France dep. la mort de Henry le Grand, jusques à la paix faite avec les Réformez, au mois de juin 1629, augm. d'un quatriesme livre et de dix discours politiques du mesme auteur (publ. par Sam. Sorbière). *S. l. (Leyde, Bonav. et Abraham, Elzevier),* 1646, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. antiq., fil., tr. dor.

2091. Mémoires du duc de Rohan sur les choses advenues en France etc..., augmentez d'un quatrième livre et de divers discours politiques... ensemble le voyage du mesme autheur, fait en Italie, Allemagne, etc. (publ. par les soins de Sam. Sorbière). *Paris,* 1665, 2 vol. in-12, v. fauve. *(Rel. ancienne.)*

Aux armes de *Crémeaux d'Entragues.*

1092. Mémoires de Déagent, envoyez au Card. de Richelieu, cont. plusieurs choses arrivées dep. les dern. années du roy Henry IV,

jusques au commencement du ministère du card. de Richelieu. *Grenoble, Ph. Charvys,* 1668, in-12, v. gr. *(Bel exemplaire.)*

2093. Gazette de France. *Paris,* 1631-32-33. 3 années en 1 vol. in-4, bas.

Tête de la *Gazette de France.* Il parait cependant manquer quelques nos. — « Ce volume est très rare et malgré les lacunes apparentes et le désordre causé par la maladresse du relieur, je le crois un des plus complets qui existent. » *Note ms. sur la garde.)* — On a imprimé un titre spécial pour cet exemplaire, au XVIIIe siècle. — Quelques raccommodages.

2094. Mémoires de Henri de Campion, seigneur de Feuguerei, conten. des faits inconnus sur partie du règne de Louis XIII et les onze prem. années de celui de Louis XIV (publ. par le général P.-H. de Grimoard). *Paris,* 1807, in-8, cart., non rogné.

2095. Mémoires de Henri de Campion (cont. divers événements des règnes de Louis XIII et Louis XIV), suiv. d'un choix de lettres d'Alex. de Campion, av. notes par C. Moreau. *Paris, Jannet,* 1857, in-16, cart. en perc., non rogn.

2096. Le Mercure d'Estat, ou recueil de divers discours d'Estat. *Genève, P. Aubert,* 1634, pet. in-8, vél.

Exemplaire de l'historien *Godefroy,* avec son ex-libris.

2097. Histoire de France sous Louis XIII et sous le ministère du card. Mazarin, par A. Bazin. *Paris,* 1846, 4 vol. in-12, br.

2098. Mémoires de M. de B*** (Bouy), secré-

taire de M. le C. D. R. (le Cardinal de Richelieu), dans lesq. on y découvre la plus fine politique et les affaires les plus secrètes qui se sont passées sous le règne de Louis le Juste (attrib. à Sandras de Courtilz). *Amst.*, 1711, in-12, v.

Voici ce que M. Monmerqué pensait de ces mémoires. « Il y a des choses bien singulières... Il faut cependant que cet homme ait eu de bons mémoires; il coïncide avec bien d'autres... »

2099. Mémoires de Monsieur le Duc de La Rochefoucauld. In-4, v. br. *(Rel. fatiguée aux armes de Loménie de Brienne).*

Manuscrit du XVIIe siècle composé de plus 350 pag. d'une bonne écriture. Ce manuscrit semble suivre les leçons du ms. de Harlay. « Voir dans le *Segraisiana*, page 156, ce qui est dit sur le prêt de mémoires mss. de La Rochefoucauld à Loménie de Brienne, par d'Andilly. » *(Note de M. Rochebilière.)*

2100. Mémoires de M. D. L. R. (De la Rochefoucauld), sur les brigues à la mort de Louis XIII, etc... *Cologne, P. Van Dyck (Brux., Foppens, à la Sphère)*, 1662, pet. in-12, v. marb. *(Rel. anglaise).*

Edition originale, continuée jusqu'à la page 400, avec l'*avis* de l'imprimeur et l'*errata*. (Pour plus amples détails, voir le n° 436, de la 1re partie de ce catalogue.) — Cette édition est rangée dans un tout autre ordre que les autres.

2101. Mémoires de M. D. L. R. (de La Rochefoucauld). *Cologne, P. Van Dyck (Bruxelles, Foppens, à la Sphère)*, 1664, pet. in-12, v. br.

Quatrième édition originale. (Voir le n° 439.) — « Je place sur cet exemplaire la copie de quelques notes que

M. Paulin Pâris a placées sur le sien. Il a bien voulu me le prêter aujourd'hui. Je signe ses notes de ses initiales, P. P. *(Note de M. Rochebilière.)*

2102. Mémoires de M. le duc de La Rochefoucauld et de M. de La Chastre, conten. l'histoire de la minorité de Louis XIV, corrigez sur trois copies différentes et augmentez de plus. choses fort considérables qui manquent dans les autres éditions. *Villefranche, Jean de Paul*, 1700, in-12, v. br.

Edition curieuse. Voici la note de M. Monmerqué qu'on lit sur la garde : « La préface est remarquable. L'éditeur attribue les *Mémoires* de La Rochefoucauld à diverses mains. Il serait bon, même après les éditions nouvelles revues sur les mss., de consulter cette édition pour s'assurer du texte de La Rochefoucauld. »

2103. Mémoires de la Minorité de Louis XIV, corrigés et augmentés de plus. choses fort considérables qui manquent dans les autres éditions, par M. le duc D. L. R. F. (De La Rochefoucauld). *Trévoux*, 1754, 2 vol. pet. in-12, v. marbr.

1104. Mémoires du duc de La Rochefoucauld. *Paris, Renouard, an XII* (1804). — Mémoires du duc de La Rochefoucauld. Première partie jusqu'à ce jour inédite et publiée sur le manuscrit de l'auteur. *Paris, Renouard*, 1817, 2 part. en 1 vol. in-18, avec portraits par Saint-Aubin, v. éc., dent., tr. marbr. *(Bel exemplaire.)*

La page 181 est de premier tirage et n'est pas *cartonnée* comme dans les autres exemplaires pour éviter la répétition *s'il n'y remédiait promptement* qui se trouve à la fin de la page 180 et au commencement de la page 181.

2105. Mémoires du duc de La Rochefoucauld. *Paris, Renouard, an XII* (1804). — Mémoires du duc de La Rochefoucaud, première partie jusqu'à ce jour inédite et publiée sur le manuscrit de l'auteur. *Paris, Renouard,* 1817. — 2 tom. en 1 vol. in-18, portraits par Saint Aubin, demi-rel.

Exemplaire annoté et complété par M. Rochebilière qui a inscrit la note suivante sur une des gardes. « Ce volume contient les 2 parties. — J'ai reporté sur cet exemplaire les variantes que donne un ms. de la Bibliothèque impériale, collection du St-Esprit, sur la première partie des Mémoires de La Rochefoucauld, publ. par Renouard en 1817 et placée dans cet exemplaire après la seconde de 1804. Ce ms. est annoté par Clérembault et j'y ai aussi reporté ses notes. »

2106. Mémoires du duc de La Rochefoucauld. *Paris, Renouard,* 1804, in-18, tiré in-12, portraits, dont celui de La Rochefoucauld, gr. Saint Aubin, demi-rel.

Exemplaire en GRAND PAPIER FIN.

2107. Mémoires du Mareschal de Bassompierre, cont. l'histoire de sa vie et de ce qui s'est fait de plus remarquable à la cour de France pend. quelques années. *Cologne, P. du Marteau (Leyde, veuve de Jean Elzevier),* 1665, 2 vol. pet. in-12, vél.

Edition originale de ces *Mémoires* et la seule qui soit sortie des presses elzéviriennes. — Hauteur des marges : 132 mill.

2108. Sur Richelieu. — 3 vol. in-8, br.

Le card. de Richelieu, par Ch. Crapelet. *Paris,* 1839. — Le dernier épisode de la vie du card. de Richelieu Louis XIII, Cinq-Mars et de Thou, par Avenel. *Paris,* 1868. *(Tiré à 50 exemplaires.)* — L'évêque de Luçon et le conné-

table de Luynes, par Avenel. *Paris*, 1870. *(Tiré à 25 exemplaires.)*

2109. Mémoires inédits et opuscules de Jean Rou, avocat au Parlement (1638-1711), publ. par J. Waddington. *Paris*, 1857, 2 vol. gr. in-8, br.

2110. Mémoires de Mlle de Montpensier, petite-fille d'Henri IV, collat. sur le ms. autographe, av. notes biogr. et hist. par A. Chéruel. *Paris*, 1857-59, 5 vol. in-12, br. Ce ms. autographe avec notes biogr. et histor., par A. Cheruel. *Paris*, 1857-59, 5 vol. in-12 br.

Lettres de Mlle de Montpensier, de Mmes de Motteville et de Montmorenci, de Mlle du Pré et de Mme la marquise de Lambert. *Paris*, 1806, in-12, demi-rel. — Ens. 6 vol.

2111. L'Histoire du Temps ou le véritable récit de ce qui s'est passé dans le Parlement de Paris, avec les harangues et les advis différents qui y ont esté proposez dans les affaires qu'on y a solennellement traitées (en 1647, 1648, etc.). *Rouen*, 1649, in-4, vél. — Histoire de la prison de M. le Prince (de Condé). *Paris, Aug. Courbé*, 1651, in-4, portr. du prince de Condé, grav. par Daret, v. br. — Ens. 2 vol.

2112. Mémoires de Messire Jaques de Saulx, comte de Tavannes, lieuten. général des armées du Roy, cont. ce qui s'est passé de plus remarquable dep. 1649 jusqu'en 1653. *Paris, J.-B. Langlois*, 1691, in-12, joli portr. grav. par Sauvé, v. br.

Exemplaire grand de marges.

2113. Mémoires de Mess. Jacques de Saulx,

comte de Tavannes, lieuten. gén. des armées du Roy, où l'on rapporte, les causes, les motifs et les divers mouvements des factions des Princes, du Parlement, et de Paris, dur. les dern. troubles qui ont affligé la France jusqu'en l'année 1653. *Cologne, P. Marteau (à la Sphère)*, 1691, pet. in-12, mar. br., fil., tr. dor.

2114. Mémoires de Messire Jaques de Saulx, comte de Tavannes, lieuten. gén. des armées du Roy, où l'on rapporte avec une exacte fidélité les causes, les motifs et les divers mouvements des factions des Princes, du Parlement et de Paris dur. les dern. troubles qui ont affligé la France jusqu'en l'année 1653. *Cologne, P. Marteau (à la Sphère)*, 1691. pet. in-12, beau portrait gravé, v. br.

Edition de Hollande, copie de la précédente. Elle peut s'annexer à la collection des Elséviers.

2115. Mémoires de M. L*** (Pierre Lenet), conseiller d'Etat, cont. l'histoire des guerres civiles des années 1649 et suivantes principalement celles de Guienne et autres provinces. *S. l.*, 1729, 2 vol. in-12, bas.

2116. Mémoires du cardinal de Retz, édition collationnée sur les manuscrits authentiques de la Biblioth. Roy., avec les fragments restitués, augm. de lettres inédites et de fac-similées. *Paris*, 1842, 2 vol. in-12, br. — Les œuvres philosophiques du card. de Retz, notice sur un manuscrit inédit de la Bibliothèque d'Epinal, par Amédée Hennequin. *Paris*,

1842, broch. gr. in-8. — Les dernières années du cardinal de Retz (1655-1679), étude historique et littéraire, par A. Gazier. *Paris*, 1875, in-8, br.

2117. Histoire de la détention du card. de Retz, archevesque de Paris, et de ses suites, pour montrer combien il est essentiel de prendre les voyes régulières de l'ordre judiciaire pour la punition des délits commis par les évêques (par L.-A. Le Saige). *Vincennes*, 1755, in-12, v. marbr., fil.

2118. Recherches hist. sur le card. de Retz, suiv. des portraits, pensées et maximes, extraits de ses ouvrages, par V. D. Musset-Pathay. *Paris*, 1807, in-8, br. — Notice hist. sur les Mémoires du card. de Retz, par Alph. Feillet. *Paris*, 1870, gr. in-8, br. — Ensemble 2 ouvr.

2119. Histoire de la guerre de Guienne, commencée sur la fin du mois de septembre 1651 et continuée jusquà l'année 1653 (par le colonel Balthazard). *Cologne, Corn. Egmond*, 1694, in-12, v. br.

2120. Mémoires D. M. L. D. M. (de Madame la duchesse Mazarin). *Cologne, P. du Marteau*, 1675, in-12, gros caractères, 1 f. de titre, 222 pages chiffr., suiv. de 22 autres pages chiffr., contenant la lettre de renvoi des mémoires, et 1 page non chiffrée pour les *fautes à corriger*, v. br.

2121. Mémoires de M. L. D. M. (Madame

la duchesse Mazarin). *Cologne (Hollande, à la Sphère), P. du Marteau*, 1676, pet. in-12, dem.-rel. v. fauve. — Mémoires d'un favory de S. A. Roy., M. le duc d'Orléans (par Du Bois d'Annemets). *Leyde, J. Sambix le jeune, à la Sphère,* 1658, pet. in-12, anc. reliure, mar. r., fil., tr. dor. *(Titre taché.)* — Ens. 2 vol.

2122. Les historiettes de Tallemant des Réaux, mémoires pour servir à l'histoire du XVIIe siècle, publ. par Monmerqué. *Paris, Delloye*, 1840, 10 vol. in-12, portraits, br.

Cet exemplaire porte sur les marges plusieurs notes au crayon, de la main de M. Monmerqué et de celle de M. Rochebilière.

2123. Les Historiettes de Tallemant des Réaux, édition publ. par Monmerqué et Paulin. Paris. *Paris, Téchener*, 1854-58, 7 vol. gr. in-8, br.

2124. Les Mémoires de Madame la Princesse Marie Mancini Colonne, grande Connétable du royaume de Naples. *A Cologne, chez Pierre Marteau*, 1677, 140 pag. chiffr. et 1 f. blanc. — Mémoires de M. L. D. (Madame la duchesse de Mazarin). *A Cologne, Pierre du Marteau*, 1675, 144 pages chiffr. — Les Amours de Mademoiselle avec le comte de Lauzun. *S. l. n. date,* 140 pag. chiffr. — 3 tom. en 1 vol. pet. in-12, bas.

Les *Amours du comte de Lauzun,* quoique ayant une pagination séparée, font partie intégrante des Mémoires de la duchesse de Mazarin, et sont imprimés avec les mêmes caractères. Il ne faut pas d'autre titre qu'un titre de départ. — Exemplaire fatigué

2125. Mémoires d'un favory de son Alt. Roy. M. le duc d'Orléans. *Leyde, J. Sambix le jeune, à la Sphère*, 1668, pet. in-12, bas.

« Contrefaçon de l'édition de Hollande. Elle a été exécutée en France. » Elle est rare presque autant que l'édition originale, dit M. Monmerqué dans une note. « Bois d'Almais (ou Boisdalnets), auteur des *Mémoires d'un favori* fut tué en duel à Mantoue, par Ruvigny. » (Voir *Tallemant des Réaux*, articles de Mmes de Rohan.)

2126. Les Nièces de Mazarin, mœurs et caractères au XVIIe siècle, par Amédée Renée. *Paris*, 1855, gr. in-8, br.

2127. Mémoires du chevalier de Terlon, pour rendre compte au Roy de ses négociations, dep. l'année 1656 jusqu'en 1661. *Paris, Cl. Barbin*, 1681, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. br.

Exemplaire EN GRAND PAPIER FORT.

2128. Mémoires du chevalier de Terlon, pour rendre compte au Roy de ses négociations, depuis l'année 1656 jusqu'en 1661. *Suivant la copie (Hollande, à la Sphère)*, 1682, 2 tom. en un vol. pet. in-12, rel. pleine en v. fauve, fil., tr. dor.

Jolie petite édition, fort bien imprimée, qui s'annexe aux Elsevier. — Bel exemplaire.

2129. Recueil de div. pièces curieuses pour servir à l'histoire. *Cologne, J. Du Castel*, 1662, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, v. fauve, fil., comp. *(Rel. ancienne.)*

Réponse faite aux Mémoires du comte de La Chastre, par le comte de Brienne. — Conjuration de la Donna

Hippolitte d'Aragon, baronne d'Alby, sur la ville de Barcelonne, en faveur du Roy catholique.

2130. Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire. *Cologne, J. de Castel (Bruxelles, Foppens), à la Sphère*, 1664, pet. in-12, cart. à la Brid.

Autre édition du recueil précédent, avec augmentations. Response faite aux Mémoires de M. le comte de Chastre, par M. le comte de Brienne. — Conjuration de la Donna Hyppolite d'Aragon sur la ville de Barcelonne en faveur du roy catholique. — Relation de la mort du marquis de Monaldeschi grand escuyer de la reyne Christine de Suède, fait par le R. P. Le Bel, du couvent de Fontainebleau. — Motifs de la France pour la guerre d'Allemagne et quelle y a esté sa conduite. — Lettre au nom d'un estranger, au sujet de la paix entre la France et l'Espagne.

2131. Recueil de div. pièces curieuses pour servir à l'histoire (cont. la Réponse faite aux Mémoires de la Chastre, par le comte de Brienne. — Relation de la mort du marq. de Monaldeschite). *Cologne, J. Du Castel (Bruxelles, Foppens)*, 1664, pet. in-12, vél. de Holl.

2132. Journal de Monsieur d'Ormesson pendant la Chambre de Justice establie en décembre 1661, dans la Chambre des Revisions lès la Chambre des Comptes. In-4, v. br.

Manuscrit du xviie siècle, d'une bonne écriture composé d'environ 500 pages. « J'ai trouvé ce mss. le 21 juin 1845, j'en avais déjà deux de ces Mémoires. *On y voit que les héritiers de Tallemant père furent taxés à 400,000 livres et les héritiers Rambouillet à 600,000 livres.* » Ce doit être une des causes de la ruine de Tallemant des Réaux qui avait épousé sa cousine, Mlle de Rambouillet. » *(Note de M. Monmerqué sur la garde.)*

2133. Journal d'Oliv. Lefèvre D'Ormesson, et extraits des mémoires d'André Lefèvre D'Ormesson, publ. par Chéruel. *Paris*, 1860, 2 vol. in-4, cart., non rog.

2134. Relation de la conduite présente de la cour de France, adressée à un Cardinal à Rome, par un seigneur romain, de la suite du card. Flavio Chigi, trad. d'ital. en françois. *Leyde, Ant. Du Val (Brux., à la Sphère), Fr. Foppens,* 1665, pet. in-12, mar. r., fil., comp. à la Dusseuil, tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

Très jolie édition qui se joint aux Elséviers. — Exemplaire grand de marges. Hauteur: 131 mill.

2135. Mémoires pour servir à l'histoire. D. M. R. *S. l. (Hollande),* 1668, pet. in-12, v. f.

« J'ignore de qui sont ces mémoires (dit Monmerqué dans une note)... mais ils contiennent des particularités sur Fouquet et sur Colbert que je n'ai vues nulle part. L'auteur, un ami de Fouquet, est par conséquent ennemi de Colbert. Cependant il y a une coïncidence entre les faits rapportés ici et les Mémoires du temps, qui montre que ce petit ouvrage ne doit pas être mis au rang des libelles. L'historien fera bien de ne pas le dédaigner... On lit à la page 190 la généalogie de Colbert; elle est très sérieuse. J'en ai eu la certitude en la comparant avec un travail très considérable fait par M. Griffon, juge au tribunal de Reims, qui a fait une généalogie de Colbert, relevée sur les registres d'état civil et des familles de Reims... »

2136. La vérité défendue des sophismes de la France, et response à l'auteur des prétentions du Roy, très chrestien sur les Estats du Roy catholique, trad. de l'ital. (de Dom Federici). *(La Haye, Steucker, à la Sphère),* 1668, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, vél.

Hauteur des marges : 134 mill.

2137. Les Portraits de la Cour, c'est-à-dire du Roy, des Princes, des Ministres d'Estat et autres. *Cologne,* 1668, pet. in-12, vél. — Nouveaux caractères de la famille royale, des ministres d'Etat et des princip. personnes de la Cour de France, avec une supputation exacte des revenus de cette couronne. *A Villefranche, chez Paul Pinceau,* 1703, pet. in-8, v. éc., fil. — Ens. 2 vol.

Portraits dans le genre des *Portraits* de Mlle de Montpensier.

2138. Mémoires de M. L. C. D. R. (Le comte de Rochefort), conten. ce qui s'est passé de plus particulier sous le ministère du Card. de Richelieu et du Cardin. Mazarin av. plusieurs particularités remarquables du règne de Louis le Grand. *Cologne, P. Marteau, à la Sphère,* 1687, pet. in-8 de 4 ff. prélim. non chiffr. et 447 pag. chiffr., v. br.

Edition originale des *Mémoires* du comte de Rochefort, par Sandras de Courtilz. — Mémoires supposés, mais curieux. — Voy. pag. 337, l'histoire de Vedeau de Grammont, de Hervé Genou, etc., dont parle La Bruyère, disent les *clefs.* (Voy. *La Bruyère,* édit. Hachette, tome Ier, page 471.)

2139. La France sans bornes, comment arrivée à ce pouvoir suprême et par la faute de qui (par Sandras de Courtilz). *Cologne (Hollande, à la Sphère), P. Marteau,* 1684. — Mémoires conten. divers événemens remarquables arrivés sous le règne de Louis le Grand, l'estat où estoit la France lors de la mort de Louis XIII et celuy où elle est à présent. *Cologne (Holl., à la Sphère), P. Mar-*

teau, 1684. — 2 ouvr. en 1 vol. pet. in-12, v. f., fil. *(Rel. ancienne.)*

Indiqué dans la *Bibliothèque de la France*, du P. Lelong, tome II, page 591, n° 24, 209. On n'y fait pas mention des Mémoires curieux qui paraissent faire naturellement partie de ce volume.

2140. Mémoires cont. divers événements remarquables arrrivés sous le règne de Louis le Grand, l'estat où était la France lors de la mort de Louis XIII et celuy où elle est à présent (par Sandras de Courtilz). *Cologne, P. Marteau (à la Sphère),* 1684, pet. in-12, bas.

2141. Mémoires de l'abbé Arnauld, cont. quelques anecdotes de la cour de France, depuis 1634 jusqu'à 1675 (publ. par le P. Pingré). *Amsterd.,* 1756, pet. in-8, v. marbr.

Exemplaires aux armes de Mirabeau.

2142. Les Mémoires de Michel de Marolles, abbé de Villeloin, cont. ce qu'il a vu de plus remarquable depuis 1609, ses entretiens et les généalogies de quelques familles alliées dans la sienne, avec une description de la maison de Mantoue et de Nevers. *Paris,* 1656. — Suite des mémoires de M. de Marolles, cont. 12 traitez sur divers sujets curieux. *Paris,* 1657. — Ensemble, 2 vol. in-fol. v. br., fil.

Cet exemplaire n'a pas les portraits et est de reliures différentes. — Piqûre dans la marge inférieure de la *suite des Mémoires.*

2143. Mémoires de Michel de Marolles, abbé de Villeloin, avec des notes hist. (par

l'abbé Goujet). *Amst.*, 1755, 3 vol. in-12, cart. à la Bradel.

2144. Les Mémoires du comte de Bussy-Rabutin. Pet. in-fol., v. fauve, fil. *(Reliure ancienne.)*

MANUSCRIT DU XVIIe siècle d'une belle écriture. C'est la troisième partie seulement de ces Mémoires commençant à la campagne de 1664. On y trouve la copie de *lettres de Madame de Sévigné*, qui ont servi à M. Monmerqué pour rectifier les textes qu'il en a publiés.

2145. Discours du Comte de Bussy Rabutin à ses enfans sur le bon usage des adversitez et les divers événemens de sa vie. *Paris, Anisson*, 1694, in-12 de 6 ff. prél. non chiffr., et 454 pag. chiffr., v.

PREMIÈRE ÉDITION. — Exemplaire avec une clef manuscrite à la fin du volume. — On trouve, page 223, une lettre en vers de Bussy à sa cousine, datée du 21 octobre 1646, qui n'a jamais été réunie au *Sévigné*. On n'en trouve qu'un fragment dans les *Mémoires*.

2146. Les Mémoires de Messire Roger de Rabutin, comte de Bussy, lieuten. général des armés du Roy, et mestre de camp général de la cavalerie légère. *Paris, Anisson*, 1596, 2 vol. in-4 de 2 ff. prélim. non chiffr., 1 portrait, 563 pag. chiffr. et 1 page d'*errata*, pour le tome Ier; 1 f. blanc, 1 f. de titre, 513 pag. chiffr. et 31 pag. non chiffr. de tables, *errata* et privilège, pour le tome II, v. br.

PREMIÈRE ÉDITION des Mémoires de Bussy-Rabutin.

2147. Les Mémoires de Messire Roger Rabutin, comte de Bussy, lieuten. génér. des armées du Roi et mestre de camp de la cava-

lerie légère, édit. revûe, corrigée et augmentée sur un manuscrit de l'auteur. *Amsterdam, Z. Châtelain,* 1731, 3 vol. in-12, demi-rel. vél.

Outre les *Mémoires*, cette édition contient les *œuvres mêlées* de Bussy-Rabutin, comprenant un *Rabutiniana.* — « J'ai fait à cet exemplaire des corrections sur les mss. de M. de la Guiche. (Voyez ma notice bibliographique de Sévigné.) » *Note de M. Monmerqué.* — Cette édition contient des passages omis dans les éditions précédentes ainsi que l'atteste M. Rochebilière dans la note suivante : « Les passages entre crochets donnés pour la première fois, d'après un ms. de Bussy se trouvent dans ce volume (tome II) aux pages 109, 111, 119, 121, 124, 125, 127, 131, 137, 139, 151, 151-153, 155, 161, 163, 165, 167, 168, 169, 173-174, 176, 184, 193, 199, 214, 216, 220, 221, 222, 223, 227, 228, 229, 230, 301, 302, 307, 308, 311, 315, 316, 317, 319, 321, 322, 326, 355.

2148. Supplément aux Mémoires et lettres de M. le comte de Rabutin, pour servir de suite à toutes les éditions de ses ouvrages qui ont paru tant en France qu'aux pays étrangers. *Au Monde (Dijon),* 7539417 (1746), 2 part. en un vol. in-12, v. marbr., fil.

Les pièces que renferment les deux parties de ce supplément sont d'autant plus intéressantes qu'elles sont extraites des manuscrits originaux de cet auteur, en 10 vol. in-4. — Le lieu d'impression *(Dijon)* et le millésime (1746), sont tirés des *lettres choisies de la Rivière,* tome II, pag. 237-38, note.

2149. Mémoires secrets de Bussy-Rabutin, conten. sa vie publique et privée, ses avantures galantes, ses expéditions militaires, les intrigues de la Cour, et les événemens les plus intéressans de l'Europe, depuis l'année

1617 jusqu'en l'année 1667. *Amsterd., chez Gosse Junior,* 1768, 2 vol. in-12, v. marbr.

Cet exemplaire a d'abord appartenu au chevalier de Launay, gouverneur de la Bastille, massacré le 14 juillet 1789 et porte son ex-libris à l'intérieur. Il a ensuite appartenu à M. Monmerqué, lequel a revu le texte imprimé sur la copie manuscrite qui a été faite des Mémoires de Bussy, par sa fille, Mme la marquise de Colligny, d'après l'original. De nombreux passages omis dans l'imprimé sont ainsi restitués et le texte est rétabli dans toute sa pureté.

2150. Mémoires de Roger de Rabutin, comte de Bussy, nouv. édition, rev. sur un ms. de famille, augm. de fragments inédits et suiv. de l'hist. amoureuse des Gaules avec notes et tables, par Lud. Lalanne. *Paris,* 1857, 2 vol. in-12, br.

2151. Histoire en abrégé de Louis le Grand quatorzième du nom, roy de France, par le comte de Bussy-Rabutin, adressée à ses enfans. *Paris, Flor. et P. Delaulne,* 1699, in-12, frontisp. gravé par S. Le Clerc, 378 pag. chiffr. et 2 pag. non chiffr. pour le privilège et un *catalogue de livres nouveaux*, v. gran.

Première édition. — Petit raccommodage dans la marge du titre. Un beau portrait de Louis XIV, gravé en taille-douce, par Crespy et tiré à mi-page, se trouve au haut de la page 1.

2152. Les Mémoires de J. de Chastenet, seigneur de Puységur, colonel du régim. de Piédmont, et lieut. gén. des armées du Roy, sous les règnes de Louis XIII et de Louis XIV, donnez au public par Du Chesne, historiogr. de France. *Paris,* 1690, 2 vol. in-12, port. et fig. de blason, v. br.

2153. Mémoires de Louis Aubery, chevalier, seigneur du Maurier, pour servir à l'histoire de Hollande et des autres Provinces-Unies. *Au Maurier, de l'impr. de J. Laboé, impr. et libraire de La Flèche,* 1680, pet. in-8 de 12 ff. prélim. non chiffr., 436 pag. chiffr. et 2 ff. non chiffr. pour la table et le privilège, bas.

Volume rare. — Reliure fatiguée; mais bon état intérieur. — Sur le titre, la signature de *Bailly,* de l'Académie des sciences.

2154. Le Justin moderne, ou détail des affaires de ce temps, avec des réflexions sur ce qui se passe à présent dans l'Europe. *Villefranche, P. Petit (Hollande, à la Sphère),* 1684, pet. in-12, v. br.

Petite édition elzévirienne. — Hauteur des marges : 132 mill.

2155. Histoire de la décadence de la France prouvée par sa conduite. *Cologne, P. Marteau (à la Sphère),* 1687. — L'irrévocabilité de l'édit de Nantes, prouvée par les principes du droit, par C. A. (Ch. Ancillon). *Amst. H. Desbordes,* 1688. — La poste dévalisée, ou lettres trouvées sur le grand chemin de Paris. *S. l. (Hollande),* 1688. — Ens. 3 ouvr. en 1 vol. pet. in-12, vél. de Holl.

Beaux exemplaires. — Hauteur des marges : 130 mill.

2156. Mémoires de la vie de Fréd. Maurice de La Tour d'Auvergne, duc de Bouillon avec quelques particularitez de la vie et des mœurs de Henri de la Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne (rec. par J. de Langlades, baron de

Saumières). *Paris, P. Trabouillet,* 1692, in-12 de 4 ff. prélim. non chiffr. et 263 pag. chiffr., v. fauve, fil. *(Reliure ancienne.)*

Exemplaire aux armes de LAMBERT DE THORIGNY. — Timbre armorié de la maison de Biron sur les premiers et derniers feuillets.

2157. Ouvrages satiriques et pamphlets sur la politique de Louis XIV. — 6 vol. in-12 et pet. in-12, rel. vél. ou v., ou cart.

La France démasquée ou ses irrégularitez dans sa conduite et maximes. *La Haye, J. Laurent (à la Sphère),* 1670. — La France sans bornes, comment arrivée à ce pouvoir suprême et par la faute de qui. *Cologne, P. Marteau, à la Sphère,* 1684. — L'esprit de la France et les maximes de Louis XIV découvertes à l'Europe. *Cologne, P. Marteau (à la Sphère),* 1688. — La cour de France turbanisée et les trahisons démasquées. *Cologne, P. Marteau (à la Sphère),* 1687. — Le Salut de la France, à monseigneur le Dauphin. *Cologne, P. Marteau,* 1690. — Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire. (Réponse aux Mémoires de la Chastre, conjuration de la Donna Hypolita d'Aragon, etc...) *Cologne, J. du Castel,* 1662.

2158. La Sauce au Verjus représentée à S. Alt. Monseign. le Prince d'Osnabrug. *A Cologne, chez Diderik Braessem (Holl., à la Sphère),* 1674, pet. in-12 de 6 ff. prélim. non chiffr. et 82 pag. chiffr., cart.

Attribué à François-Paul baron de Lisola. — La dédicace est signée : *Fr. de Warendorp.*

2159. La Sauce au Verjus (par le baron de Lisola). *Strasbourg,* 1674, pet. in-12 de 79 pag. chiffr., demi-rel. v. r.

2160. Le journal du siège de Philisbourg et de ce qui s'y est passé de jour à autre, dep. le

10 mars jusqu'au 17 sept. 1676, avec sa capitulation par un officier de la garnison. *Strasbourg, Simon Paully*, 1676, pet. in-12, carte, vél.

2161. Remarques sur le règne de Louis le Grand, depuis l'an 1643 jusqu'en 1689. In-8, réglé, mar. rouge, fil., milieu orné à petits fers, tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

MANUSCRIT DU XVIIe SIÈCLE, composé d'environ 300 pages d'une bonne écriture. — Bon état de conservation.

2162. L'Alcoran de Louis XIV ou le Testement *(sic)* politique du cardinal Jules Mazarin, trad. de l'italien. *Roma, in casa di Anth. Maurino Stampatore*, 1695, pet. in-12, demi-rel.

Volume peu commun imprimé en Hollande. Cet ouvrage satirique est attribué au trop fécond Gatien de Courtilz, sieur de Sandras. — Vendu 15 fr. chez Châteaugiron.

2163. Mémoires de M. le marquis de Montbrun (par Sandras de Courtilz). *Amsterdam*, 1701, pet. in-12, port. et fig., v. br.

2164. Histoire de Mlle de La Charce de la maison de La Tour du Pin en Dauphiné, ou Mémoires de ce qui s'est passé sous le règne de Louis XIV. *Paris, Gandouin*, 1731, in-12 de 2 ff. prélim. non chiff. et 452 pag. chiffr., vél.

« Il est plusieurs fois question de Mlle de la Charce dans Madame de Sévigné, notamment dans des passages inédits. Dans les registres de l'Hôtel de Ville de Paris, j'ai trouvé la mort d'un L. René, fils de Jacq.-Phil.-Auguste de La Tour du Pin, marq. de La Charce, à St-Gervais, le 11 mai 1737. *(Note de M. Rochebilière.)* »

2165. Caractères de la famille Royale, des

ministres d'État et des personnes de la Cour de France, avec une supputation abrégée des revenus de cette couronne, trad. de l'angl. *A Villefranche, chez Paul Pinceau*, 1702, in-12, vél.

Portraits dans le genre de ceux de Mlle de Montpensier. L'historien Anquetil dans la préface de son ouvrage sur *Louis XIV, sa Cour et le Régent*, cite le livre et l'apprécie ainsi : « Il contient quarante-huit portraits assez bien faits. M. de Paulmy estimait ce livre qu'il croyait rare. » — Exemplaire de M. Monmerqué.

2166. Mémoires anecdotes de la Cour et du clergé de France, par J.-B. Denis, ci-devant secrétaire de l'évêque de Meaux (M. de Bissy), etc. *Londres (Holl.)*, 1712, in-12, fig., portraits, vél. de Holl.

C'est dans cet ouvrage, devenu rare, qu'il est parlé pour la première fois d'un prétendu mariage de Bossuet avec Mlle *** (Devieux de Maulêon). Cette anecdote scandaleuse, qui de nos jours n'a plus besoin d'être réfutée, a été adoptée avec empressement par les philosophes voltairiens.

2167. Histoire de Mad. de Maintenon et des princip. événements du règne de Louis XIV, par le duc de Noailles. *Paris*, 1848-57, 3 vol. gr. in-8, portr., br.

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN.

2168. Mad. de Montespan et Louis XIV, étude historique, par P. Clément. *Paris*, 1868, in-12, br.

2169. Le véritable tableau de la France, attaquée par les puissances de l'Europe, sous le règne de Louis XIV, sa grandeur, sa diminution, et les présages de sa fin. *Cologne*,

P. Marteau (à la Sphère), 1690, pet. in-12, rel. pleine en v. fauve, fil., dent. int., tr. dor. *(Chiffres sur les plats.)*

Exemplaire d'Audenet.

2170. Mémoires du P. René Rapin sur l'Église et la société, la cour, la ville et le Jansénisme, publ. par L. Aubineau. *Paris,* 1865, 3 vol. in-8, br.

2171. Mémoires du duc de Navailles et de La Valette, pair et maréchal de France et gouverneur du duc de Chartres. *Amsterdam,* 1701, in-12, v. marbr.

Ex-libris de Paulmy d'Argenson, à l'intérieur.

2172. L'homme au masque de fer. — 4 vol. in-12 et in-8, rel. et br.

Réponse de M. Saint-Foix au P. Griffet et recueil de tout ce qui a été écrit sur le prisonnier masqué. *Londres,* 1770, in-12, v. jaspé, fil. *(Armoiries sur les plats.)* — L'Homme au Masque de fer, histoire complète de ce prisonnier, par Delort. *Paris,* 1838, in-8, br. — L'Homme au Masque de fer, par P. L. (Lacroix) Jacob B. (bibliophile). *Paris,* 1837, in-8, br. — Histoire du prisonnier d'Etat, connu sous le nom du Masque de fer, trad. de l'angl., de G.-A. Ellis. *Paris,* 1830, in-8, br.

2173. Mémoires de Gaspard, comte de Chavagnac, maréchal de camp aux armées du Roy, général de l'artillerie. *Besançon, J.-L. Rigoine,* 1699, 2 vol. in-12, v.

Au dos, les armoiries du comte de Toulouse.

2174. Recueil de lettres pour servir d'éclaircissement à l'histoire militaire du règne de Louis XIV (par le P. Griffet.) *La Haye,* 1760-64, 8 vol. in-12, v. marbr.

2175. Journal de la santé du Roi Louis XIV, de l'année 1647 à l'année 1711, écrit par Vallot, d'Aquin et Fagon, tous trois ses premiers médecins par J.-A. Le Roi. *Paris*, 1862, in-8, broch.

2176. Mémoires inédits du duc de S.-Simon sur le siècle de Louis XIV et sur la Régence, publ. par le marq. de S.-Simon. *Paris*, 1838, gr. in-8, br.

2177. Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la Régence, collationnés par Cheruel, et préc. d'une notice par Sainte-Beuve. *Paris*, *Hachette*, 1856-58, 20 vol. in-8, br.

2178. Le Siècle de Louis XIV, publié par M. de Francheville, conseiller aulique de Sa Majesté et membre de l'Académie roiale des sciences et belles-lettres de Prusse (par Voltaire). *A Berlin, chez C.-F. Henning, imprimeur du Roi*, 1751, 2 vol. pet. in-12, v.

Edition originale du *siècle de Louis XIV*, par Voltaire. Le nom de *Francheville* sous lequel il parut n'est pas supposé. Dufresne de Francheville était un Français que Frédéric avait appelé vers 1742 et qui s'était chargé de donner ses soins à cette publication. Comme il le déclare lui-même dans la préface; le manuscrit lui ayant été remis par l'auteur il le lut « *avec une très grande attention* » et le fit imprimer « *sous les auspices d'un monarque à qui la vérité n'est pas moins chère que la gloire* ». Cette préface à laquelle Voltaire n'est certainement pas étranger, dit M. G. Bengesco, n'a pas été reproduite dans les éditions modernes du *siècle de Louis XIV*, ni dans les réimpressions de cet ouvrage qui font partie des œuvres de Voltaire. L'édition originale de 1751 n'a pas été connue de Quérard

qui indique la date de 1752 comme la première. Elle présente cette particularité qu'il n'y a pas une seule lettre capitale dans tout l'ouvrage (même pour les noms propres), excepté en tête des paragraphes. Sur le titre il est fait exception pour le nom et les qualités de Sa Majesté prussienne ainsi que pour l'imprimeur. C'est le premier livre imprimé *tout entier* avec l'orthographe de Voltaire. Les *a* remplacent les *o*, non seulement aux imparfaits, mais encore dans le mot faible. — *Collation de l'exemplaire.* — Tome Ier, 6 ff. prélim. non chiff., 488 pag. chiffr., et 2 ff. non chiffr. à la fin pour les *errata*. — Tome II. 1 f. prélim. non chiffré de titre et 466 pag. chiffr. — Hauteur des marges : 147 millim. — Les deux ff. d'errata sont un peu plus courts.

2179. Le Siècle de Louis XIV, publié par M. de Francheville... *Berlin, C.-F. Henning,* 1751, 2 vol. pet. in-12, v. marbr.

Edition originale, semblable à la description du n° précédent, avec les deux feuillets d'*errata*. — Bel exemplaire dans une bonne reliure du temps, aux armes d'une princesse de la maison de Condé : *Mademoiselle de Charolais,* née le 23 juin 1693, morte en 1758 ou *Mademoiselle de Sens,* née le 15 sept. 1705 et morte en avril 1765. (Voir l'*Art de vérifier les dates,* édit. in-8, de 1818, tome VI, page 412.) Hauteur des marges : 145 millim.

2180. Le Siècle de Louis XIV... *Berlin, Henning,* 1751, 2 vol. pet. in-12.

Edition originale comme la précédente, mais sans les feuillets d'*errata* à la fin du tome Ier.

2181. Le Siècle de Louis XIV publié par M. de Francheville, etc. *Berlin, C.-F. Henning,* 1752, 2 vol. in-12, v.

Première édition, faite en France et très probablement à Rouen. Les fautes signalées dans l'*errata* de 1751 y sont corrigées. — *Collation de l'exemplaire.* — Tome Ier, 5 ff. prélim. non chiff. et 488 pag. chiffr. — Tom. II, 2 ff. prélim. non chiffr. et 466 pag. chiffr.

2182. Le Siècle de Louis XIV, publ. par

M. de Francheville. Seconde édition... *A Leypsick* (sic), 1752, 2 tom. en 4 vol. in-12, v. marbr.

Cette édition aurait été imprimée à Paris d'après M. Bengesco. Voici la collation des volumes. Elle diffère quelque peu de celle qu'il a donnée : TOME Ier, Ire *partie*. 4 ff. prélim. non chiff. et 239 pag. chiffr. — IIe *partie*, 2 ff. prélim. non chiffr. et 323 pag. chiffr. — TOME II, Ire *partie*, 2 ff. prélim. non chiffr., et 238 pag. chiffr. — IIe *partie*, 2 ff. prélim. non chiffr., et 346 pag. chiffr.

2183. La guerre d'Italie, ou mémoires hist. politiques et galants du Marquis de Langalerie, conten. quantité de choses particulières et secrètes qui se sont passées dans les Cours d'Allemagne, de France, d'Espagne, de Savoie et d'Italie, av. plusieurs intrigues amoureuses de S. Alt. Royale. *Cologne*, 1709, 2 vol. pet. in-12, v. fauve, fil. *(Reliure ancienne.)*

Roman historique dont le héros, Philippe de Gentils, marquis de Langallerie, né en 1656, mourut en 1717.

2184. Mémoires secrets et inédits de la Cour de France, sur la fin du règne de Louis XIV, par le Marquis de Sourches, grand prévôt de France, publ. pour la prem. fois par Adh. Bernier. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8, fig., br.

Légère mouillure au commencement du tome Ier.

2185. Mémoires de M. de S. H*** (St-Hilaire), conten. ce qui s'est passé de plus considérable en France dep. le décès du cardin. Mazarin jusqu'à la mort de Louis XIV. *Amsterdam*, 1766, 4 vol. in-12, v. marbr.

2186. Mémoires politiques et militaires pour serv. à l'histoire de Louis XIV et de Louis XV

composée sur les pièces rec. par A.-M. duc de Noailles, maréchal de France, par l'abbé Millot. *Paris,* 1777, 6 vol. in-12, v. marbr.

2187. Mémoires de l'abbé Le Gendre, chanoine de Notre-Dame, abbé de Clairefontaine, publ. d'après le ms. autographe avec not. histor. par Roux. *Paris,* 1863, in-8, br.

2188. Mémoires de la vie du comte de Grammont, etc. *Cologne, P. Marteau,* 1713, in-12 de IV pag. prélim., 426 pag. chiffr. et 2 pag. non chiff. de table, v. br.

Edition originale de ces mémoires. Après les mots *De Grammont*, imprimés en rouge sur le titre, on voit un petit chiffre 3 pour simuler une virgule. La 3e ligne du texte, de l'*avis au Libraire*, se termine par les mots « *Mémoires du.* »

2189. Mémoires de la vie du comte de Grammont. *Cologne, P. Marteau,* 1713, in-12, veau.

Autre édition sous la même date. Les mots *de Grammont* imprimés en rouge sur le titre ont à la fin de la ligne un point et virgule. Le mot *du* ne figure pas à la fin de la 3e ligne de l'*Avis au libraire*, mais est reporté en tête de la 4e ligne. — La collation est exactement semblable, mais les fleurons et lettres ornées diffèrent.

2190. Mémoires de la vie du comte de Grammont. *Cologne, P. Marteau,* 1713, in-12 de IV et 426 pag. chiffr., plus 1 f. non chiff. pour la table, bas. *(Reliure fatiguée.)*

Autre édition, sous la date de 1713. Elle a le même nombre de pages que les autres éditions. On y voit sur le titre le point et virgule après le mot *Grammont*, mais beaucoup plus petits. La virgule après le mot : *Cologne* (sur le titre) est beaucoup moins accentuée

que dans les éditions précédentes et ressemble plutôt à un point, presque imperceptible, imprimé en rouge. Elle se différencie plus particulièrement des deux éditions ci-dessus par la disposition typographique de l'*Avis du Libraire* dont la première page se termine par la ligne suivante: « GRAMMONT *ils contiennent particulière-* » tandis que dans les autres éditions le texte de cette même page se termine à la ligne précédente par ces mots: « *Outre les aventures du comte de* ». — La dernière ligne de texte des *Mémoires* dans les deux éditions précédentes est « *Mademoiselle* d'HAMILTON », tandis que le mot *Mademoiselle* est coupé en deux et qu'on lit: « *moiselle* d'HAMILTON » dans cette troisième édition.

2191. Journal et mémoires de Mathieu Marais, avocat au Parlement de Paris, sur la régence et le règne de Louis XV (1715-1737), publ. par de Lescure. *Paris*, 1863-68, 4 vol. gr. in-8, br.

2192. Mémoires de M. le marquis de Chouppes, lieuten. génér. des armées du Roi et de la province du Roussillon, gouverneur de Belle-Isle. *Paris*, 1753, 2 tom. en un vol. in-12, v. marbr.

2193. Notice sur les mémoires inédits du maréchal d'Estrées par A. Cheruel. *Paris*, 1853, broch. in-8.

2194. Mémoires de M. de Bordeaux, intendant des finances, par G. D. C. (Gatien de Courtilz.) *Amst.*, 1758, 4 vol. in-12, v. marb.

Bel exemplaire bien complet, avec le 4e volume non mutilé, contenant l'anecdote sur Berryer, à la page 265. « Les exemplaires où se trouvent cette anecdote sont d'une excessive rareté. » *(Barbier.)* — Presque tous les exemplaires que l'on s'arrêtent à la page 265. Celui-ci va jusqu'à la page 492.

2195. Mémoires de M. de *** (J.-B. Colbert, marquis de Torcy), pour serv. à l'hist. des négociations dep. le traité de Riswick jusqu'à la paix d'Utrecht. *La Haye*, 1757, 3 vol. in-12, v. gr. *(Bel exemplaire.)*

Ces mémoires contiennent des faits intéressants. Les rédacteurs de la *Bibliothèque de la France* en portent un excellent jugement et disent que l'auteur est un témoin irréprochable et un juge éclairé.

2196. Mémoires du Maréchal de Tourville, vice-amiral de France. *Amsterdam*, 1750, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, v. marbr.

2197. Correspondance entre le comte Joh. Hartvig Ernst Bernstorff et le duc de Choiseul, 1758-1766. *Copenhague*, 1881, in-8, br.

2198. Mémoires de Henri Charles de la Trémoille, prince de Tarente (publ. par le P. Griffet). *Liège*, 1767, in-12, v. marb.

2199. Journal historique et anecdotique du règne de Louis XV par E.-J.-F. Barbier, avocat au Parlem. de Paris, publ. par A. de La Villégille. *Paris, Renouard*, 1847-56, 4 vol. gr. in-8, br.

2200. Mémoires et journal inédit du Mis d'Argenson, ministre des affaires étrangères sous Louis XV, publ. et annot. par le Mis d'Argenson. *Paris, P. Jannet*, 1857, 3 vol. in-16, pap. vergé, percal. r. non rogné.

Tomes I à III.

2201. Mémoires du comte de Coligny-Saligny, et Mémoires du marq. de Villette, publ.

par Monmerqué. *Paris, Renouard*, 1844, 2 ouvr. en 1 vol. in-8, br.

2202. Mémoires du Président Hénault, de l'Acad. française, écrits par lui-même, recueillis et mis en ordre par son arrière-neveu le baron de Vigan. *Paris*, 1855, in-8, br.

2203. Vie de Marie Leczinska, princesse de Pologne, reine de France et de Navarre, par Aublet de Maubuy. *Paris*, 1773, in-8, titre gr. par Pasquier, front. gr. avec portr. en méd., demi-rel.

2204. Les Souvenirs de Madame de Caylus. *Amsterdam, chez Jean Robert*, 1770, in-8 de 8 pag. prélim. non chiffr. et 176 pag. chiffr.

PREMIÈRE ÉDITION. Elle a été faite à Genève sous la rubrique d'Amsterdam. Voltaire a présidé à cette publication. C'est lui qui a composé la préface dans laquelle il apprécia très judicieusement le mérite des *Souvenirs* et joignit quelques notes. Cet exemplaire est de PREMIER ÉTAT, et *avant les cartons*, c'est-à-dire sans les changements et suppressions qui ont été faits aux exemplaires de l'édition, lesquels finissent tous au milieu de la page 174 réimprimée par ces mots : *Je ne puis douter de sa tendresse pour le roi.* Cet exemplaire a 2 pages et demie de texte de plus et se termine au bas de la page 176 par cette phrase : « *C'étoit bien plutôt une galanterie innocente qu'une passion...* » — Très légère piqûre dans les marges. — On a ajouté au volume une notice imprimée de M. Monmerqué sur Mme de Caylus.

2205. Les Souvenirs de Madame de Caylus. *Amsterdam, Jean Robert*, 1770, in-8, de VIII et 174 pp. chiffr., v. écaille, fil. *(Armoiries.)*

Même édition que la précédente avec la différence que les pages 175-176 sont supprimées et que les pages 173-174 sont réimprimées par un *carton*. — Le texte finit par

la phrase : « *Je ne puis douter de sa tendresse pour le roi.* » — On reconnaît encore le feuillet réimprimé à une faute qui se trouve à la page 174, ligne 14e « *de* BONNE *foi* au lieu de *si* BONNE *foi.* »

2206. Les Souvenirs de Madame de Caylus. *Amst., J. Robert*, 1770, in-8, v. m., fil.

Même collation et même faute qu'au n° précédent.

2207. Les Souvenirs de Mad. de Caylus. *Amst., Jean Robert,* 1770, in-8, demi-rel.

Edition en 174 pages, comme la précédente avec les deux dernières pages réimprimées, mais la faute de la phrase *de* BONNE *foi* (page 174, ligne 14e) est corrigée.

2208. Les Souvenirs de Mme de Caylus. *Amsterdam, Jean Robert*, 1770, in-8, v. m.

Exemplaire de la première édition auquel on a substitué un chiffre V pour la faire paraître moins ancienne. M. Montmerqué l'a collationné soigneusement avec le texte du Mss. d'Aumale jusqu'à la page 64 et a reproduit les différences et les passages supprimés.

2209. Les Souvenirs de Mad. de Caylus sur les intrigues amoureuses de la Cour avec des notes de M. de Voltaire. *Au château de Fernei*, 1770, in-12 de 186 pag. chiffr., v. marbr.

Cette édition reproduit le texte de la première édition *avant les cartons.* (Voir sur cette édition qu'il dit être la meilleure, *Walckenaer, Mémoires sur Mme de Sévigné*, tome V, p. 111 et 411.) On a gratté sur le titre de cette exemplaire la mention : *Seconde édition, augmentée de la défense de Louis XIV pour servir de suite à son siècle.*

2210. Les Souvenirs de Mad. de Caylus. *Amsterdam, Marc-Michel Rey*, 1770, pet. in-8, texte encadré, 2 ff. non chiff. pour faux-titre et titre et 252 fig. chiffr., v. marbr.

Cette édition est plus correcte que la première publiée

sous la rubrique de *Jean Robert*. — Suivant M. Monmerqué, le texte y a éprouvé de sensibles améliorations et des additions assez importantes. Le texte des dernières pages est conduit aussi loin que dans l'exemplaire *non cartonné* de *Jean Robert*, à l'exception cependant de cette dernière phrase : « *C'était bien plutôt une galanterie innocente qu'une passion* » qui n'a pas été reproduite. La préface de Voltaire, ainsi que la plupart de ses notes ont encore été supprimées dans l'édition de *Marc-Michel Rey*.

2211. Les Souvenirs de Mad. de Caylus. *Paris, Barrois, an XII* (1804), pet. in-8, br. non rog.

Cette édition n'est autre que celle d'*Amsterdam, Marc-Michel Rey*, 1770, dont on a rajeuni le titre. Exemplaire avec le texte collationné et restitué par M. Monmerqué jusqu'à la pag. 24, sur le ms. d'Aumale, et annoté par le même, d'après le ms. de Dangeau.

2212. Les Souvenirs de Mme de Caylus. *Paris, Barrois, an XII* (1804), pet. in-8, cart., non rogné.

Cet exemplaire contient en tête 22 pages de préliminaires, chiffrées à part *(préface, remarques et errata)* qui ont été supprimées de l'édition et ne se trouvent dans aucun autre exemplaire de 1770 ou de 1804.

2213. Les Souvenirs de Mad. de Caylus, suiv. d'un choix de lettres de Mad. de Caylus. *Paris, Colnet*, 1804, in-12, br.

Avec quelques notes mss. de M. Monmerqué.

2214. Les Souvenirs de Madame de Caylus, édition collationnée sur le manuscrit original. *Paris, Renouard*, 1806, in-12, pap. vélin, portr., cart. à la Brad., non rogné.

Cet exemplaire est illustré de 13 portraits grav. par Saint-Aubin. Un exemplaire pareil à celui-ci s'est vendu 28 fr. à la vente de Renouard, sous le n° 3045. — Au com-

mencement et à la fin on trouve sur des feuillets volants et sur les gardes, d'intéressantes notes recueillies par M. Monmerqué sur l'auteur de ces *Souvenirs*.

2215. Les Souvenirs de M. le Comte de Caylus, de l'acad. des Inscr. et B.-L., imprimés sur ses originaux inédits pour faire suite aux souvenirs de Madame de Caylus sa mère, avec des lettres également inédites de cette comtesse à son fils (publ. par Sérieys.) *Paris*, an *XIII* (1805), in-8, demi-rel.

Ces *Mémoires* sont apocryphes, selon Quérard et fabriqués par Sérieys. Quant aux lettres de Mme de Caylus, page 354 et suiv. de ce volume, elles paraissent authentiques et il n'est pas encore démontré qu'elles soient fausses.

2216. Traditions et souvenirs touch. le temps et la vie du gén. Aug. Colbert (1793-1809), par J.-N. Colbert, marq. de Chabanais (son fils.) *Paris*, 1863-66, 3 vol. gr. in-8, br.

2217. La Passion et la Mort de Louis XVI, roi des Juifs et des Chrétiens. *Jérusalem*, 1790, broch. in-8, avec frontispice gr. allégorique.

2218. Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, roi de France, par Cléry, valet de chambre du Roi. *Londres, imprim. de Baylis*, 1798, gr. in-8, fig. et fac-similé, br.

2219. Louis XVII, sa vie, son agonie, sa mort, captivité de la famille royale au Temple, par A. de Beauchesne. *Paris*, 1852, 2 vol. in-8, portr., fac-similé, br.

2220. Mémoires de Mme la marquise de La

Rochejaquelin écrits par elle-même, rédigés par le baron de Barante. *Bordeaux*, 1815, in-8, cartes, demi-rel.

2221. La Montagne, notice hist. sur les principaux membres de la Montagne, par B. Hauréau. *Paris*, *Breauté*, 1834, gr. in-8, portraits sur chine monté, gravés à l'eau-forte par Jeanron, br.

Bel exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN, bien complet avec tous les portraits, sur chine. — M. B. Hauréau, de l'Institut, le savant continuateur de la *Gallia Christiana*, avait alors 20 ans lorsqu'il composa *La Montagne*. La plupart des exemplaires de ce livre devenu rare, sont incomplets de portraits.

2222. Recueil factice de poésies sur la Révolution. 35 pièces en 1 vol. in-8, cart., non rog.

Une minute de la journée du 10 août, par N. Pointe, ouvrier armurier de la commune d'Armes (St-Etienne.) *Nevers* (1793). — Epitre aux Marseillais, par B. Laugier, *Paris, an II.* — Ma profession de foi à l'arbre de la liberté, par Cassan. *Paris* (1793). — Ode aux triomphes de la République. *Nevers* (1793). — Ode à la réunion des Républiques Française, Américaine et Génévoise. *Nevers (vers* 1793). — Chant républicain sur la bataille de Fleurus, par Lebrun. *(Vers* 1793). — Les hymnes à la liberté, par M. J. Chenier. *(Vers* 1793.) — A l'Être suprême, par Opoix. *Paris (vers* 1793). — La nouvelle Montagne en vaudevilles, ou Robespierre en plusieurs volumes (par Martainville). *S. l. (vers* 1793). — La Concorde, par Vitallis. *Nevers* (1799). Strophes à Bonaparte sur la paix. *Nevers an IX.* — Odes à Bonaparte. *Nevers (vers* 1800). — Ode sur la guerre avec l'Angleterre, par Bernard. *Nevers (vers* 1800). — A l'empereur Napoléon, par Bert. *Nevers, an XIII*, etc., etc.

III. — HISTOIRE DE PARIS ET DE SES ENVIRONS

2224. La ville de Paris, cont. le nom de ses rues, de ses fauxbourgs, églises, monastères et chapelles, collèges, le temps de leur fondation et autres particularités hist., ses places, ponts, fontaines, palais et hôtels, avec leurs aboutissants, par le sieur Colletet. *Paris, Ant. Rafflé,* 1683, in-12, vél.

Livre curieux et peu commun. Voici les titres, des chapitres qui forment les divisions de l'ouvrage : Places de la ville de Paris. — Les faux bourgs. — Noms des ponts. — Noms des portes. — Noms des hostels. — Noms des fontaines. — Les églises parochiales, couvents, monastères. chapelles, hospitaux, etc. — Les collèges, académies, etc. — Les croix. — Les enseignes. — Les auvents. — Les boues, lanternes, cabarets., etc., etc.

2225. Description nouvelle de ce qu'il y a de plus remarquable dans la ville de Paris, par Brice, seconde édition. *Paris, J. Pohier,* 1694, in-12, v. br.

2226. Description de la ville de Paris et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable, par Germain Brice. *Paris,* 1752, 4 vol. in-12, plans et fig. v. br.

2227. Les Rues et les environs de Paris. *Paris, Valleyre,* 1757, 2 tom. en un vol. in-12, carte, bas. — Dictionnaire historique et topographique de Paris avec rues et plans, par Jal. *Paris, Leleux, s. d.*, in-8, v. éc. *(Exemplaire interfolié de papier blanc.)*

2228. Dictionnaire hist. de la ville de Paris et des environs, dans leq. on trouve la description de tous les monuments et curiosités, par Hurtaut et Magny. *Paris*, 1779, 4 vol. in-8, plan, demi-rel. *(Reliure fatiguée.)*

2229. Calendrier hist. et chronol. de l'Église de Paris, par Le Fèvre. *Paris*, 1747. — Descript. des curiosités des églises de Paris et des environs, par le même. *Paris*, 1759. — Ens. 2 vol. in-12, v.

2230. Paroisses et monastères de Paris. — 3 vol. in-12, br.

Notice descriptive et historique sur l'église et la paroisse Saint-Eustache de Paris. *Paris*, 1855. — Notice sur le monastère du Val-de-Grâce, par l'abbé de Bertrand de Beuvron. *Paris*, 1867. — Souvenirs et portraits des premiers temps de l'établissement de la paroisse Saint-Jean, Saint-François (avant la Révolution, paroisse de Saint-Jean, en Grève). *Paris*, 1860, papier de Hollande, tirage à petit nombre, non mis dans le commerce; dédicace signée : *C. E. Guibert.*

2231. Un récit contemporain de la chute du Pont-aux-Meusniers à Paris en 1596, annoté par A. de Montaiglon. *Paris*, *s. d.*, br. in-8. — Notice sur le porte de l'Hôtel Clisson par J. Quicherat. *Paris*, 1848, broch. in-8. — L'ancien Boulevard du Temple par Aug. Challamel. *Paris*, *s. d.*, in-16, fig., br. — Ens. 3 pièces.

2232. Discours sur l'inondation arrivée aux fauxbourg S.-Marcel-lez-Paris, par la rivière de Bièvre, le lendemain de la Pentecoste, 1625, et moyens d'empescher telles inonda-

tions, et conserver ladite rivière à cause de son incomparable propriété pour les teintures, nonobstant le destour des sources de Rungis plus autre advis pour l'establissement des tueries, tanneries et mégisseries, par le moyen du destour de cette rivière au-dessus de la ville de Paris. *Paris, J. Barbotte*, 1625, pet. in-8, cart.

Pièce rare et intéressante. Il y est fait une nomenclature des sources, ruisseaux et étangs des environs de Paris qui alimentent la Bièvre, des moulins qu'elle fait mouvoir sur son parcours, etc...

2233. L'histoire de l'hostie miraculeuse arrivée au couvent des Religieuses Carmes du Saint-Sacrement des Billettes (par le Fr. Léon, Carme du Saint-Sacrement). *Paris*, 1664, in-12, front. gr. et figures de Ragot, v. br.

Volume rare. — Exemplaire un peu fatigué, mais grand de marges. On peut en faire facilement un beau volume. L'avis au lecteur qui précède le texte donne ces détails historiques : « Mon cher lecteur, les figures de ce livre qui représentent la cruauté de ce juif, sont parfaitement bien dépeintes en une vitre des Charniers de Saint-Etienne du Mont, où se donne la sainte communion, etc... Ce miracle a esté fait en cette ville de Paris, le jour de Pâques 1290, en la maison où est à présent l'église des Billettes. »

2234. L'Hôtel de Cluny au moyen âge, par Mme de Saint-Surin, suivi des contenances de table et des poésies inédites des XVe et XVIe siècles. *Paris, Téchener*, 1835, in-12, pap. de Hollande, br.

2235. Histoire de la place de la Concorde à Paris (1748 à 1840), par Ern. Breton. *Paris (vers* 1842), broch. in-8.

Tiré à quelques exemplaires seulement.

2236. L'hôtel de Bauvais (rue Saint-Antoine), esquisse historique par J. Cousin. *Paris*, 1865, gr. in-8, plan, pap. de Holl., br. — Notice historique sur l'hôtel de Carnavalet par J.-M. Verdot. *Paris*, 1838, in-12, br.

2237. Histoire du collège de Louis-le-Grand, par G. Emond. *Paris*, 1843, in-8, demi-rel. bas. — Histoire du collège Rollin (ci-devant Sainte-Barbe), par Lefeuve. *Paris*, 1853, in-8, br. — Ens. 2 vol.

2238. Les Lanternes, histoire de l'ancien éclairage de Paris, par Ed. Fournier, suiv. de la réimpression de quelques poèmes rares. *Paris*, 1854, in-8, br.

2239. La généralité de Paris, div. en ses 22 élections, par le sieur D*** (J. Chalibert Dangosse). *Paris, David*, 1710, in-12, v. gr.
Bel exemplaire.

2240. Le château du Bois de Boulogne dit château de Madrid, étude sur les arts au XVIe siècle, par le comte de Laborde. *Paris*, 1835, gr. in-8, grand pap. de Hollande, br.
Tiré à 100 exemplaires numérotés.

2241. Mes voyages aux environs de Paris, par J. Delort. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, figures, carte, nombr. fac-similés d'autogr., br.

2242. Mes voyages aux environs de Paris par J. Delort. *Paris*, 1821, 2 vol. in-8, fig., demi-rel.

2243. Histoire de la robe sans couture N. S.

Jésus-Christ, qui est révérée dans l'église du Monastère des Religieux Bénédictins d'Argenteuil, avec un abrégé de l'histoire de ce monastère (par Dom G. Gerberon). *Paris*, 1724, in-12, br.

2244. Relation des assemblées faites à Versailles dans le grand appartement du Roy, pend. le carnaval de l'an 1683, et des divertissements que sa Majesté y avoit ordonnés, avec quelques vers qui ont esté adjoustés parlans des victoires du Roy et des personnes de grande qualité qui estoient dans les appartements (par l'abbé Bourdelot). *Paris*, 1683, in-12, vél.

Rare.

2245. Versailles. 3 vol. in-8, portr., rel. et br.

Recherches hist. et crit. sur Versailles, biographie des personnes nées dans cette ville, par Eckard. *Versailles*, 1834. — Dépenses effectives de Louis XIV en bâtimens particul. dans ceux de Versailles (par Eckard). *Versailles*, 1838. — Souvenirs hist. des résidences royales de France. (Palais de Versailles), par Vatout. *Versailles*, 1837.

IV. — HISTOIRE DES PROVINCES

2246. Histoire, archéologie, biographie du canton de Longjumeau, par Pinard. *Paris*, 1864, in-8, br.

2247. Histoire de la Maison Royale de Saint-Cyr (1686-1793), par Théophile Lavallée. *Paris*, 1853, gr. in-8, fig., br.

2248. Panégyrique de la ville de Chartres prononcé en l'audience du Bailliage à l'eslection des Eschevins le dimanche XXX d'octobre MDCXL et dédié à Monseign. frère unique du Roy, par Ch. Challine, escuyer, Sr de Messalin. *Pari*, 1642, pet. in-4 de VII pag. prélim. non chiffr. 51 pag. chiffr., et 1 pag. de privilège, cart.

2249. Histoire de l'auguste et vénérable église de Chartres, dédiée par les anciens Druides à une Vierge qui devoit enfanter (par Vinc. Sablon). *Chartres, veuve d'Et. Massot*, 1697, in-12, fig., v. br.

2250. Le Château de Compiègne, son histoire et sa description, par J. Vatout. *Paris*, 1852, in-8, br.

2251. Notes pour servir à la faune du dép. de Seine-et-Marne, par le Comte de Sinéty. *Paris*, 1855, in-8, br.

2252. Notice sur le collège de Juilly, par J. Féliciss. Adry, de l'Oratoire. *Paris*, 1816, in-8, br.

2253. Histoire de l'abbaye et du collège de Juilly, par Ch. Hamel. *Paris*, 1868, in-8, br.

2254. Le Dit de Poissy de Christine de Pisan, description du prieuré de Poissy en 1400 (publ. par P. Pougin). *Paris*, 1857, broch. in-8.
Tiré à 75 exempl. seulement.

2255. Ambassade de Don Pèdre de Tolède en France et satire sur l'entrée de ce seigneur

à Fontainebleau, par E. de Fréville. *Paris*, 1845, broch. in-8.

Tiré à très petit nombre.

2256. Essai historique sur l'Echiquier de Normandie, par A. Floquet. *Rouen*, 1840, in-8, br.

2257. Une Fête brésilienne célébrée à Rouen en 1550, par Ferdin. Denis. *Paris, Téchener*, 1851, in-8, fig., br.

2258. Le voyage de Guibray, ou les aventures des Princes de B. (Bouillon) et de C. (Condé), pièce comique, avec l'histoire du fameux Barry, de Filandre et d'Alison. *S. l.*, 1704, in-12, rel. pleine en v. fauve, dent. à fr. *(Vogel.)*

Volume rare.

2259. Discours de l'entrée faicte par Henri IV roi de France et de Navarre et Marie de Médicis, la roynes on épouse, en leur ville de Caen, au mois de sept. 1603. *Caen, Mancel*, 1842, gr. in-8, br.

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN DE HOLLANDE.

2260. Du royaume d'Yvetot, mémoire lu dans une séance particul. de l'Acad. des Sc. de Rouen. *Rouen*, 1835, broch. in-8.

Tiré à 75 exemplaires numérotés. Celui-ci porte le n° 34.

2261. Etudes hist. sur l'arrondissement d'Yvetot, par A. Labutte. *Rouen*, 1851, in-8, br.

2262. Le Mont-Saint-Michel, au péril de la mer, fragment (par G.-S. Trébutien). *Caen,* 1841, gr. in-8, br.

Tiré à petit nombre. — Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

2263. Histoire de ce qui s'est passé en Bretagne durant les guerres de la Ligue et particul. dans le diocèse de Cornouaille, par Moreau, avec des notes par Le Bastard de Mesmeur. *Brest,* 1836, in-8, br.

2264. Broceliande, ses chevaliers et quelques légendes, recherches publ. (par Baron Du Taya). *Rennes,* 1839, in-8, br.

2265. Le Roi Audren, Monseigneur Saint-Yves, légendes (par Baron du Taya). *Rennes, Vatar,* 1841, in-8, pap. vergé, br.

Publié à très petit nombre par M. Baron du Taya, ancien conseiller à la cour de Rennes, auteur de *Broceliande.*

2266. Histoire des guerres de la Vendée, depuis 1792 jusqu'en 1796, par Mortonval. *Paris,* 1828, in-8, portraits et plan, demi-rel.

2267. Histoire de l'ancienne image de Notre-Dame de Boulogne-sur-Mer, où sont déduites les trois persécutions qu'elle a souffertes de la part des ennemis, ses trois victoires, ses trois advenements en ladite ville, et les hommages quiluy ont esté rendus par plus. roys de France (par le F. Alphonce, Capucin). *Paris, P. Lamy,* 1634, pet. in-8, beau frontispice allégorique gravé par Michel Lasne, mar. rouge, fil., dent.,

plats et dos semés de cœurs et de fleurs de lys alternés, tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

Volume très rare. — En place d'armoiries on a inséré au centre des plats de la reliure d'anciennes images de la vie de Notre-Dame, tirées sur parchemin.

2268. Brief discours du siège de Metz en Lorraine rédigé par escript de jour en jour, par un soldat à la requeste d'un sien amy. *Metz,* 1846, pet. in-8, av. un ancien plan de Metz, au XVIe siècle, cart.. non rogné.

Tiré à 60 exemplaires seulement.

2269. De la souveraineté du Roy à Mets, pays Metsin *(sic)*, et autres villes et pays circonvoisins, qui estoient de l'anc. royaume d'Austrasie ou Lorraine, contre les prétentions de l'Empire, de l'Espagne et de la Lorraine, et contre les maximes des habitants de Mets, qui ne tiennent le Roy que pour leur protecteur par le R. P. Ch. Hersent, chancelier de l'église de Mets. *Paris,* 1632, in-8, vél.

2270. Lorraine. — 4 brochures in-8.

Traditions populaires sur l'origine de la ville de Metz, rec. les Bénédictins (par Em. d'Huart), Château de Remy, tradition du chasseur Noir (par le même). — Notice sur Florange (par le même). — Une relique bibliographique de l'abbaye de Salival, par J.-A. Schmit. *Nancy,* 1868.

2271. Les campagnes de Louis XIII en Lorraine, écrites de sa propre main, par J.-A. Schmit. *Nancy,* 1868, broch. in-8.

2272. Mémoires du Marquis de Beauvau, pour servir à l'histoire de Charles IV, duc de Lorraine et de Bar. *Cologne, P. Marteau (à*

la Sphère), 1688. — Histoire de l'emprisonnement de Charles IV, duc de Lorraine, détenu par les Espagnols dans le château de Tolède. *Cologne*, 1688. — 2 part. en un vol. in-12, v. br.

2273. Metropolitanæ Senonensis ecclesiæ Supplicatio ad regem ne minoretur. *Senonis*, 1623, pet. in-8, cart.

2274. Une province sous Louis XIV, situation politique et administrative de la Bourgogne de 1661 à 1715, par Alex. Thomas. *Dijon*, 1844, in-8, br.

2275. Histoire de la Réforme et de la Ligue dans la ville de Autun, préc. d'une introduct. par H. Abord. *Autun*, 1855, gr. in-8, br.

Tome Ier, seul paru.

2276. Voyage de Piron à Beaune écrit par lui-même, accompagné de pièces satiriques accessoires et de sa biographie anecdotique. *Dijon*, 1847, in-8, br.

2277. Extraits des Mémoires de La Huguerie, par le comte L. de Laubespin, avec préf. par Pingaud. *Poligny*, 1877, in-8, pap. vergé, br.

2278. Mémoires de Jehan de Vernyes, 1589-1593 (publ. par Gonod). *Clermond-Ferrand*, 1838, in-8, pap. vergé, br.

Tiré à très petit nombre.

2279. Mémoires de Fléchier sur les Grands-Jours d'Auvergne, en 1665, augm. d'un appen-

dice par Chéruel, préc. d'une notice par Sainte-Beuve. *Paris,* 1856, in-8, br.

2280. Notice sur le château de Trévoux par C. Guigue. *Lyon,* 1756, 30 pag. in-8. — Des voies de communication en Dombes au XVIe siècle, par C. Guigue. *Bourg, s. d.,* 4 pag. in-8.

2281. Philippe de Comynes, en Poitou, par A.-D. de la Fontenelle de Vaudoré. *Paris,* 1836, in-8, demi-rel. mar. r., fil., non rog.

2282. Simple discours de Paul-Louis, vigneron de la Chavonnière, aux membres du conseil de la commune de Veretz, à l'occasion d'une souscription proposée pour l'acquisition de Chambord. *Paris,* 1821, in-8, demi-rel. — Notice biograph. sur la vie de P.-L. Courier de Méré. *Paris,* 1824, in-8, br. — Pamphlet des pamphlets, par P.-L. Courier. *Paris,* 1824, in-8, br. — Ens. 3 vol. et broch.

2283. Seconde partie de l'histoire de Sablé, par Gilles Ménage (publ. par Anjubault et Hauréau). *Le Mans,* 1844, in-12, br.

Tirage à part de l'*Annuaire de la Sarthe,* à quelques exemplaires seulement. — La première partie de cette histoire, a été publiée par Ménage lui-même.

2284. Histoire de la guerre de Guienne, commencée sur la fin du mois de sept. 1651, et continuée jusqu'à l'année 1653 (par le colonel Balthazard). *Cologne, Corneille Egmond,* 1694, in-12, v. marbr.

Livre rare et très recherché. — Exemplaire très bien conservé.

2285. Histoire particulière des plus mémorables choses qui se sont passées au siège de Montauban et de l'acheminement d'iceluy, dressé en forme de journal. *Leyden, par God. Basson,* 1623, pet. in-12, v. br.

Petite édition rare.

2286. De l'antiquité de Montpellier. *(Montpellier), L. Castel, libraire-éditeur (Imprim. de J. Martel aîné),* 1838, in-8, br.

2287. Voyage de Languedoc et de Provence fait en l'année 1740, par le F** (Le Franc de Pompignan), le M. de M. (le marq. de Mirabeau) et l'abbé de M. (Monville). *Amst.*, 1746, in-12, demi-rel., dos et coins de vél.

2288. Les rues d'Aix, ou recherches historiques sur l'anc. capitale de la Provence, par Roux-Alphéran. *Aix*, 1848, 2 vol. gr. in-8, fig. br.

2289. Dissertation sur le lac de Paladru et et sur la ville d'Ars, engloutie par ce lac dans l'anc. province du Dauphiné par J. Tripier. *Grenoble,* 1833, in-8, br.

2290. Histoire des révolutions de l'île de Corse et de l'élévation de Théodore I sur le trône de cet Etat. *La Haye*, 1738, pet. in-12, frontisp. grav. par Schley, v. m.

V. — HISTOIRE ÉTRANGÈRE

2291. Journal historique de l'Europe pour l'année 1694, cont. ce qui s'est passé de plus

remarquable dans tous les Etats de l'Europe pend. cette année (par L.-A. d'Alleman). *Strasbourg,* 1695, in-12, v. gr., fil.

Exemplaire aux armes de MADAME DE POMPADOUR. — Mouillure au commencement.

2292. La description de la ville d'Ath conten. sa fondation et imposition de son nom, aussy ses lieux et édifices publics, ses privilèges et ceux qui en ont esté seigneurs et gouverneurs jusques à présent, etc. (par Jean Zuallart). *Jouxte la copie à Ath, chez Jean Maes, imprimeur juré, l'an 1610,* in-8, portr. de l'auteur, br.

Réimpression faite par Aimé Leroy, de Valenciennes. — Tirage à part, à très petit nombre des *Archives du Nord.*

2293. Histoire de l'empereur Charles V, par Don J.-A. de Vera et Figueroa, trad. d'espagn. en franç., par du Perron Le Hayer. *Brux. ,Fr. Foppens (à la Sphère)* 1663, pet. in-12, v. br.

2294. Particularités inédites sur Charles-Quint et sa Cour, av. un appendice sur l'Ordre de Saint-Hubert, rec. par le baron de Reiffenberg. *Bruxelles,* 1833, in-4, br.

2295. Louis de Bourbon, évêque-prince de Liège (1445-1482), par Ed. Garnier. *Paris,* 1860, in-8, br.

2296. Mémoires du Comte de Guiche concern. les Provinces-Unies des Pays-Bas. *Utrecht,* 1744, 2 vol. in-12, v.

2297. Relation des violences exercées au

Palatinat à la fin de l'année 1673, et au commencement de 1674, etc. *Cologne*, 1675, pet. in-12, br.

2298. Chronique métrique de Jordan Fantosme sur la guerre qui eut lieu entre Henri II, roi d'Angleterre et le roi d'Ecosse en 1173 et 1174, analyse et extrait par L. J. V. Monmerqué. *Poitiers, s. d. (vers 1840)*, broch. in-8.

2299. Thomas Morus, lord chancelier du royaume d'Angleterre au XVIe siècle, par Mme la princesse de Craon. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, demi-rel.

2300. Histoire de Henri VIII et du Schisme d'Angleterre, par Audin. *Paris*, in-12, demi-rel. mar. vert.

2301. De Maria Stuarta, utrum Henricus III eam in suis periculis tutatus fuerit, an omni ope destitutam Anglis prodiderit ? conscripsit P. A. Cheruel. *Rotomagi*, 1849, in-8, br.

2302. Ambassade de Michel de Castelnau en Angleterre (1575-1585), par G. Hubault. *Saint-Cloud*, 1856, in-8, br.

2303. Mémoires de la Cour d'Angleterre (par Mme D'Aulnoy). *Paris, Cl. Barbin*, 1695, 2 vol. in-12, rel.

ÉDITION ORIGINALE. — Les deux volumes, quoique de reliure différente, sont de la même hauteur. Légère mouillure. — Collation de l'exemplaire : TOME Ier, 4 ff. prélim. non chiff. et 416 pag. chiff. TOME II, 1 f. blanc, 1 f de titre et 352 pag. chiffr.

2304. Boscobel ou abrégé de ce qui s'est passé dans la retraite de S. M. Britannique après la bataille de Worcester. *Rouen, P. Cailloué,* 1676, in-12, portr. de Charles Stuart et vue de Boscobel, v. br.

2305. Études sur l'Irlande contemporaine, par le P. Ad. Perraud. *Paris,* 1862, 2 vol. in-8, br.

2306. Christine de Suède. — 3 vol. in-12 et pet. in-12, rel.

Histoire de la vie de la reine de Suède (attribuée à Sarrazin). *Fribourg,* 1667, petit in-12, bas. — Histoire des intrigues galantes de la reine Christine de Suède et de sa cour, pendant son séjour à Rome. *Amst.,* 1697, petit in-8, front. gravé. *(Exemplaire fatigué, quelques taches.)* — Lettres choisies de Christine, reine de Suède, à Descartes, Gassendi, Grotius, Pascal, Bayle, etc... *Villafranche, Hardi Filocrate, imprimeur,* 1660, in-12, v.

2307. Histoire de la vie de la Reyne Christine de Suède. *Stockholm, Jean plein de courage (à la Sphère),* 1682. — Recueil des harangues qui ont esté faites à la Reyne de Suède en toutes les princip. villes de ce royaume. *Paris, Cl. Barbin,* 1659. — 2 ouvr. en un vol. pet. in-12, v. m.

2308. Le portrait et la vie secrète de la Reine Christine de Suède, avec un véritable récit du séjour de la Reine à Rome et la défense du Marquis de Monaldeschi contre lad. reine de Suède par G** L** (Gregorio Leti). *Londres Ch. Savouret,* 1710, pet. in-12, portraits de la reine Christine et de Monaldeschi, vél.

2309. Histoire de Charles XII, roi de Suède, par M. de V*** (Voltaire). *A Basle, chez Christophe Revis (Rouen, Jore)* 1731, 2 vol. in-12, v. marbr.

Edition originale de *l'Histoire de Charles XII*, par Voltaire. On sait par la correspondance de Voltaire (Lettres à Cideville, 30 janvier, 3 et 16 février 1731), que l'édition fut imprimée à Rouen, *chez Jore*. Il vint exprès à Rouen pour en surveiller l'impression et y séjourna depuis le milieu de mars jusqu'au commencement d'août. Les premiers exemplaires de son livre circulèrent en novembre 1731. — Collation de l'exemplaire. Tome Ier, 2 ff. prél. non chiff. et 355 pag. chiffr. — Tome II, 2 ff. prélim. non chiffr. et 363 p. chiff. — M. Bengesco signale un feuillet pour les *fautes à corriger*. Nous n'avons pas ce feuillet. — Les deux volumes sont d'une belle conservation intérieure et très grands de marges, avec témoins. — Hauteur : 168 millim.

2310. Ambassade du mareschal de Bassompierre en Espagne l'an 1621, *Cologne, P. Du Marteau (Amst., Dan. Elzevier, à la Sphère)*, 1668, pet. in-12, vél.

Bel exemplaire. — Hauteur des marges : 135 millim.

2311. Histoire politique et amoureuse du cardinal Louis Portocarrero, archev. de Tolède. *Amsterdam, Jean Paul*, 1734, pet. in-12, frontisp. gravé, v. marbr.

2312. Mémoires secrets sur l'établissement de la Maison de Bourbon en Espagne, extraits de la correspondance du marq. de Louville (par le marq. Du Roure). *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, demi-rel. v. v.

2313. Déclaration du droit de légitime succession sur le royaume de Portugal appartenant

à la Royne Mère du roy très chrestien, avec la responce aux consultations sur ce faictes tant par les docteurs des Universitez de Bologne la Grasse, et Pavie, pour Catherine, duchesse de Bragance, que de ceux de Péruse, pour Rainuce Farnèse, etc. ens. la deffence contre la deffence contre les impostures et calomnies de Anth. Nebrisse, pour l'usurpation du royaume de Navarre, etc., par P. B. ju. Th. (Pierre Belloy, juriconsulte Tholosain). *Anvers*, 1582, pet. in-8, vél.

2314. Mémoires de M. d'Ablancourt envoyé de S. Maj. Tr. Chrét. Louis XIV, en Portugal, conten. l'histoire de Portugal dep. le traité des Pyrénées de 1659, jusqu'à 1668 av. les révolutions arrivées pend. ce temps-là à la cour de Lisbonne et un détail des batailles données et des sièges formés sous les ordres et le commandem. du duc de Schomberg. *Amst.*, 1701, in-12, v. br.

2315. Abrégé des disgrâces de Mme de Schomberg descriptes par le le P. Isidore Rizzi, dédié à Monseign. de Lionne. *A Turin, chez Barthél. Zapate,* 1670, pet. in-12, v. br. — Les Intrigues secrètes du duc de Savoye avec une relation fidelle des mauvais traitemens qu'en a reçu M. de Phelippeaux, ambassadeur de France contre le droit des gens. *Venise, Pietro Dalphino,* 1705, pet. in-12, bas. *(Titre doublé.)* — Ens. 2 vol.

Le marquis de Schomberg, cause des disgrâces de la demoiselle Rizzi était Charles de Schomberg ou Henri de Schomberg. (Voir Moreri, *dict. historique.)*

2316. Les Mémoires de Mme la princesse Marie Mancini Colonne g. (grande) connétable du royaume de Naples. *Cologne*, P. *Marteau*, 1677, pet. in-12 de 140 pag., chiffr. et 2 ff. blancs, v. br.

Veritable Elsévier. — Sur le titre on voit le fleuron de la tête de Méduse. — Le volume est imprimé à Amsterdam avec les gros caractères de Daniel Elsevier. — Belle conservation. — Hauteur des marges : 132 millim.

2317. L'Etat de la République de Naples sous le gouvernement du duc de Guise (par le P. Capèce) trad. de l'ital. par Mlle Marie Turge Loredan (pseudonyme de Marguerite Léonard). *Paris, F. Léonard*, 1679, pet. in-12, mar. v., fil., dent. int., tr. dor. *(Boutigny.)*

Mémoires du père Capèce, confesseur en titre du duc de Guise. Cette traduction est de Marguerite Léonard, fille de l'imprimeur, Fréd. Léonard, femme de Primo Visconti, comte de San Majolo. — Joli exemplaire d'un petit livre très rare.

2318. Mémoires ou Relation militaire, cont. ce qui s'est passé dans la défense de la ville de Candie dep. l'année 1645, qu'elle fut bloquée des Turcs, jusqu'au jour de sa réduction avec les noms de plusieurs gentilshommes françois qu'y ont esté tuez ou blessez, par un capitaine françois, commandant dans la place pour les Vénitiens. *Paris, Cl. Barbin*, 1670, in-12, v. br.

Par L. de la Solaye. — Bel exemplaire.

2319. Histoire des Voyages de M. le Marquis de Ville en Levant et du siège de Candie. *Paris*, 1669, in-12, v. br. — Les Campagnes

des François en Candie, en vers héroï-comiques, ensuite l'état du secours de mer et de terre avec les noms des officiers et volontaires qui ont fait cette campagne, y compris les morts et les blessez par le chevalier de Loutaud. *Paris, P. Variquet,* 1670, in-12, v. br.

Légère piqûre, comme une tête d'épingle.

2320. Journal véritable de ce qui s'est passé en Candie sous M. le duc de La Feuillade (par Des Roches). *Paris, Ch. de Sercy*, 1670, in-12, mar. r., pl., tr. dor. *(Reliure ancienne.)*

2321. Le Voyage de Candie fait par l'armée de France en l'année 1669, par Des Réaux de la Richardière. *Paris, André Pralard*, 1671, in-12, v. br.

2322. Relation de l'état présent de la ville d'Athènes, avec un abrégé de son histoire et de ses antiquités par le P. Babin, annotée et publ. par le comte de La Borde. *Paris, Renouard*, 1854, in-16, pap. de Holl., br.

Réimpression à très petit nombre de l'édition originale de 1674.

2323. Athènes ancienne et nouvelle, et l'estat présent de l'empire des Turcs, par le sieur de La Guilletière. *Paris,* 1675, in-12, plan, v. br.

2324. Traduction d'une relation faite en turc par un Effendi de la dern. révolte de Constantinople, avec plus. circonstances de cet événement, etc. *Marseille, imprimerie de la Vve Boy et fils,* 1731, in-12, demi-rel. v. ant.

2325. Relation curieuse et nouvelle de la Moscovie conten. l'état présent de cet empire, (par De la Neuville), les expéditions des Moscovites en Crimée en 1689, les causes des dern. révolutions, leurs mœurs et leur religion, le récit d'un voyage de Spatarus par terre à la Chine. *Paris*, 1698, in-12, v. br.

Dans la préface de cette relation, adressée au roi Louis XIV, les Moscovites, sont traités de *barbares* et l'auteur raconte les difficultés qu'il eut pour pénétrer en Russie.

2326. Abrégé de l'histoire du czar Peter Alexiewitz avec une relation de l'état présent de la Moscovie et de ce qui s'est passé de plus considérable dep. son arrivée en France jusqu'à ce jour (par Buchet). *Paris*, 1717, in-12, v. marbr.

Extraordinaire du *Mercure de France*, avec pagination spéciale. — Bel exemplaire du comte de Toulouse, avec ses armoiries sur le dos de la reliure.

2327. Etat présent de la Russie (trad. en français d'après la version allemande de l'original hollandais du docteur Van Wonzel). *Saint-Pétersbourg et Leipzig*, 1783, in-12, portr. en profil de Catherine II à la manière noire sur le titre, v. marbr.

2328. Nouvelles de l'Amérique, ou le Mercure américain, où sont contenues trois histoires véritables arrivées de nostre temps. *Rouen*, 1678, pet. in-12, v. br.

2329. Histoire de la conqueste de la Floride par les Espagnols sous Ferdinand de Soto, écrite en portugais par un gentilhomme de

la ville d'Elvas, trad. en franç. par D. C. (par De Citri de La Guette). *Paris*, 1685, in-12, v. br. *(Bel exemplaire.)*

2330. Mémoires utiles et nécessaires, tristes et consolans sur les Missions des Indes-Orientales dressés par le P. Norbert, de Bar-le-Duc, capucin missionnaire apostolique des Indes. *Luques*, 1742, pet. in-8, demi-rel. — Lettre sur le livre du P. Norbert (par le P. Patouillet). *S. l.*, 1745, in-12, demi-rel. — Ens. 2 vol.

VI. — NOBLESSE — GÉNÉALOGIE

2331. Estat de la France, comme elle est gouvernée à présent (par De La Marinière). *Paris*, 1650, pet. in-12, v. br.

Volume rare. — Reliure fatiguée.

2332. Estat et gouvernement de France comme il est depuis la majorité du Roy Louis XIV à présent régnant où sont contenues diverses remarques et particularités de l'histoire de nostre temps, avec les noms, dignitez et familles principales du royaume et leur alliance. *Amsteldam* (sic), *J. Ravestein*, 1653, pet. in-12, cart.

Petit volume rare, admirablement imprimé avec des caractères très fins et d'une grande netteté. — Se joint à la collection des Elsevier.

2333. L'Europe vivante ou l'estat des Roys, princes, souverains et autres personnes de marque dans l'Église, dans l'épée et dans la

robe, vivant en Europe en cette présente année, par P. S. de Sainte-Marthe. *Paris, Ch. de Sercy*, 1685, in-12, v. br.

2334. Dictionnaire héraldique, cont. les armes et blazons des princes, prélats, grands officiers de la couronne et de la naissance du Roy, des officiers de l'épée, de la robe et des finances, avec plusieurs maisons du royaume existantes, par J. Chevillard le fils. *Paris, chez l'auteur*, 1723, in-12, fig. de blasons, v. m.

Ouvrage ENTIÈREMENT GRAVÉ. — Quelques-unes des planches sont coloriées.

2335. Dictionnaire généalogique, héraldique, chronologique et historique, cont. l'origine et l'état actuel des premières maisons de France, des maisons souveraines de l'Europe, les familles nobles du royaume, le nom et les armes de celles dont les généalogies n'ont pas été publiées, par M. D. L. C. D. B. (La Chesnaye Des Bois). *Paris*, 1757, 6 vol. pet. in-8, v. gr.

Les volumes sont de la même hauteur, mais l'exemplaire est réparéillé. Les reliures sont différentes.

2336. Dictionnaire des Ennoblissements, ou recueil des lettres de noblesse, depuis leur origine (par Godet de Soudé). *Paris*, 1788, 2 tom. en 1 vol, in-8, demi-rel.

Rare et recherché.

2337. Mémoires de la maison de Condé (publ. par de Sévelinges). *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, br.

2338. Les Sires de Braitel de la famille Papillon du XIIIe au XVe siècle, par S. Menjot d'Elbenne. *Le Mans*, 1875. — Pierre tombale de Catherine d'Illiers, dame de Montreuil à Duneau, par S. Menjot d'Elbenne. *Le Mans*, 1874. — Ens. 2 broch. in-8.

2339. Histoire du Marquis de Saint-André Montbrun, capitaine-général des armées du Roy et général des armées de la République de Venise. *Paris, Cl. Barbin*, 1698, in-12, v. br.

On a trouvé à la fin de ce volume une partie avec pagination particulière intitulée : *Généalogie de la maison de Podio*, ou du Puy Montbrun.

2340. Mémoire du Seigneur Frédéric-Henri comte de Seckendorff, marchal (*sic*) de camp général de sa Majesté Impér., composé par Bellaminte. *Amsterdam*, 1739, pet. in-8, de 2 ff. prélim. non chiffr. et 114 pag. chiffr., cart.

« Le présent mémoire, daté de 1739, est un détail tant de la généalogie que des principaux services militaires du comte Frédéric-Henri de Seckendorff alors détenu prisonnier en Allemagne pour griefs relatifs à son commandement et dont on donne ici les principaux articles... Le nom de Bellaminte mis au titre a tout l'air d'un nom supposé à la faveur duquel le héros parle plus librement à son propre avantage. » (*Extrait d'une note de l'académicien Beaucousin.*) — Il n'est pas fait mention de cette traduction française dans la *Biographie universelle*. Œttinger, seul, cite une traduction hollandaise.

2341. Les Chapitres nobles de Dames, recherches historiques généalog. et histor. sur les chanoinesses régulières et séculières, etc., par Ducas. *Paris*, 1843, in-8, br.

2342. La Civilisation égyptienne dep. l'établissement des Grecs sous Psammiticus jusqu'à la conquête d'Alexandre, par Letronne. *Paris,* 1845, in-8, br.

2343. Dictionnaire de la Fable, par Noël. *Paris,* 1803, 2 vol. in-8, front. gr., v. rac., fil., dent.

2344. La gloire et magnificence des anciens enrichie de belles antiquités, rec. de plusieurs bons autheurs et graves historiens, par Cl. Malingre, Senonois. *Paris,* 1612, pet. in-8, v. f.

Ouvrage curieux et peu commun. On y remarque, à la page 92, un long chapitre sur les fêtes de la place Royale, intitulé : « Amphithéâtre de Paris, avec une déclaration des pompes magnifiques faites en iceluy le 5, 6 et 7 avril 1612, jours dediez à une resjouissance publique, pour l'alliance très heureuse de la France avec l'Espagne. »

2345. Dictionnaire classique de l'antiquité sacrée et profane, par M. N. Bouillet. *Paris,* 1841, 2 vol. gr. in-8, demi-rel.

2346. Les Catacombes de Rome en 1858, par Ch. Lenormant. *Paris,* 1859, broch. in-8.

2347. Tapisserie de Bayeux., 3 vol. gr. in-8, fig., br.

Origine de la tapisserie de Bayeux, par H.-F. Delauney. *Caen,* 1824. — Recherches sur la tapisserie de Bayeux, par l'abbé de la Rue. *Caen,* 1841. *(Exemplaire en grand papier de Hollande.)* — Recherches sur l'usage des tapisseries à personnages dites historiées, par A. Jubinal. *Paris,* 1840.

2348. Mémoires sur la collection de vases antiques trouvée en mars 1830, à Berthouville (arrond. de Bernay), par A. Le Prévost. *Caen*, 1832, pet. in-4, nombr. pl., cart., non rog.

2349. Vases de Bernay. — 5 broch. in-8.

Exposé de l'acquisition des vases de Bernay, par Raoul Rochette. *Paris*, 1838. — L'histoire des vases de Bernay à propos de ce qui se passe à la Bibliothèque royale (par Louis Pâris). *Paris*, 1847. — Lettre à Carnot, par Raoul Rochette. *Paris*, 1850. — Réponse à Raoul Rochette, par Carnot. *Paris*, 1850. — Post-scriptum à ma lettre à Carnot, par Raoul Rochette. *Paris*, 1850.

2350. Brocéliande, ses chevaliers et quelques légendes (par Baron du Taya). *Rennes*, 1839, in-8, br.

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

2351. Dissertat. historique sur le lieu du supplice de Brunéhaut, par Cl.-Xav. Girault. *Paris*, 1811, broch. in-8.

2352. Des causes principales de la popularité du clergé en France sous les deux prem. races, par B. Guérard. *Paris* (*vers* 1840). — La Philosophie de Saint Thomas d'Aquin, par Ch. Jourdain. *Louvain*, 1858. — Ens. 2 broch. in-8.

2353. Meslanges historiques, ou recueil de plusieurs actes, traictez, lettres missives et autres mémoires qui peuvent servir en la déduction de l'histoire, depuis l'an 1390 jusques à l'an 1580, etc. (publ. par Camusat). *Troyes*, 1619, pet. in-8, vél.

Recueil rare. On trouve à la fin les *Mémoires militaires du sieur de Mergey, gentilhomme champenois*, chiffrés à part. Ces Mémoires qui ont été insérés dans la collection

Petitot et Monmerqué, manquent souvent au recueil de Camusat.

2354. Notice hist. et bibliographique sur la légende du Juif errant, par G. B. de B. (Gustave Brunet, de Bordeaux). *Paris*, 1845, broch. in-8.

Tiré à 50 exemplaires seulement et devenu très rare.

2355. Almanach Royal où l'on marque les jours des foires, le journal du Palais, la demeure des messagers, le départ des courriers, le tarif des monnoies, la liste des Fermiers généraux, etc. *Paris, Laur. d'Houry*, 1700. — Le même pour les années, 1701, 1702 et 1703. — 4 années en 1 vol. in-8, demi-rel. bas.

Ces premières années de l'*Almanach royal* sont rares et se trouvent difficilement.

2356. Tables du Mercure Galant et du Mercure de France depuis 1672 jusqu'en décembre 1725 inclusivement — In-4 obl., cart., non rogné.

Manuscrit du XVIIIe siècle d'une bonne écriture.

2357. Les Crimes des Reines de France dep. le commencem. de la monarchie jusqu'à la mort de Marie-Antoinette, av. les pièces justificatives de son procès, publ. par L. Prudhomme. *Paris, an II* (1793), in-8, front. gravé, demi-rel.

2358. Etudes d'histoire et de biographie par A. Bazin. *Paris*, 1844, in-8, demi-rel. v. fauve.

Anvers au XVIe siècle. — Henri IV. — La reine Marguerite. — Le duel théologique (1600). — Philippe de Mornay. — Le poète Théophile. — Sur les Mémoires du cardinal

de Richelieu. — Balzac. — Le comte de Bussy-Rabutin, etc...

2359. Archives nationales, inventaires et documents publ. par la direction gén. des Archives. Inventaire sommaire et tableau méthod. des fonds conservés aux Archives Nationales (Ire Partie, régime antérieur à 1789). *Paris, Impr. nat.*, 1871, 1 vol. — Les Archives de la France pend. la Révolution, introd. à l'inventaire du fonds d'Archives, dit les monuments historiques, *Paris, Claye*, 1866, 1 vol. — Ens. 2 vol.

2360. Les diverses leçons de Loys Guyon, Dolois, sieur de la Nauche, conseiller esleu au Bas Lymosin, suiv. de celles de P. Messie, et du sieur de Vauprivas, conten. plus. histoires, etc. *Lyon*, 1604, pet. in-8, v. r., fil., tr. dor.

2361. Mémoires de Canler, ancien chef du service de la sûreté. *Paris, Hetzel, s. d.*, in-12, demi-rel.

VII. BIOGRAPHIE.

§ I. *Biographie générale*

2362. Traité des mesadventures des personnages signalez, trad. du latin de Jean Boccace et réduict en neuf livres par Cl. Witart, escuyer, sieur de Rosoy, Gasteblé, Belval et de Bevalles, conseiller au siège présidial de Chasteau-Thierry. *A Paris, chez Nicolas Eve, relieur du Roy, demeurant au clos Bruneau,*

rue Chartière, à l'enseigne d'Adam et d'Eve, 1578, in-8, vél.

2363. Eloges des illustres François. *Caen, Marin Yvon*, 1652, pet. in-4 de 103 pag. chiffr., dérel.

Volume rare. — Pag. 99 à 102 on remarque un éloge de JEANNE D'ARC. Les autres éloges sont ceux de Godefroi de Bouillon, de Jean, duc de Bourgogne, du maréchal de Boucicaut, de Gaston de Foix, de P. de Ronsard, de J. Du Bellay, de Ph. Desportes, de Malherbe, de Des Yvetaux, etc., etc.

2364. Recueil des Portraits et Eloges en vers et en prose (par Mlle de Montpensier). *Paris, Ch. de Sercy et Cl. Barbin*, 1659, 2 vol. in-8, frontipice gravé, rel.

SECONDE ÉDITION ORIGINALE des *portraits de Mlle de Montpensier*. Le texte diffère de celui de la première édition qui est de format in-4. — Pour plus de détails et pour la collation, voir le n° 713 de ce catalogue. — Le présent exemplaire est de deux reliures différentes. Le tome Ier est relié en vieux veau brun, le tome II est recouvert de parchemin.

2365. La Galerie des Portraits de Mlle de Montpensier, avec des notes par E. de Barthelémy. *Paris*, 1860, gr. in-8, br.

2366. Les Imposteurs insignes, ou histoires de plusieurs hommes de néant, de toutes nations, qui ont usurpé la qualité d'empereurs roys et princes, par J.-B. de Rocoles. *Amst., Abr. Wolfgang (à la Sphère)*, 1683, pet. in-12, portraits, mar. r., fil., tr. dor.

2367. La fortune marastre de plusieurs princes et grands Seigneurs de toutes nations,

depuis environ deux siècles, par le S. J.-B. de Rocoles. *Leyde, Adr. Marston,* 1683, pet. in-12, *front. et figures gr. à l'eau-forte par Schoonebeek,* v. br.

Exemplaire de Caumartin de Saint-Ange, avec ses armes sur les plats et son ex-libris à l'intérieur.

2368. Des enfants devenus célèbres par leurs études ou par leurs écrits, traité historique (par Adr. Baillet, bibliothécaire de M. de Lamoignon). *Paris,* 1688, in-12, v. br.

Le LXXVIIe chapitre, pag. 303-313 est consacré à une biographie de BLAISE PASCAL, dès son plus jeune âge.

2369. Vies de plus. personnages célèbres des temps anciens et modernes. par C.-A. Walckenaer, de l'Institut. *Laon,* 1830, 2 vol. in-8, br.

Tiré à petit nombre.

2370. Les Femmes célèbres de l'ancienne France, mémoires historiques, par Le Roux de Lincy. Tome I (seul paru). *Paris,* 1848, in-12, cart. en perc. bleue, tr. dor.

2371. Nouvelle biographie générale, avec les renseignements bibliographiques et l'indication des sources à consulter, publ. sous la direction du D[r] Hœfer. *Paris, Didot,* 1857-66, 46 vol. in-8, br.

§ 2. — *Biographies individuelles*

2372. Histoire d'Ælius Sejanus, par P. Mathieu. *Rouen,* 1617, pet. in-12, v. marbr. — Histoire des prosperitez malheureuses d'une

femme Cathenoise, grande seneschalle de Naples, en suite de Ælius Sejanus, par le même. *Rouen*, 1622, pet. in-12, demi-rel. v. fauve. — Ens. 2 vol.

2373. Recherches sur Louis de Bruges, seigneur de La Gruthuyse, suiv. de la notice des mss. qui lui ont appartenu (par Van Praet). *Paris*, 1831, gr. in-8, pap. vélin, cart., non rog.

2374. Michel de l'Hospital, avant son élévation au poste de chancelier de France (1505-1558), par E. Dupré-Lasale. *Paris*, 1875, in-8, br.

2375. Vidi Fabricii Pibrachii vita, scriptore Car. Paschalio. *Paris, Ap. Rob. Columbellum, in Aldina bibliotheca*, 1584, pet. in-12, vél.

2376. Daniel Chamier, journal de son voyage à la Cour de Henri IV, en 1607, et sa biographie publ. pour le frontispice par Ch. Read. *Paris*, 1858, gr. in-8, br.

2377. Notes inédites sur Abraham Fabert, par Alph. Feillet. *Paris (vers* 1868), broch. in-8.

2378. Histoire de la vie chrétienne et des exploits militaires d'Alberte-Barbe d'Ernecourt connue sous le nom de Mme de Saint-Balmont, par le P. des Billons. *Liège*, 1773, pet. in-8, demi-rel. v. viol.

2379. Notice sur Madame de Saint-Balmont (Barbe-Alberte d'Ernecourt, héroïne mousquetaire sous Louis XIII et Louis XIV). *Metz* 1838, br. in-8, portr.

Tirage à part de la *Revue d'Austrasie*.

2380. Un banquier protestant en France au XVIIe siècle. Barthélemy Hervarth contrôleur général des finances (1607-1676), par G. Depping. *Paris*, 1879, in-8, br.

2381. Relation des princip. événements de la vie de Salvaing de Boissieu, prem. présid. en la chambre des Comptes de Dauphiné, suiv. d'une critique de sa généalogie par Alfr. de Terrebasse. *Lyon, L. Perrin*, 1850, in-8, fig. de blason, br.

2382. Sur la mort du surintendant Fouquet, notices reç. à Pignerol par Modeste Paroletti. *Turin*, 1812, broch. in-4.

2383. Conversation avec un Derviche sur la religion. — Lettre ou la vie de M. De La Mothe Le Vayer, historiographe du Roi. — Remarques sur le Cardinal Mazarin. — In-8, v. fauve.

MANUSCRIT DU XVIIe SIÈCLE, d'une écriture très serrée. Ces trois pièces sont de Le Vayer, d'après l'abbé Sépher et M. de Monmerqué, auxquels ce recueil a appartenu. La seconde pièce est une auto-biographie *inédite* et des plus intéressantes de la Mothe Le Vayer. MM. Monmerqué et Rochebilière ont ajouté en marge des notes historiques. M. de Monmerqué avait préparé une copie au net (que nous joignons à la fin) de cette vie de Le Vayer. Dans une note sur la garde il dit que ces Mémoires mériteraient d'être publiés. « Je regrette de ne pas les avoir réunis aux Mémoires de Tallemant, après ceux de Costar. — Tallemant a parlé de La Mothe Le Vayer : « c'était, dit-il, un des plus faux philosophes qu'on ait jamais vus. Feue Madame lui dit un jour qu'il n'avoit rien de philosophe que ses bottines, etc... »

2384. Études sur la vie de Bossuet, jusqu'à son entrée en fonctions en qualité de précepteur du Dauphin, par A. Floquet. *Paris*, 1855,

3 vol., portr. — Bossuet, précepteur du Dauphin, fils de Louis XIV, par A. Floquet. *Paris,* 1864, 1 vol. — Ens. 4 vol. in-8, br.

2385. Le père de Madame, duchesse d'Orléans (XVIIe siècle), par G. Depping. *Paris,* 1864, gr. in-8 de 72 pag., br.

2386. La vie et les faits mémorables de Christ. Bernard Van Galen, évêque de Munster, par M. G. *Leide, J. Mortier* (1679), pet. in-12, front. gr., portr., figures, v. br.

Edition elzévirienne.

2387. P. D. Huetii, episcopi Abrincensis, commentarius de rebus ad eum pertinentibus. *Amstelod.,* 1718, in-12, v. marbr.

2388. Pet. Dan. Huetii, commentarius de rebus ad eum pertinentibus. *Amstelod.,* 1718, in-12, v. br. — Mémoires de Dan. Huet, évêque d'Avranches, trad. par Ch. Nisard. *Paris,* 1853, in-8, br.

2389. La vie de la duchesse de La Vallière où l'on voit une relation curieuse de ses amours et de sa pénitence par ***. *Cologne, Jean de la Vérité,* 1695, pet. in-12, frontisp. gravé, demi-rel. — La vie de la duchesse de La Vallière. *S. l. n. d.,* in-16, v. fauve. — Ens. 2 vol.

2390. Notices sur Mesd. De La Vallière, de Fontanges et de Maintenon, extr. du catalogue de la coll. de portraits de Craufurd. *Paris,* 1818, in-8, cart., non rog.

2391. La véritable vie d'Anne Geneviève de Bourbon, duchesse de Longueville (par de Villefore). *Amst.*, 1739, 2 tom. en 1 vol in-12, v. marbr.

2392. Histoire de la Dragone, conten. les actions militaires et les avantures de Geneviève Prémoy sous le nom du chevalier Baltazar. *Paris, Amable Auroy,* 1703, in-12, de 6 ff. prélim. non chiffr. y compris un portrait à mi-corps de l'héroïne, 614 pag. chiffr. et 2 pag. non chiffr. pour le privilège, v. br.

Reliure fatiguée; l'exemplaire est très grand de marges. Geneviève Prémoya, dite « *Chevalier Balthazard* », fut enterrée à Paris, le 26 oct. 1704, paroisse St-Sulpice. A la fin du volume on trouve collée sur la garde la copie authentique de l'acte de décès, prise sur les registres originaux de St-Sulpice aujourd'hui détruits. Voici le commencement de ce document : « *Le 26e octobre 1704 a esté fait le convoy et enterrement de Geneviève Prémoya* (sic) *ditte chevalier Balthazar, honorée de la qualité de Commandeur de l'ordre de Saint-Louis et cy-devant capitaine dans le régiment de Turbilly (cavalerie), femme de Jean Gouvié dit Dupont, lieutenant dans la même compagnie, décédée le jour précédent, rue Hillerin-Bertin, chez Mme Monpeau, limonadière...* »

2293. Mémoires pour servir à l'histoire de Messire Jérôme Bignon, conseiller d'Etat ordinaire et premier avocat général au Parlement (par Claude Le Pelletier). — La vie de M. le Chancelier Le Tellier. — Extrait de la vie de M. le maréchal de Guébriant, tirée de l'histoire de M. Le Laboureur, imprimée en 1657, in-12, réglé, v. br., fil. *(Aux armes de Bignon.)*

MANUSCRIT DE LA FIN DU XVIIe SIÈCLE, d'une bonne écriture, composé d'environ 300 pag.

2394. La Solitaire des Rochers. *A Châteaufort,* 1787, in-12 de XII pag. chiffr., v. marbr.

2395. Vie de la Marquise de Courcelles, écrite en partie par elle-même (et pour la suite tirée des notes du présid. Bouhier), suiv. de ses lettres et de la correspondance italienne de Gregorio Leti, relat. à cette dame, avec la trad. franç. à côté (publ. par Chardon de La Rochette). *Paris,* 1808, in-12, demi-rel.

2396. Théoph. Lavallée. Madame de Maintenon et la Maison Royale de Saint-Cyr (1686-1793), ouvrage couronné par l'Académ. franç., 2e édition revue et augmentée. *Paris,* 1862, in-8, fig., br.

2397. Les Mémoires de Don Francisco de Teradeil, chevalier de l'ordre de Saint-Louis, cy-devant capitaine au Régim. Royal-Roussillon, infanterie, cont. ce qui luy est arrivé de plus remarquable dep. l'an 1654 jusqu'à la paix de Nimègue ; et particulièrement pend. les dix années de son esclavage chez les Turcs, redigez par le sieur B**. *A Maubeuge, chez Jacques Morard, imprimeur et libraire,* 1705, pet. in-8, v. gran.

2398. Mémoires et lettres pour servir à l'histoire de la vie de Mlle de Lenclos. *Rotterdam,* 1751, in-12, tiré grand papier, v. m.

« Ces *Mémoires* sur Ninon sont de Douxménil, mort en décembre 1777. (Voyez les *siècles littéraires de la France,* par Desessarts, tome II, page 384 et l'art. *Lenclos* dans la *Biographie universelle,* par M. Auger.) Ils sont mal écrits, mais c'est ce que nous avons de plus complet sur cette femme singulière. » *(Note de M. Monmerqué sur la garde.)*

2399. Ninon de Lenclos. — 4 vol. in-8 et in-12, rel. et br.

Lettres de Ninon de Lenclos au marq. de Sévigné. *Amst.*, 1750, 2 part., en 1 vol. in-12, titres gr., portr., v. m. — Mémoires et lettres pour servir à l'histoire de la vie de Mlle de Lenclos (par Douxmenil). *Rotterdam*, 1751, in-12, v. — Correspondance secrète entre Ninon de Lenclos, la marq. de Villarceaux et Mme de M... *Paris*, 1789, 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. — Histoire de Ninon de Lenclos, suiv. d'une notice sur Mme Cornuel, rec. par Quatremère de Roissy. *Paris*, 1824, 2 ouvr. en 1 vol. in-18, demi-rel. non rog. Quelques taches.

2400. Ménage et finances de Voltaire, par L. Nicolardot. *Paris*, 1854, in-8, br.

2401. Histoire de Vittoria Accorambona, duchesse de Bracciano par J.-F. A-y (Jean Félicissime Adry, de l'Oratoire), avec la vie de Mme de Hautefort, duchesse de Schomberg par une de ses amies (Mme de Montmorency née de Luynes). *A Paris, de l'imprim. des Sourds et Muets, nov.* 1807, in-12, br.

2402. Mémoires historiques de Mlle Aissé, par Mad. Guénard. *Paris*, 1808, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. rac., fil.

« Mémoires supposés mais assez bien faits. Mme Guénard s'est servie de la correspondance de Mlle Aissé. Elle a même inséré des lettres de Mlle Aissé, dont plusieurs sont de sa composition, de même pour celles du chevalier d'Aidye. Celles qui portent le no de l'édition sont véritables. » *(Note de M. Monmerqué sur la garde.)*

2403. Sophie Arnould, d'après sa correspondance et ses mémoires inédits, par Edm. et J. de Goncourt. *Paris, Poulet-Malassis*, 1857, in-12, br.

2404. Notice sur M. Thomas Cauvin, ancien Oratorien, par G.-S. Trébutien. *Caen,* 1846, br. in-8.

2405. Essais de mémoires sur Suard (par Mad. Suard). *Paris, impr. de Didot l'aîné,* 1820, in-12, demi-rel.

Tiré à petit nombre et distribué aux amis de l'auteur.

2406. Notice biograph. sur Mlle Duchesnois, par Arth. Dinaux. *Valenciennes,* 1836, gr. in-8, br.

Tiré à 50 exemplaires seulement. — Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN.

2407. Documents biographiques sur P.-C.-F. Daunou, par A.-H. Taillandier. *Paris,* 1847, in-8. — Notice sur Daunou, par B. Guérard, par N. de Wailly, 1855, in-8. — Ens. 2 vol. in-8, br.

2408. Biographies. — 4 broch. in-8.

Fermat, par M. Libri. *Paris,* 1845. — Le comédien Mondory, par J.-Aug. Soulié. *Paris,* 1838. — Le comte de Lurde (bibliophile), par A. de Ruble. *Paris,* 1873. — Monmerqué (bibliophile), par A. Boullée. *Paris,* 1860.

2409. Les jeunes années de C.-A. Sainte-Beuve, suiv. de réflexions et jugement de son père sur la Terreur, avec notices et notes par François Morand. *Paris,* 1872, in-8, br.

FIN

TABLE DES DIVISIONS

THÉOLOGIE

I. — Écriture Sainte, textes, versions, paraphrases et commentaires..... 1

II. — Liturgie. — Pratiques et usages religieux. — Conciles, conclaves, assemblées ecclésiastiques..... 4

III. — Pères de l'Église. — Théologiens catholiques depuis le moyen âge jusqu'à nos jours..... 9

IV. — Jansénistes. — Secte de Port-Royal. 30

V. — Histoire de l'Église. — Ordres religieux..... 37

VI. — Jésuites. — Ouvrages pour et contre la Société de Jésus. — Missions. — Vies de Pères Jésuites..... 40

VII. — Protestantisme..... 49

VIII. — Hagiographie. — Vies de saints ou de personnes recommandables par leurs vertus ou leur piété... 56

JURISPRUDENCE

Droit civil. — Procès célèbres. — Droit ecclésiastique..... 63

SCIENCES ET ARTS

I. — Philosophie. — Morale. — Logique. 68
II. — Education. — Pédagogie. — Instruction publique..... 88
III. — Gouvernement. — Economie politique. — Finances. — Administration..... 93
IV. — Sciences physiques et naturelles. — Agriculture..... 97
V. — Médecine..... 98
VI. — Sciences occultes. — Sciences mathématiques..... 101
VII. — Beaux-Arts. — Portraits. — Musique. — Imprimerie..... 102
VIII. — Mœurs et usages. — Jeux. — Cuisine. 107

BELLES-LETTRES

I. — Linguistique..... 109
II. — Rhétorique. — Éloquence..... 116
III. — Poésie..... 122
A. — Poésie latine et grecque..... 122
B. — Poésie française..... 126
§ 1. — Introduction à la poésie française..... 126
§ 2. — Poètes français depuis l'origine de la langue jusqu'à Marot..... 127
§ 3. — Poètes français depuis Marot jusqu'à Malherbe..... 133

§ 4. — Poètes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours..... 142
C. — Poètes étrangers..... 177
IV. — Théâtre, art dramatique..... 179
V. — Romans et fictions en prose..... 197
VI. — Romans historiques ou satiriques sur les amours des rois, des princes et de quelques grands personnages..... 210
VII. — Livres sur les femmes, l'amour et le mariage..... 222
VIII. — Facéties. — Dissertations singulières. 225
IX. — Dialogues et entretiens..... 229
X. — Fables et apologues..... 230
XI. — Ecrits satiriques..... 221
XII. — Epistolaires..... 235
XIII. — Polygraphes..... 260
XIV. — Mélanges, anas..... 271
XV. — Histoire littéraire..... 275
XVI. — Bibliographie. — Catalogues. — Bibliothèques. — Histoire de l'imprimerie..... 282

HISTOIRE

I. — Géographie. — Voyages..... 295
II. — Histoire de France..... 298
III. — Histoire de Paris et de ses environs. 341
IV. — Histoire des provinces..... 345
V. — Histoire étrangère..... 352
VI. — Noblesse. — Généalogie..... 361
VII. — Biographie..... 367
§ 1. — Biographie générale..... 367
§ 2. — Biographies individuelles..... 369

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES

NOMS D'AUTEURS FRANÇAIS

DONT LES

ÉDITIONS ORIGINALES

SONT COMPRISES DANS CETTE SECONDE PARTIE

N.-B. — Les chiffres indiqués se rapportent aux Numéros d'ordre du Catalogue.

AULNOY (Mme d'). 2303.
AISSÉ (Mlle). 1845, 1854, 1855, 1856.
— (*Ouvrages relatifs à*). 2402.
BALLANCHE. 1681.
— (*Ouvrages relatifs à*). 1868.
BARON. 1572.
BÉRANGER. 1519, 1520.
BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. 1667.
— (*Autographes de*). 1667, 2037.
BERQUIN. 1508, 1509.

BOILEAU-DESPRÉAUX. 1437, 1438.
— (*Ouvrages relatifs à*). 1878.
BOSSUET. 863, 873, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1293 *bis*.
— (*Ouvrages relatifs à*). 1801, 1926, 2166, 2384.
BOURDALOUE. 935, 936, 937.
— (*Ouvrages relatifs à*). 937.
BRILLAT-SAVARIN. 1252.
BUSSY-RABUTIN. 1054, 1473, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1699, 1707, 1810, 1811, 1812, 1813, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151.
— (*Ouvrages relatifs à*). 1809, 1814, 1835, 2358.
CAMPION (Alexandre de). 1786.
CAMPION (Henri de). 2094, 2095.
CAYLUS (Mme de). *Souvenirs*. 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214.
CAYLUS (Comte de). *Souvenirs*. 2215.
CHAPELLE ET BACHAUMONT. 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1919, 1920, 1921.
CHATEAUBRIAND. 1675.
CHAULIEU. 1853.
CHAULIEU avec LA FARE. 1497.
CORNEILLE (Pierre). 1557, 1558, 1559, 1798, 1892.
— (*Ouvrages relatifs à*). 1230, 1420, 1458, 1919, 1925.
CORNEILLE (Thomas). 1571.
COULANGES. 1476, 1477, 1478, 1479, 1834, 1837, 1838.
— (*Ouvrages relatifs à*). 1808.
DEFFAND (Mme du). 1850.
DESCARTES. 1112.
— (*Ouvrages relatifs à*). 1112, 1113.

DURAS (Duchesse de). 1676, 1677, 1678, 1679, 1680.
FÉNELON. 1275, 1297, 1656, 1657, 1756, 1815.
— (*Ouvrages relatifs à*). 1238.
FLÉCHIER. 934, 1808, 1919, 1967, 2279.
— (*Ouvrages relatifs à*). 1238.
FLEURY. 1072.
— (*Ouvrages relatifs à*). 1294.
FONTENELLE. 1469, 1752, 1753, 1754, 1755, 1796 1886, 1887, 1888, 1889.
FURETIÈRE. 1272, 1273, 1422.
GRAFFIGNY (Mme de). 1857, 1911.
GRAMMONT (Comte de). 2188, 2189, 2190.
GRÉCOURT. 1504.
GRESSET. 1500.
HAMILTON (Comte Ant.). 1894.
HEMSTERHUIS. 1162.
HUGO (Victor). 1527.
— (*Ouvrages relatifs à*). 1978.
KRUDNER (Mme de). 1672, 1673, 1674.
LA BRUYÈRE. 954, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151.
— (*Ouvrages relatifs à*). 2138.
LA FAYETTE (Mlle de). 1845.
LA FONTAINE. 1439, 1451, 1452, 1453, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1837, 1880, 1881, 1882, 1921.
(*Ouvrages relatifs à*). 1233, 1966.
LA GRANGE. 1575.
LAMARTINE. 1521, 1522, 1523, 1524, 1525.
LAMENNAIS. 941, 942.
LA ROCHEFOUCAULD. 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1155, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106.

La Rochefoucauld. (*Ouvrages relatifs à*). 1108, 1155, 1234, 1892.
— (*Autographe de*). 1137.
La Vallière (Duchesse du). 931, 932, 933.
— (*Ouvrages relatifs à*). 2389, 2390.
Leibnitz. 1153.
Le Sage. 1661, 1662.
Louis XIV. 1801.
Maine (Duchesse du). 1839.
Maintenon (Mme de). 1802, 1803, 1804, 1805, 1806.
— (*Ouvrages relatifs à*). 936, 1239, 1702, 1703, 1706, 1805, 1806, 1932, 2167, 2390, 2396.
Maistre (Xavier de). 1668, 1669.
Malebranche. 1141, 1142.
— (*Ouvrages relatifs à*). 1142.
Malherbe. 1391, 1415, 1871, 1943, 2080.
— (*Ouvrages relatifs à*). 1943, 2363.
Mancini (Marie). *Mémoires*. 1649, 1650, 1697, 2124, 2316.
Marguerite (Reine). *Mémoires*. 2084, 2085.
Marivaux. 1576, 1577.
Mascaron. *(Portrait de)* 1239.
Méré (Brossin de). 1751.
— (*Ouvrages relatifs à*). 1965.
Méré (Plassac de), frère du Chevalier de Méré. 1784.
Molière. 1560, 1561, 1562. 1563, 1798.
— (*Ouvrages relatifs à*). 929, 1228, 1232, 1238, 1458, 1564, 1565, 1566, 1567, 1925.
Montaigne. 886, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099,
— (*Ouvrages relatifs à*). 1100, 1101, 1102, 1229, 1784, 1965.
Montesquieu. 1068, 1069, 1049

MONTPENSIER (Mlle de). 1651, 1847, 1932, 2110, 2364, 2365.
MURAT (Mme DE). 1615.
NICOLE *seul, ou en collaboration avec* ARNAULD. 913, 914, 915, 1115, 1116, 1117, 1118.
NODIER (Charles). 1077.
PALAPRAT. 1573, 1574.
PAPIN. 1201.
PASCAL. 911, 911 *bis*, 912, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1200.
— (*Ouvrages relatifs à*). 938, 1127, 1158, 2368.
PATIN (GUY). 1792, 1792 *bis*, 1793, 1794.
PÉLISSON. 1957, 1958, 1959.
— (*Ouvrages relatifs à*). 1956.
PERRAULT. 1294, 1610.
PIRON (Alexis). 1505, 1588.
QUINAULT. 1454.
RACINE (Jean). (*Ouvrages relatifs à*). 1235, 1458, 1473.
REGNARD. 1474.
— (*Portrait de*). 1238.
RETZ (Cardinal de). 2116.
— (*Ouvrages relatifs à*). 2116, 2117, 2118.
RICHELET (P.). 1271, 1324, 1797, 1798.
RIVAROL. 1913.
— (*Ouvrages relatifs à*). 1972.
ROUSSEAU (J.-B.). 1486, 1487, 1488.
(*Portrait de*). 1238.
ROUSSEAU (J.-J.). 1163, 1179, 1665, 1912.
— (*Ouvrages relatifs à*). 1163, 1179, 1926.
SABLÉ (La Marquise de). 1799.
— (*Ouvrages relatifs à*). 1800, 1955.
SAINTE-BEUVE. 1682, 1917.
— (*Ouvrages relatifs à*). 2409.
SAINT-EVREMONT. 1892, 1893.

SAINT PAVIN et CHARLEVAL. 1485.
SALES (St-François de). 891, 892, 894, 895.
— (*Ouvrages relatifs à*). 893, 896, 897, 898, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058.
SCUDÉRY (Mlle de). 1646, 1790, 1791, 1808.
— (*Ouvrages relatifs à*). 1791, 1810, 1841.
SEGRAIS. 1885.
— (*Ouvrages relatifs à*). 1932, 1949.
SÉNECÉ. 1475, 1891.
SÉVIGNÉ (Mme de). 1808, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1849, 1830, 1831, 1833, 1834, 1836, 1837, 1838, 2144.
— (*Ouvrages relatifs à*). 938, 1055, 1060, 1213, 1214, 1236, 1237, 1239, 1723, 1833, 1834, 1835, 1836, 1841 2145, 2164, 2394.
SÉVIGNÉ (Le Marquis Charles de), *fils de Mme de Sévigné*. 1311, 1312, 1834, 1837.
— (*Ouvrages relatifs à*). 1607, 2399.
SIMIANE (Mme de). 1483, 1484, 1839, 1840.
— (*Ouvrages relatifs à*). 1840.
TENCIN. (Mme de). 1851.
VAUVENARGUES. 1154, 1155, 1156, 1157.
VEUILLOT. (Louis). 1918.
VILLARS (Marquise de). 1842, 1843, 1844, 1845, 1846.
VOLTAIRE. 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1507, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1622, 1854, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2309.
— (*Ouvrages relatifs à*). 1238, 1239, 1297, 1910, 1926, 2400.
WALDOR (Mme Mélanie). 1528.

CORRECTIONS ET ADDITIONS

TOME PREMIER

Page xxii, ligne 1. — Au lieu de *De Cornet*, lisez : *N. Cornet.*

Page 10, n° 16. Au lieu de 3 ff., lisez : 4 ff. de table.

Page 14, n° 22. Au lieu de 6 ff., lisez : 6 pag. non chiffr. pour la table.

Page 23, n° 35. — Au lieu de 58 ff., lisez : 68 ff. chiffr.

Page 23, n° 36. — Après 195 ff. chiffr. ajoutez et un f. blanc.

Page 24, n° 38. — Au lieu de 200 pag. chiffr., lisez : 200 pages chiffr. de texte, mais en réalité 190 pag. seulement, la dernière page étant chiffrée par erreur 200.

Page 28, n° 44. 2e ligne de l'article. — Au lieu de *Rome*, lisez : *Rouen.*

Page 29, n° 47. — Aulieu de 66 pag.. lisez : 76 pag. chiffr.

Page 30, n° 53. — Au lieu *d'édition originale*, lisez : *seconde édition originale.*

Page 49, n° 86. — Au lieu de 162 pag., lisez : 192 pag. chiffr.

Page 54, n° 95. — Au lieu de 72 pag., lisez : 92 pag. chiffr.

Page 57, n° 103. Au lieu de 42 pag,, lisez : 413 pag, chiffr.

Page 65, 2e ligne, no 113. — Au lieu de 393 pag., lisez : 396 pag. chiffr.

Page 66, no 117. — Au lieu de 40 ff., lisez : 41 ff. prélimin.

Page 71, no 130. — Au lieu de 4 ff., lisez : 7 ff. non chiffr. pour la table.

Page 80, no 148. *Contes de La Fontaine,* 1665-66. — Ajoutez que les pages 45-46 et 47-48, sont des *cartons.* Il serait intéressant de retrouver ces deux feuillets *avant les cartons* pour y trouver, comme pour les *Fables*, soit les variantes d'un premier texte, soit les corrections qu'un auteur aussi minutieux que La Fontaine a pu y faire.

Page 100, no 182, 2e ligne de l'article. — Au lieu de *Bonhours*, lisez : *Bouhours.*

page 101, no 183. — Même correction.

— no 184. — Même correction.

— no 185, ligne 2 de l'article. — Au lieu de 1695, lisez : 1696.

Page 116, no 217. — Rectifier la description de l'article en ce que le dernier feuillet est entièrement blanc.

Page 144, no 275, 1re ligne de la note. — Au lieu de : *à peti format*, lisez : *en petit format.*

Page 177, no 347, 3e ligne de l'article. — Au lieu de 1670. lisez : 1671.

Page 193, ligne 25. — Au lieu de : page 179, lisez : page 177.

Page 194, ligne 9. — Au lieu de : 12e ligne. lisez 18e ligne.

— ligne 15. — Au lieu de : 21e ligne, lisez : 24e ligne.

Page 195, dernière ligne. — Au lieu de *pl.*, qui n'a aucun sens, lisez : *fil.* (abrévation du mot *filets*), s'appliquant à l'ornementation de la reliure.

Page 218, ligne 9. — Au lieu de 169 millim., lisez : 164 millim.

Page 326, ligne 5. — Au lieu de 150 millim., lisez : 158 millim.

Page 329. *La Bruyère; cinquième édition.* — Ajoutez, comme signes caractéristiques de l'édition, que la page 10 est cotée par erreur 01, les pages 31-32 manquent, bien que le texte se suive, la page 230 est cotée par erreur 120 et les chiffres des pages 293 et 294 se trouvent répétés deux fois.

Page 350, n° 668, 3e avant-dernière ligne. — Au lieu de 1707 ; lisez : 1708.

Page 359, n° 683, 7e ligne de la note. — Au lieu de *Tome VI*, lisez : *Tome IV*,

Page 397, n° 753, 5e ligne. — Au lieu de 43 ff., lisez : 42 ff.

— Même page, 6e ligne. — Au lieu de 410 ff. lisez : 420 ff.

Page 407, n° 769, 2e ligne de la note. — Au lieu de : *la seconde*, lisez : *la première*.

Page 417, n° 785, 6e ligne de l'article. — Au lieu de 1731, lisez : 1734

Page 442, n° 839, 4e ligne de l'article. — Au lieu de 91 pag., lisez : 93 pag.

— Même page, 5e ligne. — Au lieu de 3 pag., lisez : 2 pag.

ERRATA DU TOME II

Page 14, ligne 7. — Au lieu de *La Seɣna-Santander*, lisez : *La Serna-Santander.*

— ligne 10. — Au lieu de *Joannes du : Tambaco*, lisez : *Joannes de Tambaco.*

Page 62, ligne 19. — Au lieu de : *Chevalier de Reynet*, lisez : *Chevalier de Reynel.*

Page 64, n° 1071. — Au lieu de *Gilles le Maisire*, lisez : *Gilles le Maistre.*

Page 68, n° 1085, 2e ligne de la note. — Au lieu de *. gentilhomme Gévenois*, lisez : *gentilhomme Genévois.*

Page. 78, n° 1129. 3e ligne de l'article. — Au lieu de : *vibr.*, qui n'a aucun sens, lisez : *v. br.*, abréviation qui signifie *veau brun.*

Page 98, ligne 3. — Au lieu de : *Barbé-Barbois*, lisez : *Barbé-Marbois.*

Page 97, n° 1201, fin de l'article. — Supprimez la phrase : « *Paris*, 1863, in-12, br. », qui n'y appartient pas et a été placée là par suite d'une erreur du compositeur.

Page 126, n° 1326. Nouveau Dictionnaire de Rimes (par P. Richelet). — Il conviendrait de supprimer cette attribution, qui n'est du reste donnée par M. Rochebilière que sous forme dubitative. — Richelet était trop jeune alors (il naquit en 1631), et s'il a publié le même livre plus tard, ce n'est qu'une édition *retouchée* de cet ouvrage anonyme.

Page 137, n° 1371. — Au lieu de : *Michel d'Ambooyse*, lisez : *Michel d'Amboyse*.

Page 143, n° 1397, dernière ligne de l'article. — Au lieu de : *Th. de Leus*; lisez : *I h. de Leu.*

Page 165, dernière ligne. — Au lieu de : *était fort laid*, lisez : *étant fort laid.*

Page 193, 7e ligne. — Au lieu du N° d'ordre 1304, lisez : 1604.

Page 221, 3e avant-dernière ligne. — Au lieu de : *anedotes*, lisez : *anecdotes.*

Page 279. Au lieu du N° d'ordre 1936, lisez : 1956.

Page 290, n° 2018, 4e ligne de la note. — Au lieu de : *l'abbé Laas*, lisez : l'abbé *Saas.*

Page 292, n° 2024, 3e ligne de la note. — Au lieu de : *Breviarum*, lisez : *Breviarium.*

Page 303, n° 2071 *bis*, dernière ligne de l'article. — Au lieu de 1885, lisez : 1835.

CONDITIONS DE LA VENTE

Les acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères, applicables aux frais de vente, suivant l'usage.

Les livres sont GARANTIS COMPLETS.

Les défauts que l'on a remarqués sont annoncés au catalogue ; il y aura exposition, avant la vente, afin que l'on puisse examiner d'avance les volumes. Si l'on découvre d'autres défauts que ceux déjà indiqués, on les annoncera scrupuleusement au moment des enchères.

Une fois l'ADJUDICATION PRONONCÉE, les articles ne seront repris pour aucune cause sauf dans le cas où ils seraient RÉELLEMENT INCOMPLETS. — Ne sont pas considérés comme incomplets les livres modernes dans lesquels la couverture originale n'aurait pas été conservée.

Les réclamations, s'il y a lieu, devront être adressées dans les vingt-quatre heures de l'adjudication.

EXPOSITION

Il y aura exposition chaque jour, de deux heures et demie à quatre heures et demie de l'après-midi, dans le local de la vente, des livres qui seront vendus à la vacation du soir.

ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION

Lundi 23 *juin*

Nos 842 — 1034

DEUXIÈME VACATION

Mardi 24 *juin*

1035 — 1224

TROISIÈME VACATION

Mercredi 25 *juin*

1225 — 1415

QUATRIÈME VACATION

Jeudi 26 *juin*

1416 — 1606

CINQUIÈME VACATION

Vendredi 27 *juin*

1607 — 1786

SIXIÈME VACATION

Samedi 28 *juin*

Nos 1787 — 1978

SEPTIÈME VACATION.

Lundi 30 *juin*

1979 — 2177

HUITIÈME VACATION

Mardi 1er *juin*

2178 — 2361

NEUVIÈME VACATION

Mercredi 2 *juillet*

2362 — à la fin.

LIVRES EN LOTS

Environ 2,000 volumes de livres non catalogués, complets et incomplets seront vendus en lots.

AVIS

Les personnes qui ne pourraient assister à la vente peuvent s'adresser à la Librairie A. Claudin, 3, rue Guénégaud, à Paris, qui se chargera de les représenter et remplira exactement les commissions que l'on voudra bien lui confier.

Le Mans. — Typ. Ed. Monnoyer.

LIBRAIRIE A. CLAUDIN, A PARIS

CATALOGUE
DES
ŒUVRES IMPRIMÉES
DE
CLAUDE-FRANÇOIS MÉNESTRIER
de la Compagnie de Jésus

Par M. Joseph RENARD, Bibliophile Lyonnais
OUVRAGE POSTHUME
Publié par le P. C. SOMMERVOGEL, S. J.

Un beau volume grand in-8, impression de luxe en caractères antiques, titre rouge et noir. — Tirage à petit nombre sur papier de Hollande, couverture parchemin.

Quelques exemplaires seulement sont mis en vente au prix de 20 francs.

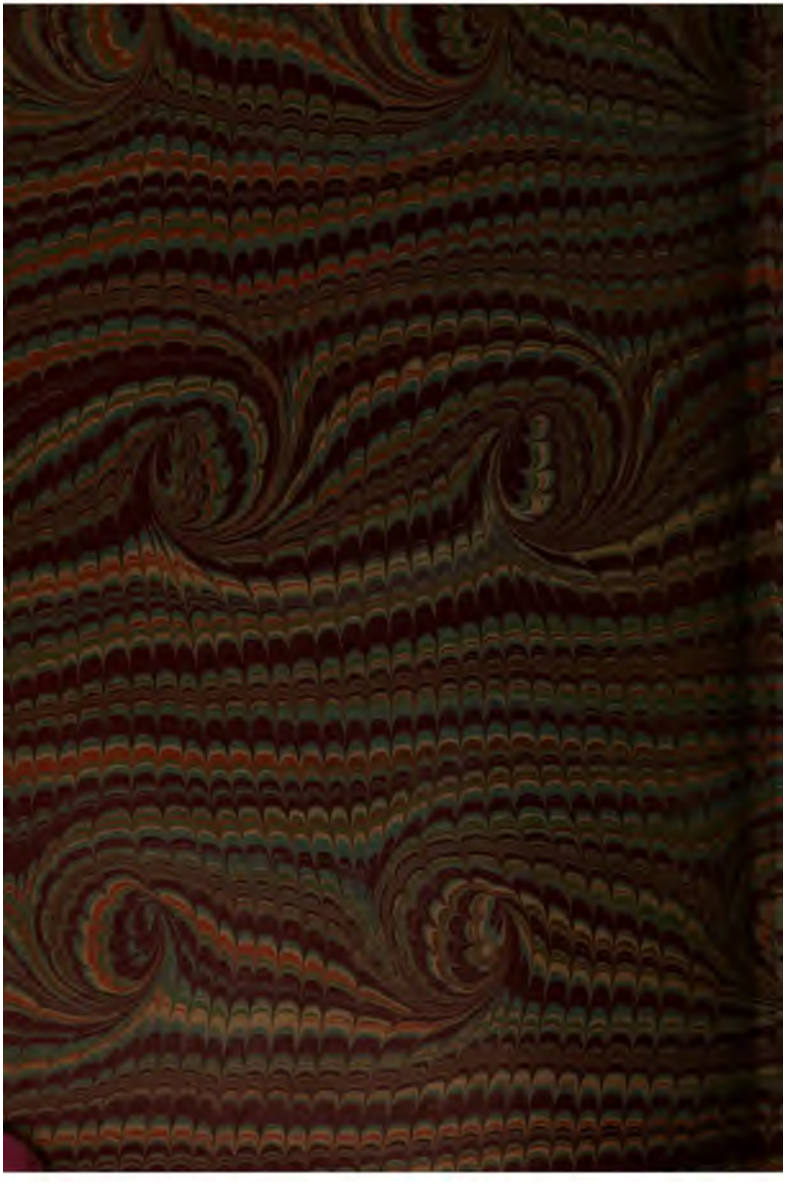
[illegible]

Pour paraître prochainement :
CATALOGUE
DE LA BIBLIOTHÈQUE
De feu M. [illegible] CAZIN
Livres illustrés [illegible]

Sous presse :
PLUSIEURS autres CATALOGUES de BIBLIOTHÈQUES dont les ventes auront lieu incessamment.

Se faire inscrire pour recevoir [illegible] *les Catalogues.*

Le Mans — Typ. Ed. Monnoyer, place des Jacobins.



M534986

Z997
R58
v.2
Library
School

Rochebilière, A.
Bibliothèque de feu
M. A. Rochebilière

M534986

Z997
R58
V.2
Library
School